

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**PROGRAMA DE SOCIOLOGIA**  
**Taller: sociología política y de los procesos culturales,**  
**problemas históricos latinoamericanos**  
**Taller 1, Primera parte: La construcción de la propuesta de investigación**

Profesora Valeria Coronel

Ciclo: Marzo – Julio de 2011.

Horario: martes 8-11am

Tutorías: por cita

E-mail: vcoronel@flacso.org.ec

**Descripción**

El taller I es un espacio de acompañamiento de las estudiantes en sus procesos de elaboración de propuestas de tesis de maestría. El objetivo de este primer módulo es apoyar la formulación de preguntas de investigación y exponer al estudiante a distintas aproximaciones teóricas y metodológicas con las cuales deberá entrar en diálogo su propia investigación. En este ámbito nos interesa diseñar investigaciones sobre sociedades en las que la clase está atravesada por un clivaje étnico, procesos de organización política y acción colectiva, coaliciones e instituciones políticas, formación y transformaciones del estado, así como procesos de representación e interpelación cultural que han forjado identidades e instituciones en América Latina.

**Formato**

Cada sesión está basada en las tareas asignadas a las alumnas y en la discusión de propuestas de investigación elaboradas en FLACSO. La profesora guiará la discusión con dos propósitos: (1) la discusión de alternativas teórico metodológicas para el análisis de escenarios de configuración de la subalternidad y procesos políticos que los involucran transformando el campo de fuerzas en disputa (2) la formulación de las propuestas de tesis. Requiere del cumplimiento de los compromisos adquiridos por cada uno/a de las participantes en las fechas y horas establecidos de manera de obtener como resultado la propuesta de investigación de tesis y el grupo pueda enriquecerse con las aportaciones de cada uno de las integrantes del taller.

**Requisitos y tareas**

1. Asistencia a sesiones grupales.
2. Asistencia a tutorías individuales
3. Se requiere que los estudiantes escriban y presenten los cuatro (4) ejercicios descritos como tareas en cada sesión.

4. Un trabajo final que contenga los componentes básicos de la propuesta de investigación de tesis.

### **Criterios de evaluación**

Asistencia a las diversas actividades del taller: 30%.

Presentaciones en clase: 20%.

Cuatro tareas según instructivo: 20%.

Propuesta final de 8 páginas, excluyendo el proyecto bibliográfico: 30%.

### **Formato**

Cada sesión está basada en las tareas asignadas a los y las alumnos/as y en la discusión de textos generales de carácter metodológico. Se requiere del cumplimiento de los compromisos adquiridos por cada uno/a de las participantes en las fechas y horas establecidos, de manera de obtener como resultado la propuesta de investigación de tesis y el grupo pueda enriquecerse con las aportaciones de cada uno de los y las integrantes del taller.

### **Requisitos y tareas**

1. Asistencia a las diez sesiones grupales.
2. Asistencia a tutorías individuales semanales de media hora cada una.
3. Se requiere que los estudiantes escriban y presenten los ejercicios descritos como tareas en cada sesión. (Todas las tareas deben ser presentadas a doble espacio, en letra Times New Roman, tamaño 12 picas).
5. Un trabajo final que contenga los componentes básicos de la propuesta de investigación de tesis.

### **Criterios de evaluación**

Presentaciones en clase: 30%.

Tareas según instructivo: 30%.

Propuesta final: 40%.

### **Jueves 17 de marzo de 2011**

#### **Sesión 1: Presentación del taller e intercambio de ideas de tesis**

Tarea 1: Se ruega organizar en no más de una página las ideas que se tienen sobre la tesis. La tarea será presentada y entregada durante la sesión.

Se pueden traer entre una y tres opciones de tema de tesis.

Texto para la discusión:

Bourdieu, Pierre, Jean-Claude Chamboredon y Jean-Claude Passeron (1993). “La construcción del objeto” (pág. 51-82.); “Conclusión” (pág. 99-110) en *El oficio del sociólogo: presupuestos epistemológicos*. Siglo Veintiuno Editores.

### **Jueves 31 de marzo de 2011**

#### **Sesión 2: Componentes de una propuesta de investigación/tesis**

#### Lecturas

Przeworski, Adam y Frank Salomon (1995). “El arte de escribir propuestas de investigación: algunas sugerencias candidas para los participantes en las competencias del Grupo de Investigación en Ciencias Sociales”.

\*Versión disponible online: Przeworski, Adam y Frank Salomon (1995). “On the Art of Writing Proposals: Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competition” New York: SSRC. en [http://www.ssrc.org/workspace/images/crm/new\\_publication\\_3/%7B7a9cb4f4-815f-de11-bd80-001cc477ec70%7D.pdf](http://www.ssrc.org/workspace/images/crm/new_publication_3/%7B7a9cb4f4-815f-de11-bd80-001cc477ec70%7D.pdf).

Revisar dos propuesta de tesis de FLACSO, elegidas por cada estudiante.

#### **Jueves 14 de abril de 2011**

##### **Sesión 3: la formulación de una pregunta de investigación: relevancia teórica y empírica**

Tarea 2: Preparar dos páginas con el problema y pregunta de investigación intentando relacionarla a una discusión teórica vigente y a una cierta evidencia empírica. Presentación y entrega.

#### Lecturas

Revisar dos tesis de maestrías producidas por estudiantes de sociología de FLACSO.

#### **Jueves 28 de abril de 2011**

##### **Sesión 4: Elaboración del proyecto bibliográfico**

Tarea 3: Con base en la discusión teórica que se busca abordar en la investigación, preparar el proyecto bibliográfico de la propuesta, que tenga al menos 30 referencias. Incluir una estrategia conducente a la revisión de esta bibliografía. Presentación y entrega.

#### **Jueves 12 de mayo de 2011 : Entrega de la problemática y pregunta de investigación**

Fin módulo III.

#### **Jueves 26 de mayo de 2011: Balance y programación**

Tarea 4: Contestar la pregunta: qué consideran son las más importantes debilidades para avanzar en la formulación de la propuesta de tesis (una página).

### **Jueves 9 de Junio 2011: Reelaboración del caso o escenario de estudio y objetivos**

**Tarea 5:** Con base en el conocimiento del caso de primera mano y a la información secundaria disponible describir el caso o situación o escenario o tema que será el objeto de estudio y definir los objetivos. Se trata de hacer una descripción de la relevancia empírica del problema de estudio y precisar los objetivos. Qué preguntas se le hace al caso y qué se espera aportar con el conocimiento del caso. La descripción debe tener un máximo de tres páginas. Se ruega poner atención en la redacción.

### **Jueves 23 de Junio 2011: Elaboración de la metodología**

**Tarea 6:** Con base en los objetivos de la investigación y en el conocimiento previo del problema elaborar la estrategia metodológica de la propuesta. La descripción de la metodología debe tener claridad sobre la temporalidad y localización, la unidad de observación, la estrategia de recolección de información y un cronograma. Se puede incluir una discusión teórica/epistemológica sobre la metodología. Este ejercicio tendrá un máximo de dos páginas.

### **Jueves 7 de julio de 2011: Discusión de la literatura**

**Tarea 7:** A esta fecha se deberán tener al menos 9 lecturas realizadas del proyecto bibliográfico. Con base a estas y otras lecturas realizadas se debe elaborar una discusión de la literatura contestando cómo se ha abordado el problema de investigación, hasta dónde se ha avanzado en el área de conocimiento seleccionado, cuáles son las ausencias en aquellos debates o las críticas que se puede plantear frente a ellos, y qué aportará la tesis a esa literatura. Este ejercicio deberá tener un máximo 3 páginas.

### **Jueves 21 de Julio de 2010: La propuesta de tesis**

Presentación y entrega de la propuesta de tesis: versión final de la propuesta, incluyendo un ajuste en el proyecto bibliográfico. La propuesta puede tener un máximo de 10 páginas, excluyendo el proyecto bibliográfico. Para citas y referencias usar la norma de FLACSO.