

Taller Cultura, conflicto y violencia.

Introducción.

José Antonio Figueroa, Ph.D.

El taller propone indagar las relaciones entre cultura, conflicto y violencia desde una perspectiva interdisciplinar que conjuga la etnografía, la cultura política y el análisis textual. En su primera fase, el taller propone una lectura cuidadosa de las relaciones entre cultura y violencia a partir de la discusión inaugurada por Antonio Gramsci quien antepone hegemonía basada en el consenso y la dominación basada en la combinación de violencia y tradicionalismo. Se formulará la hipótesis del carácter estructural de la violencia en condiciones neocoloniales donde hay limitaciones de clase, raza y género que inhiben la construcción de una ciudadanía plena. Se indagará a partir de una serie de textos el impacto que esta perspectiva inicial del pensamiento crítico puede tener en el campo de la etnografía y de las relaciones entre estética y etnografía. A partir de estos lineamientos se busca que los estudiantes desarrollen un cuerpo de herramientas que les permita ubicar las relaciones entre cultura, conflicto y violencia tanto en el análisis etnográfico convencional de un grupo social específico o en la aproximación etnográfica a campos menos convencionales como textos de ficción o documentales.

Metodología: las reuniones del taller se harán los lunes a partir de las siete de la mañana, cada quince días durante tres horas y los estudiantes deberán llegar con las lecturas asignadas hechas. En las reuniones se harán exposiciones a cargo de los estudiantes asignados y se intentará guiar la discusión de los textos hacia los preproyectos de los talleristas. La nota del taller reflejará las exposiciones, la discusión y el uso que los talleristas hagan del material discutido a lo largo del bimestre.

Bibliografía básica

La hipótesis del consenso 2 sesiones

Juegen Habermas *La transformación estructural de la opinión pública*, introducción, cap 1 y 2.

Calhoun, Craig "Introduction" in: *Habermas and the Public Sphere*. Edited by Craig Calhoun, 73-98. Cambridge, Massachussets, and London, England: MIT Press, 1999.

La violencia: antípoda de la hegemonía y del consenso? 3 sesiones

Gramsci, Antonio

Cuadernos de la cárcel.

México, D.F.: Era: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 1999. v.
(Acápites a definir)

Guha, Ranajit. *Dominance without hegemony History and Power in Colonial India*. Harvard University Press, 1997. 1 parte

Guha, Ranajit la prosa de la contrainsurgencia en: *Debates post coloniales: una introducción a los estudios de la subalternidad*.
La Paz: Historias : Aruwiyiri : Sephis. 1997. 317 p.

Violencia, colonialismo y neocolonialismo 3 sesiones

Grandin, Greg

Panzós: la última masacre colonial : Latinoamérica en la Guerra Fría.

Guatemala: Avancso. 2007. 381 p.

Cap 1, 4 y conclusiones.

Violencia

Taussig, Michael. Cultura del terror-espacio de la muerte

En: Amazonía Peruana Lima, Perú: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica. 1989 - 1994.

Violencia, arte y literatura. 3 sesiones

El mundo, el texto y el crítico, Edward Said, parte 1.

Medellín, Colombia: Reinhabiting Memory Author(s): Suzanne Lacy and Pilar Riaño-Alcalá Source: Art Journal, Vol. 65, No. 4 (Winter, 2006), pp. 96-112 Published

Figuroa José Antonio Realismo mágico, vallenato y violencia política en el Caribe Colombiano, ICANH, Bogotá, 2009. O Tesis accesible en: <http://gradworks.umi.com/3350469.pdf>

3 sesiones La literatura de Vallejo: apología o crítica de la violencia.

La virgen de los sicarios (película y novela)

Sicarios, delirantes y los efectos del narcotráfico en la literatura colombiana Author(s): Gabriela Polit Dueñas Source: Hispanic Review, Vol. 74, No. 2 (Spring, 2006), pp. 119-142 Published

La Virgen de los Sicarios o las visiones dantescas de Fernando Vallejo Author(s): Héctor D. Fernández L'Hoeste Source: Hispania, Vol. 83, No. 4 (Dec., 2000), pp. 757-767 Published

2 sesiones Violencia, racismo y condición colonial

Fanon Frantz

Los condenados de la tierra. Caps. Violencia y espontaneidad.

México, México: Fondo de Cultura Económica. 1965

Meertens, Donny; Viveros, Mara; Arango, María Gabriela Discriminación étnico-racial, desplazamiento y género en los procesos identitarios de la población negra de los sectores populares de Bogotá, en *Pobreza, exclusión social y discriminación étnico-racial en América Latina y el Caribe*. Buenos Aires: Bergen: Bogotá: CLACSO: CROP: Siglo del hombre. 2008. 476 p.

Sansone Livio, Desigualdades persistentes, relaciones raciales y modernidades en el Recôncavo: el caso de São Conde en *Pobreza, exclusión social y discriminación étnico-racial en América Latina y el Caribe*. Buenos Aires: Bergen: Bogotá: CLACSO: CROP: Siglo del hombre. 2008. 476 p.