

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA ESTUDIOS DE GÉNERO Y DE LA CULTURA
Taller de tesis: Etnografía del género
Taller 1, Primera parte: La construcción de la propuesta de investigación

Profesora: Mercedes Prieto

Fechas: 18 de marzo al 13 de mayo del 2010

Horario taller: viernes, 8:30 a 10:30

Horario tutorías: martes y jueves, 16:00 a 17:00 hrs.

E-mail: mprieto@flacso.org.ec

Descripción

Es un taller de acompañamiento al alumnado en sus procesos de elaboración de las propuestas de tesis. El objetivo de este primer módulo es desarrollar capacidades para la formulación de preguntas investigación. A la vez que se anima el proceso de preparación de la propuesta, se exploran aspectos críticos e innovadoras de las etnografías de género. Se asume que uno de los desafíos de la agenda académica de los estudios de género es la necesidad de fundamentar etnográficamente los argumentos conceptuales y teóricos. En este marco, el taller incentiva la observación de los procesos de construcción de las relaciones de género en escenarios particulares que pueden comprender al estado, a los movimientos de mujeres, a la familia, al mercado, a los cuerpos u otros dominios. Al mismo tiempo se asume que estos espacios e instituciones están moldeados por diversas prácticas de hombres y mujeres. El sentido del taller es promover estudios etnográficos orientados a desmontar las lógicas de género presentes en diversas instituciones y dominios.

Formato

Cada sesión está basada en las tareas asignadas a las alumnas y en la discusión de propuestas de investigación elaboradas en FLACSO. La profesora guiará la discusión con dos propósitos: (1) la discusión académica sobre las etnografías de las relaciones de género en distintos escenarios; y, (2) la formulación de las propuestas de tesis. Requiere del cumplimiento de los compromisos adquiridos por cada uno/a de las participantes en las fechas y horas establecidos de manera de obtener como resultado la propuesta de investigación de tesis y el grupo pueda enriquecerse con las aportaciones de cada uno de las integrantes del taller.

Requisitos y tareas

1. Asistencia a las cinco (5) sesiones grupales.
2. Asistencia a (8) tutorías individuales semanales de media hora cada una.
3. Dieciocho (18) horas de trabajo individual para desarrollar las tareas.
4. Se requiere que los estudiantes escriban y presenten los cuatro (4) ejercicios descritos como tareas en cada sesión.
5. Un trabajo final que contenga los componentes básicos de la propuesta de investigación de tesis.

Created with



nitro PDF[®]

professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

Criterios de evaluación

Asistencia a las diversas actividades del taller: 30%.

Presentaciones en clase: 20%.

Cuatro tareas según instructivo: 20%.

Propuesta final de 8 páginas, excluyendo el proyecto bibliográfico: 30%.

Sesión 1, viernes 18 de marzo: Presentación del taller e intercambio de ideas de tesis

Tarea 1: Se ruega organizar en no más de una página a doble espacio (12 picas) las ideas que se tienen sobre la tesis, escrito que será presentado y entregado durante la sesión.

Sesión 2, viernes 1 de abril: Componentes de una propuesta de investigación/tesis

Lecturas obligatorias

Adam Przeworski y F. Salomon

Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competition. www.ssrc.org (hay versión traducida).

Dos propuestas de tesis de FLACSO, elegidas por cada estudiante.

Sesión 3, 15 de abril: Formulando una pregunta de investigación: relevancia teórica y empírica

Tarea 2: Preparar dos páginas conteniendo el problema y pregunta de investigación intentando relacionarla a una discusión teórica vigente y a una cierta evidencia empírica. Presentación y entrega.

Lecturas

Revisar dos tesis de maestrías producidas por estudiantes de FLACSO.

Sesión 4, 29 de abril, 16:00-18:00 hrs.: Elaborando el proyecto bibliográfico

Tarea 3: Con base a la discusión teórica que se busca visitar con la investigación, preparar el proyecto bibliográfico de la propuesta, que tenga al menos 30 referencias. Incluir una estrategia conducente a la revisión de esta bibliografía. Presentación y entrega.

Lecturas

FLACSO. Reglamento de tesis y documento sobre diferencias entre tesis y tesina.

Sesión 5, viernes 13 de mayo: Buscando evidencias

Tarea 4: Preparar dos páginas señalando qué evidencia requiere el contestar la pregunta de investigación, dónde está disponible y cómo se puede recolectar. Presentación y entrega.

Created with



nitro PDF

professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

Entrega trabajo final: lunes 20 de mayo.

Created with

