

Género, ins
4 tituciones y memoria histórica
Módulo 1: La construcción de la propuesta de investigación

Ana María Goetschel

Ciclo: Marzo – Julio del 2010.

Horario: jueves de 8: 00 a 11: 00 hrs.

Tutorías: por cita

E-mail: agoetschel@flacso.org.ec

Descripción

Es un taller de acompañamiento a las alumnas/os en sus procesos de elaboración de las propuestas de tesis. El objetivo de este primer módulo es desarrollar capacidades para la formulación de preguntas investigación, a propósito de las relaciones entre género, instituciones y memoria histórica. A la vez que se anima el proceso de preparación de la propuesta, se exploran aspectos críticos del tema del taller a través estudios específicos para cada caso. El sentido del taller es formular la propuesta de la investigación a la vez que promover estudios orientados a desmontar las lógicas de género presentes en las instituciones y en los procesos históricos y sociales.

Formato

Cada sesión está basada en las tareas asignadas a las alumnas, en la discusión de textos generales de carácter metodológico y de propuestas de investigación elaboradas en FLACSO. Requiere del cumplimiento de los compromisos adquiridos por cada uno/a de las participantes en las fechas y horas establecidos de manera de obtener como resultado la propuesta de investigación de tesis. El grupo pueda enriquecerse con las aportaciones de cada uno/a de las integrantes del taller.

Requisitos y tareas

1. Asistencia a las 10 (10) sesiones grupales.
2. Asistencia a tutorías individuales semanales de media hora cada una
3. Se requiere que los estudiantes escriban y presenten los ejercicios descritos como tareas en cada sesión.
4. Un trabajo final que contenga los componentes básicos de la propuesta de investigación de tesis.

Criterios de evaluación

Asistencia y presentaciones en clase: 30%

Tareas asignadas: 30%.

Propuesta final: 40%.

Sesión 1: jueves 24 de marzo

Presentación del taller e intercambio de ideas de tesis

Tarea 1: Se ruega organizar en no mas de una página a doble espacio (12 picas) las ideas que se tienen sobre la tesis, escrito que será presentado y entregado durante la sesión.

Texto para la discusión:

Barragán, Rossana (Coord) (2008) "Guía para la formulación y ejecución de los proyectos de investigación" Pp. 1-41. Bolivia: Fundación PIEB.

Sesión 2: jueves 31 de marzo

Componentes de una propuesta de investigación/tesis

Lecturas

Adam Przeworski y F. Salomon

Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competition. www.ssrc.org (hay version traducida).

Revisar dos propuestas de tesis de FLACSO, elegidas por cada estudiante. Habrá una carpeta disponible en la fotocopidora, Sub. 1.

Sesión 3: jueves 12 de abril

Formulando una pregunta de investigación: relevancia teórica y empírica

Tarea 2: Preparar dos páginas conteniendo el problema y pregunta de investigación intentando relacionarla a una discusión teórica vigente y a una cierta evidencia empírica. Presentación y entrega.

Lecturas

Revisar dos tesis de maestrías producidas por estudiantes de FLACSO.

Sesión 4: jueves 28 de abril

Elaborando el proyecto bibliográfico

Tarea 3: Con base a la discusión teórica que se busca visitar con la investigación, preparar el proyecto bibliográfico de la propuesta, que tenga al menos 30 referencias. Incluir una estrategia conducente a la revisión de esta bibliografía. Presentación y entrega.

Lecturas

Barragán, Rossana (Coord) (2008) "Guía para la formulación y ejecución de los proyectos de investigación" Pp. 41-62. Bolivia: Fundación PIEB

Sesión 5: jueves 12 de mayo

Tarea 4: Entrega de la problemática y pregunta de investigación.

Fin de módulo III

SEGUNDA PARTE TALLER DE TESIS 1

Sesión 6: jueves 16 de junio**Tarea 5: Balance y programación**

En una página responder cuáles son las debilidades para avanzar en la formulación de la propuesta de tesis.

Sesión 7: jueves 23 de junio**Tarea 6. Reelaboración de la problemática y formulación de preguntas de investigación. Objetivos generales y específicos.**

Con base al conocimiento del problema a investigarse y a la información secundaria disponible describir el caso o tema a investigarse y definir los objetivos. Se trata de hacer una descripción de la relevancia del problema y precisar las preguntas de investigación y que se espera aportar con el conocimiento del tema. También se trata de precisar los objetivos. El ejercicio debe tener como máximo 3 páginas.

Sesión 8: jueves 30 de junio**Tarea 7. Marco teórico y temático**

Con al menos 10 lecturas realizadas del proyecto bibliográfico se debe elaborar una discusión de la literatura contestando cómo se ha abordado el problema de investigación, hasta dónde se ha avanzado en el área de conocimiento seleccionado, cuáles son las ausencias en el debate y que aportará la tesis a esa literatura. Este ejercicio deberá tener máximo 3 páginas.

Sesión 9: jueves 7 de julio**Tarea 8 : Metodología, cronograma y presupuesto**

Con base a los objetivos y al conocimiento del problema, elaborar la estrategia metodológica de la propuesta. La descripción de la metodología debe ser clara en cuanto a la temporalidad y localización, la unidad de observación, la estrategia de recolección de información, el cronograma y el presupuesto. Entregar dos páginas.

Sesión 10: jueves 14 de julio

Tarea 9. Presentación del primer borrador completo de la propuesta de tesis. Esta debe tener un máximo de 10 páginas, excluyendo el proyecto bibliográfico. Para citas y referencias usar las normas editoriales de Flacso

Revisar secciones “Tesis, tesina y monografía” y “Plagio Académico” en “Información para estudiantes”, www.flacso.org.ec

Jueves 21 de julio: Presentación del proyecto completo