

Requisitos y Tareas

1. Asistencia a todas y cada una de las sesiones grupales.
2. Asistencia a al menos (8) tutorías individuales.
3. Completar y presentar en el tiempo acordado las tareas/ejercicios que se especifican a lo largo del curso. Las tareas son entregadas AL INICIO de la sesión correspondiente.
4. Presentar la propuesta de investigación de tesis conforme el formato FLACSO.

Criterios de Evaluación

Asistencia a las diversas actividades del taller: 25%

Participación/presentaciones en clase: 20%

Tareas: 25%

Trabajo Final: 30%

SESION 1: Miércoles, Marzo 16

Presentación del taller: *Pensando en escrito: el 'porqué de la investigación social*

Lecturas Obligatorias:

- Malinowsky Bronislaw, Introducción en *Los Argonautas del Pacífico Occidental*, Editorial Península, Barcelona, 1986, (Pp.19-42).
- Booth, Wayne; Colomb, Gregory; Williams, Joseph. 2003. *The Craft of Research*. The University of Chicago Press. Capítulo I: pg. 9-15

TAREA 1: En UNA página a doble espacio, Times New Roman 12, describa su tema de tesis. Recuerde escribir un párrafo introductorio al problema de estudio seguido de la pregunta central de la tesis, otro párrafo que aborda los objetivos generales y específicos, un tercer párrafo que anota autores/as y/o teorías claves a la propuesta, un cuarto párrafo que alude a la metodología que utilizará para abordar dicha pregunta. Una hoja aparte contendrá únicamente bibliografía inicial básica.

- Traer (8) copias para distribuir al grupo.

SESION 2, Mierc. Marzo 30

Componentes de una propuesta de investigación/tesis

Lecturas Obligatorias

-Emerson, Robert M.; Fretz, Rachel I.; Shaw, Linda L. 1995. Fieldnotes in Ethnographic Research. 1-16 y 166-168. en *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago: The University of Chicago Press

-Barley, Nigel. 2002. *El Antropólogo Inocente: Notas desde una Choza de Barro*. Barcelona: Crónicas

TAREA 2: Retroalimentación a cada una de las propuestas iniciales. Escriba sus observaciones tomando en cuenta los siguientes elementos: a) Se entiende el tema a investigarse propuesto? b) Es una investigación realizable, viable? c) Se puede completar esta investigación realísticamente en el tiempo estipulado por FLACSO? d)Cuál es la

limitación de esta propuesta? e)Cuál es su mayor fortaleza? Ofrezca una sugerencia concreta para mejorar esta primera propuesta.

- Traer dos (2) copias de cada comentario, una para el/la autor/a y una para la profesora.

SESION 3, Miércoles, abril 13

Del tema a las preguntas a los problemas de investigación

TAREA 3: Los siguientes puntos deben estar contemplados para esta narrativa: a) La pregunta de investigación debe ser argumentativa (el problema o tema puede ser descriptivo). b) Describir no es suficiente, se necesita identificar y articular cuál es el dilema que se quiere identificar: porqué es pertinente, necesaria esta investigación?. Considere los debates centrales en los que incide este problema. c) Identifique en qué ámbitos teóricos y empíricos está insertado este tema; es decir, cuáles son las literaturas y perspectivas analíticas con las que dialoga (mirar lineamientos de apoyo entregados por la profesora).

- Escriba una narrativa de dos páginas (espacio y medio, Times New Roman, 12) del problema y pregunta de investigación relacionándola a una discusión teórica pertinente y a una evidencia empírica conforme los puntos anteriores.

Lecturas Obligatorias

- Booth, Wayne; Colomb, Gregory; Williams, Joseph. 2003. The Craft of Research. The University of Chicago Press. Capítulo I: pg. 35-53 y 56-72
- Charles Ragin, La construcción de la Investigación Social. Siglo del Hombre Editores, Universidad de los Andes, SAGE Publications, Bogotá, 2007. Capítulos 1, 2, 3.

SESION 4, Miércoles, abril 20

Sesión en biblioteca

TAREA 4:

- Escribir en dos o tres (2-3) páginas (a espacio y medio, Times New Roman 12) una reseña de una de las tesis de FLACSO publicadas conforme listado sugerido por la profesora. Esta reseña debe identificar la propuesta teórica y metodológica del autor(es) y los debates centrales del texto.

Lecturas Obligatorias

Handbook on Ethical Issues in Anthropology and the AAA Statement on Ethics (document electronic disponible en <http://www.aaanet.org/committees/ethics/toc.htm>)

The Yanomani and the Ethics of Anthropological Practice, Terence Turner, Cornell University. http://www.nku.edu/~humed1/darkness_in_el_dorado/documents/0497.htm

SESION 5, Miércoles, abril 27

'Localizando' la investigación

TAREA 5: Cualquier investigación sea ésta exploratoria o descriptiva inicia con un problema, una pregunta, un tópico como centro alrededor del cual se tejen otros dominios

y variables conforme la Tarea 3. Para elaborar la metodología de investigación es necesario reflexionar sobre las siguientes preguntas: a) cómo se demarca el espacio geográfico en la propuesta? a) Cómo se podría pensar en 'lo local' dentro de un marco mas 'global'? b) Qué tipo de conexiones importantes y necesarias se necesitan para localizar y focalizar la investigación? En base a lo dicho, cuál es la metodología propuesta para esta investigación?

- Escribir una página (a espacio y medio, Times New Roman 12) que aborde la metodología de investigación propuesta argumentando brevemente su pertinencia al problema planteado.

Lecturas Obligatorias

Lía Kornblit, Ana (coordinadora). 2004. Metodologías Cualitativas en Ciencias Sociales, Modelos y Procedimientos de análisis. Editorial Biblos: Buenos Aires. Introducción y Cap 1, Cap 3, Cap. 4, Cap 5, Cap. 6.

SESION 6, miércoles, mayo 4

'Localizando' la investigación

TAREA 6: Cualquier investigación sea ésta exploratoria o descriptiva inicia con un problema, una pregunta, un tópico como centro alrededor del cual se tejen otros dominios y variables conforme la Tarea 3. Para elaborar la metodología de investigación es necesario reflexionar sobre las siguientes preguntas: a) cómo se demarca el espacio geográfico en la propuesta? a) Cómo se podría pensar en 'lo local' dentro de un marco mas 'global'? b) Qué tipo de conexiones importantes y necesarias se necesitan para localizar y focalizar la investigación? En base a lo dicho, cuál es la metodología propuesta para esta investigación?

- Escribir una página (a espacio y medio, Times New Roman 12) que aborde la metodología de investigación propuesta argumentando brevemente su pertinencia al problema planteado.

Lecturas Obligatorias

- Lía Kornblit, Ana (coordinadora). 2004. Metodologías Cualitativas en Ciencias Sociales, Modelos y Procedimientos de análisis. Editorial Biblos: Buenos Aires. Introducción y Cap 1, Cap 3, Cap. 4, Cap 5, Cap. 6.
- WACQUANT, Loic. 1991. Un arma sagrada. Los boxeadores profesionales: capital corporal y trabajo corporal en Auyero, Javier, Caja de Herramientas, UNQUI, Buenos Aires

SESION 7, miércoles, mayo 11

La Bibliografía. (También revisaremos el plagio académico e instructivos de FLACSO)

TAREA 7:

- En base a la discusión temática y teórica trazada, preparar el proyecto bibliográfico de la propuesta con al menos 20 referencias. Incluir una explicación narrativa de la relevancia de estas referencias y una estrategia conducente a la

revisión de esta bibliografía. Atención: este ejercicio debe ser presentado utilizando el formato para bibliografía y referencias aprobado por FLACSO:

<http://www.flacso.org.ec/> (entrar a pestaña información para estudiantes, ir a tesis y a plagio para acceder a los documentos)

<http://www.flacso.org.ec/html/instructivos.html>

http://www.flacso.org.ec/docs/reg_tesis.pdf

http://www.flacso.org.ec/docs/ins_plantesis.pdf

Lecturas Obligatorias

- Booth, Wayne; Colomb, Gregory; Williams, Joseph. 2003. The Craft of Research. The University of Chicago Press. Capítulo I: pg. 90-106 (*aborda fuentes de Información: cómo encontrarla, leerla, sistematizarla, utilizarla*)

ENTREGA Y PRESENTACION DE TRABAJOS FINALES

Lunes, mayo 16

Trabajo Final Escrito:

8 páginas (espacio y medio, Times New Roman 12)

Formato de FLACSO

Recuerde:

- Plantear en forma narrativa el “qué, cómo, porqué, cuándo, dónde, quiénes” del tema que va a investigar en su tesis. Especifique su contexto, tiempo, espacio y sujetos a los que se refiere en su trabajo de investigación.
- Incluya una discusión del problema o dilema analítico que se va a investigar. Considere cómo enmarcar o abordar teóricamente su estudio.
- Explique el porqué y cómo es este tema relevante para su campo de estudio e identifique las áreas con las cuales dialoga su trabajo.
- Piense en el contexto y posicionamiento de la pregunta de tesis dentro de la literatura existente sobre el tema.
- Explique cuáles estrategias metodológicas son más apropiadas para desarrollar su tesis incluyendo qué le permite averiguar, investigar, aprender y analizar tal instrumento de investigación.

Trabajo Final Oral:

Paralelamente a la presentación escrita de su propuesta de investigación de tesis, tendremos las presentaciones orales de cada estudiante en donde tendrán la oportunidad de presentar su propuesta a la clase utilizando medios visuales apropiados que amenicen y aclaren su propuesta, más no la distraigan. Esta presentación no debe durar más de 10'. Es imprescindible los/as estudiantes se reúnan y repasen su presentación tomando alguien más el tiempo con reloj para evitar sobrepasarse de la hora o bien invertir 10' únicamente en la primera parte de su propuesta.

EXPECTATIVAS Y POLITICAS

Honestidad Académica

Se espera y se exige honestidad académica de tod@s l@s estudiantes. Es importante que cada estudiante revise y conozca tanto el Código de Etica como los procedimientos alrededor del Plagio Académico de FLACSO en las siguientes páginas web:

http://www.flacso.org.ec/docs/codigo_etica_flacso.pdf

<http://www.flacso.org.ec/docs/plagioacademico.ppt>

Es la tarea de cada profesor/a de FLACSO , en este caso el mío, el de asegurarnos el cumplimiento y sanción –en caso sea necesario- de la violación de estos procedimientos.

Conducta y respeto

Este curso aborda temas tanto desde la teoría como desde la investigación y la práctica corporal que tocan la vida de cada persona involucrada de diferente manera.

- Asistir parcialmente a una clase NO es considerada asistencia además que entorpece el flujo regular de la misma y es una falta de respeto a la profesora y los/as compañeros/as.

El respeto y la capacidad de apertura a nuevas y diferentes perspectivas son esenciales conforme lo ratifica el siguiente artículo: **Artículo Tercero (Código de Etica):** Las conductas de los miembros de la FLACSO se rigen por la Declaración Universal de los Derechos Humanos. En consecuencia serán consideradas inconductas:

- a) La discriminación en razón de raza, color, religión, nacionalidad, origen étnico, género, estado marital, orientación sexual o discapacidad.
- b) Ofrecimiento a directivos, docentes y/o administrativos de sobornos de cualquier naturaleza con miras a la obtención de ventajas, privilegios en la calificación del desempeño académico.
- c) La agresión física y/o verbal, amenazas, intimidación, hostigamiento, acoso, coerción o descalificaciones hacia cualquier miembro de la Institución.
- d) El hostigamiento y acoso en requerimiento de favores sexuales bajo amenaza de castigos físicos o académicos, bajo promesa de premios académicos, beneficios salariales u otros.
- e) Solicitar directa o indirectamente ventajas personales para sí o para terceros.

Entrega dentro del plazo de las tareas asignadas

Las tareas asignadas se entregan dentro del plazo convenido conforme el contrato del syllabus. Las tareas entregadas fuera del plazo, sin previa justificación reconocida por la profesora serán evaluadas con menor calificación y no aceptadas en caso de no haber comunicación oportuna con la profesora.

Existen políticas determinadas sobre el comportamiento en clase, entre las principales no se permite el uso de celulares ni iPods, iPads, Blackberries, Iphones o similar. Favor apagarlos al momento de ingresar en la clase.

NOMBRE

FIRMA*

FECHA

*Mi firma en este contrato implica mi aceptación y cumplimiento a cabalidad de los términos del mismo.