

Resultados del taller:

Al finalizar este taller, l@s estudiantes deberán:

- haber reforzado su capacidad de plantearse un problema de investigación social
- haber reforzado su capacidad de inscribir un problema de investigación social dentro de los debates teóricos actuales de las Relaciones Internacionales
- haber reforzado su capacidad de formular estrategias metodológicas para enfrentar un problema de investigación
- haber reforzado su capacidad de presentar los resultados de su investigación y sus propias ideas de manera clara y efectiva tanto de forma oral cuanto escrita
- haber desarrollado habilidades y destrezas de investigación
- haber participado en debates de orden académico para aclarar sus proyectos de investigación
- estar familiarizados con los procesos implicados en la producción de una tesis de maestría
- haber elaborado una revisión crítica de la literatura relevante para su proyecto de investigación
- haber elaborado un proyecto de tesis ejecutable
- haber completado el trabajo requerido y haber sido evaluados en función de éste

Enseñanza y aprendizaje:

La enseñanza y el aprendizaje se llevarán a cabo a través de la combinación de trabajo en el aula, trabajo individual con la docente y trabajo independiente fuera del aula. El componente presencial consistirá en 12 sesiones de dos horas, que tendrán lugar los días martes por la mañana, de acuerdo con el calendario que se detalla abajo. Adicionalmente, se requiere que cada estudiante trabaje directamente con la docente para discutir detalles y avances de su proyecto de investigación. La lectura y la investigación independientes fuera de las horas de taller son esenciales para sacar adelante la investigación de acuerdo con los tiempos previstos por el reglamento de FLACSO.

Para cada sesión se ha seleccionado uno o dos textos como lecturas obligatorias. L@s estudiantes deberán realizar esta lectura antes de cada sesión. Adicionalmente, cada estudiante presentará las lecturas de al menos una sesión. Esta presentación tiene por objetivo destacar los puntos centrales tratados en los textos y, de manera particular, evidenciar las dudas que pudieran surgir con respecto a cada uno de los aspectos de la elaboración de la tesis tratados en las lecturas. **La presentación de las lecturas no será evaluada.**

Trabajo requerido y porcentajes de evaluación:

La nota final estará compuesta de la siguiente manera:

Plan de tesis	45%
Tareas	30%
Revisión crítica de literatura y participación	25%

Plan de tesis

El plan de tesis es el instrumento central de evaluación de este taller. Una semana después de haber finalizado el taller, los estudiantes deberán entregar un proyecto de tesis en el que se plantee el tema de investigación, la pregunta central y la estrategia metodológica para abordarla.

La estructura general del proyecto de tesis será:

1. Presentación / Justificación del tema
2. Objetivo central de la tesis

Created with



nitro PDF

professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

3. Objetivo/s secundario/s
4. Pregunta central
5. Preguntas subsidiarias
6. Marco teórico
7. Metodología
8. Cronograma
9. Bibliografía

La nota asignada se basará en la evaluación del nivel de internalización e incorporación de los elementos discutidos a lo largo del taller en la elaboración del proyecto de tesis.

FECHA LÍMITE DE ENTREGA: 9 de julio de 2011 a las 14:00.

Tareas

Para la mayor parte de las sesiones se prevé la entrega de tareas específicas. Éstas están relacionadas con cada una de las partes del proyecto de tesis y tienen por objetivo ir desarrollando elementos de lo que se espera sea el plan de tesis definitivo. En la evaluación de las tareas se tomará en cuenta tanto la medida de apropiación de las lecturas correspondientes, cuanto la redacción. Las notas de las tareas serán promediadas y el promedio constituirá 30% de la nota final.

Revisión bibliográfica

Los estudiantes deberán elaborar una revisión crítica de la literatura relevante para su tema de investigación. El objetivo de este ejercicio es que los estudiantes se familiaricen con las principales fuentes y discusiones relativas su tema de investigación y puedan, a partir de este conocimiento, plantearse su pregunta de investigación de una manera más clara. La revisión bibliográfica debe incluir la discusión sobre al menos 15 (quince) fuentes bien trabajadas sobre el tema, además una bibliografía en la que se refieran y glosen al menos 30 fuentes (bibliográficas y electrónicas) relativas al tema de la tesis.

Extensión máxima: **3000 palabras** (sin incluir bibliografía)

FECHA DE ENTREGA: 7 de junio de 2011 durante la sesión.

La escala de calificación aplicable a todos los componentes anteriores será del 0 al 10, siendo 7.1 el puntaje mínimo para aprobar el taller.

Las tareas y trabajo entregados hasta con 24 horas de retraso serán penalizados con una reducción de un punto (sobre diez). Transcurridas 24 horas de la fecha y hora de entrega, NO SE ACEPTARÁ NINGÚN TRABAJO.

Nota sobre ética académica: Todo caso de plagio, así como cualquier otra instancia de deshonestidad académica, será sancionado con una nota reprobatoria en el taller y será hecho del conocimiento del Consejo Académico Docente.

Textos recomendados (en la biblioteca de FLACSO):

- Ander-Egg, Ezequiel. *Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires, Lumen, 1995.
- Babbie, Earl. *The Practice of Social Research*. 12 ed. Australia, etc. , Wadsworth, 2010.
- Becker, Howard S. *Tricks of the Trade. How to Think About Your Research While You're Doing It*. Chicago y Londres, The University of Chicago Press, 1998.
- Creswell, John W. *Research Design. Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. 3a ed. Los Angeles, etc, SAGE, 2009.

Created with

- Creswell, John W. *Qualitative Inquiry and Research Design. Choosing Among Five Traditions*. Thousand Oaks, Sage, 1998.
- Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. México, Gedisa, 2000.
- Festinger, L. y Katz, D. *Los métodos de investigación en las ciencias sociales*. México, Paidós, 1987.
- Hernández Sampieri, Roberto et al. *Metodología de la investigación*. 3ª ed. México, etc., McGraw-Hill, 2003.
- Ladrón de Guevara, Laureano. *Metodología de la investigación científica. Problemas de método en las ciencias sociales*. Bogotá, Universidad Santo Tomás, 1981.
- Mendioca, Gloria E. *Sobre tesis y tesisistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires, Espacio Editorial, 2003.
- Neuman, W. Lawrence. *Social Research Methods*. Boston, etc., Pearson, 2006.
- Padua, Jorge. *Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales*. México, El Colegio de México/FCE, 1992.
- Punch, Keith F. *Introduction to Social Research. Quantitative and Qualitative Approaches*. 2a ed. Londres, Sage, 2005.
- Ragin, Charles. *La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad*. Bogotá, Universidad de los Andes / SAGE, 2007
- Ramírez Cavassa, César. *Modelo Integral para llevar a cabo una tesis en las Ciencias Sociales*. México, Limusa, 2001.

TEMARIO

Sesión 1: 15 de marzo de 2011

Presentación

Presentación del taller, objetivos, método y trabajo. Discusión en lo relativo a las tesis (cap.IX) del *Reglamento General Interno de Programas Docentes* (FLACSO) y del “Instructivo de funcionamiento de los talleres de tesis”. La investigación en las ciencias sociales.

Lecturas:

Ragin, Charles. *La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad*. Bogotá, Universidad de los Andes / SAGE, 2007, cap.1 (pp.31-70).

Babbie, Earl. *The Practice of Social Research*. 12 ed. Australia, Wadsworth, 2010, cap. 1 (pp.2-30).

Reglamento General Interno de Programas Docentes, FLACSO, Cap. IX.

“Instructivo de funcionamiento de los talleres de tesis”.

“Reglamento de tesis”

“Instructivo para el uso de plantillas de tesis”

Los cuatro documentos se encuentran en la página web de FLACSO.

Adicionales:

Ander-Egg, Ezequiel. *Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires, Lumen, 1995, capítulo 3, pp.55-70.

Beltrán, Miguel. “Cuestiones relativas acerca de la ciencia de la realidad social” en Manuel García Ferrando et al. (comps.). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid, Alianza Editorial, 1986, pp.17-30.

Durkheim, Emile. *Las reglas del método sociológico* (trad. Ernestina de Champourcin). México, FCE, 1997, pp.35-90.

Sesión 2: 22 de marzo de 2011

¿Cómo concebir una tesis?

Created with

Pensar la tesis en su conjunto. Objetivo de la investigación y elementos centrales de la tesis.

Lecturas:

Ragin, Charles. *La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad*. Bogotá, Universidad de los Andes / SAGE, 2007, capítulo 2 (pp.71-102).

Dunleavy, Patrick. *Authoring a PhD. How to Plan, Draft, Write and Finish a Doctoral Thesis or Dissertation*. Nueva York, Palgrave-Macmillan, 2003, capítulo 2, pp.18-42.

Adicionales:

Ramírez Cavassa, César. *Modelo Integral para llevar a cabo una tesis en las Ciencias Sociales*. México, Limusa, 2001.

Mancuso, Hugo R. *Metodología de la investigación en ciencias sociales. Lineamientos teóricos y prácticos de semioepistemología*. Buenos Aires, Paidós, 2006, capítulo 2 (pp.83-98).

Sesión 3: 29 de marzo de 2011

El tema de la tesis

¿Cómo definir y delimitar el tema de la tesis?

Lecturas:

Mendioca, Gloria E. *Sobre tesis y tesisistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires, Espacio Editorial, 2003, capítulos 1 y 2 (pp.15-46).

Hernández Sampieri, Roberto et al. *Metodología de la investigación*. 3ª ed. México, McGraw-Hill, 2003, capítulos 2 y 3 (pp.29-62).

Adicionales:

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. México, Gedisa, 2000.

Ander-Egg, Ezequiel. *Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires, Lumen, 1995, pp.144-153.

Sesión 4: 12 de abril de 2011

La revisión de literatura

Función y método de la revisión bibliográfica. Obtención de fuentes.

TAREA: Exponer y justificar en máximo 300 palabras el tema de la investigación

Lecturas:

Creswell, John W. *Research Design. Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. 3ª ed. Los Angeles, etc, SAGE, 2009, capítulo 2 (pp.23-47).

Neuman, W. Lawrence. *Social Research Methods*. Boston, Pearson, 2006, pp.111-129.

Adicional:

Hernández Sampieri, Roberto et al. *Metodología de la investigación*. 3ª ed. México, McGraw-Hill, 2003, pp.66-81.

Sesión 5: 26 de abril de 2011

La definición de la pregunta central de investigación

¿Cómo plantear la pregunta central de la investigación? ¿Cómo elaborar las preguntas subsidiarias? ¿Cómo elaborar los objetivos de la investigación a partir de las preguntas planteadas?

TAREA: Presentar una bibliografía comentada de 10 fuentes (libros y/o artículos académicos sobre el tema de tesis) y un listado de otras 20 fuentes identificadas sobre el tema de la tesis.

Lecturas:

Punch, Keith F. *Introduction to Social Research. Quantitative and Qualitative Approaches*. 2ª ed. Londres, SAGE, 2005, capítulos 2 y 3 (pp. 14-43).

Created with



nitro PDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

Creswell, John W. *Qualitative Inquiry and Research Design. Choosing Among Five Traditions*. Thousand Oaks, Sage, 1998, capítulo 6 (pp.93-108).

Adicional:

Punch, Keith F. *Introduction to Social Research. Quantitative and Qualitative Approaches*. 2a ed. Londres, SAGE, 2005, capítulo 4 (pp.44-61).

Ander-Egg, Ezequiel. *Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires, Lumen, 1995, capítulo 5 (pp.89-106).

Sesión 6: 10 de mayo de 2011

La elaboración del marco teórico

Función y objetivos del marco teórico. Proceso de elaboración del marco teórico.

TAREA: Exponer y justificar la pregunta central de la investigación

Exponer y justificar dos preguntas subsidiarias de la investigación

Traducir estas preguntas en objetivos

Lecturas:

Neuman, W. Lawrence. *Social Research Methods*. Boston, Pearson, 2006, cap. 3 (pp.49-78).

Hernández Sampieri, Roberto et al. *Metodología de la investigación*. 3ª ed. México, McGraw-Hill, 2003, pp.64-66 y 81-111.

Adicionales:

Ragin, Charles. *La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad*. Bogotá, Universidad de los Andes / SAGE, 2007, cap. 3 (pp.103-135).

Creswell, John W. *Research Design. Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. 3a ed. Los Angeles, SAGE, 2009, cap. 3 (pp.49-72).

Sesión 7: 24 de mayo de 2011

Elaboración de la hipótesis. Identificación de indicadores.

¿Cómo se elabora una hipótesis en las ciencias sociales? Posibles indicadores en una tesis de Relaciones Internacionales.

TAREA: Ensayo de máximo 1500 palabras discutiendo tres acercamientos teóricos que podrían proveer el marco teórico de la tesis, sus ventajas, desventajas y las consecuencias de elegirlos para el diseño de la investigación.

Lecturas:

Creswell, John W. *Research Design. Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. 3a ed. Los Angeles, etc, SAGE, 2009, cap. 7 (pp. 129-144).

Hernández Sampieri, Roberto et al. *Metodología de la investigación*. 3ª ed. México, McGraw-Hill, 2003, capítulo 6 (pp.139-182).

Mendioca, Gloria E. *Sobre tesis y tesisistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires, Espacio Editorial, 2003, capítulo 3 (pp.47-65).

Adicionales:

Mancuso, Hugo R. *Metodología de la investigación en ciencias sociales. Lineamientos teóricos y prácticos de semioepistemología*. Buenos Aires, Paidós, 2006, capítulo 3 (pp.99-158)

Padua, Jorge. *Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales*. México, El Colegio de México/FCE, 1992, pp.28-62.

Sesión 8: 7 de junio de 2011

Metodología

Elección y definición de la metodología.

TAREA: Elaborar dos posibles hipótesis para la tesis e identificar los indicadores que se emplearían para verificarlas.

Created with



nitro PDF

professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

Lecturas:

- Mendioca, Gloria E. *Sobre tesis y tesisistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires, Espacio Editorial, 2003, capítulo 4 (pp.67-80).
- Neuman, W. Lawrence. *Social Research Methods*. Boston, Pearson, 2006, capítulo 4 (pp.79-109) y capítulo 6 (pp.149-178).

Adicionales:

- Creswell, John W. *Qualitative Inquiry and Research Design. Choosing Among Five Traditions*. Thousand Oaks, Sage, 1998.
- Creswell, John W. *Research Design. Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. 3a ed. Los Angeles, SAGE, 2009, capítulos 8-10 (pp.145-226).
- Mendioca, Gloria E. *Sobre tesis y tesisistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires, Espacio Editorial, 2003, capítulos 6 y 7 (pp.97-154).
- Ragin, Charles. *La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad*. Bogotá, Universidad de los Andes / SAGE, 2007, caps. 4-6.

ENTREGA DE LA REVISIÓN CRÍTICA DE LITERATURA

Sesión 9: A determinar fecha y forma

Estructura y estilo

¿Cómo estructurar la tesis? Capítulos, secciones y sub-secciones. Estilo académico. Formas de citar y de hacer referencias

TAREA: Exponer y justificar la metodología elegida para la tesis en función de la pregunta de investigación y la teoría que se ha seleccionado.

Lectura:

- Dunleavy, Patrick. *Authoring a PhD. How to Plan, Draft, Write and Finish a Doctoral Thesis or Dissertation*. Nueva York, Palgrave-Macmillan, 2003, capítulos 3 – 5 (pp.43-120).
- Mendioca, Gloria E. *Sobre tesis y tesisistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires, Espacio Editorial, 2003, capítulo 8 (pp.155-175).

Adicional:

- Mancuso, Hugo R. *Metodología de la investigación en ciencias sociales. Lineamientos teóricos y prácticos de semioepistemología*. Buenos Aires, Paidós, 2006, capítulo 4 (pp.159-253).

Sesión 10: 20 de junio de 2011

Presentación y discusión de proyectos de tesis

TAREA: Presentar una sinopsis de la tesis, estableciendo el tema, el argumento central y la estructura (capítulos) exponiendo brevemente el contenido previsto para cada capítulo.

FECHA LÍMITE PARA ENTREGAR EL PROYECTO DE TESIS: 9 DE JULIO A LAS 14:00.