

Ponencia 1.

Resignificación política del manejo de los recursos naturales en una comunidad indígena de Panamá: Los Kunas y el turismo.

Dr. Cebaldo De León Smith

CETRAD da UTAD

inawinapi@hotmail.com

RESUMEN

El turismo representa uno de los motores del cambio sociocultural y una oportunidad de desarrollo para los pueblos indígenas. Si bien otros pueblos indígenas han perdido, en cierta medida, el control del turismo y de sus recursos, los Kunas han controlado políticamente el proceso de desarrollo turístico. Desde el siglo XIX han vivido tradicionalmente de la pesca, la agricultura, la caza y la comercialización del coco, pero en las últimas décadas el turismo ha aparecido como una oportunidad de desarrollo. Actualmente, la sobrecarga demográfica de las islas y otros factores (continuar estudios superiores o la búsqueda de otras fuentes de ingresos), provocan un éxodo hacia los centros urbanos del país (ej. ciudad de Panamá) y del extranjero. Frente a esa situación, el turismo se ha presentado como una actividad que puede resolver algunos problemas de desarrollo en Kuna Yala.

Reconociendo que el turismo es una relación marcadamente asimétrica entre anfitriones e invitados, consumidores y productores o utilizadores y proveedores de servicios, también es cierto que esa asimetría es negociada y construida de forma según los contextos de interrelación. En el caso de los Kuna de Panamá (uno de los 7 pueblos indígenas de Panamá) el poder de los turistas hace que ellos reconstruyan su etnicidad para complacer al turista, pero ello no es considerado de forma estrictamente negativa por los propios kunas. Por el contrario, intentan controlar las transformaciones que el turismo produce a través de mecanismos de control como legislación y políticas específicas.

El turismo implica riesgos de aculturación para las comunidades locales, pero también riesgos de impactos físicos y medioambientales. Por ejemplo, el hecho de que las islas sean coralinas limita el número de visitantes y la construcción de viviendas en las mismas. Desde el punto de vista económico, el turismo representa un riesgo de dependencia económica, pero al mismo tiempo una oportunidad y una estrategia de reproducción para las comunidades kunas.

Los kunas controlan políticamente el desarrollo turístico de su territorio, resistiendo hasta el momento a los modelos de turismo masivo agresivos con la cultura, el medio ambiente y la estructura social de las comunidades. El hecho de que los kunas formasen una autonomía política dentro del Estado panameño con el cual tenían (y tienen) tensiones y negociaciones complejas, hace posible esta resistencia y esta construcción de alternativas.

Desde esta perspectiva, los Kunas están planteando con su modelo turístico una alternativa a la modernidad hegemónica y otra forma de pensar y construir la modernidad.

Ello no es fácil de entender desde las visiones etnocéntricas del desarrollo, pero es fundamental para pensar las diferentes posibilidades de desarrollo turístico comunitarias y altermundistas. Los kunas han creado nuevos imaginarios, discursos y prácticas de organización política, con diversos grados de autonomía, de los “turismos” y de la gestión de sus recursos naturales

Palabras clave: pueblos indígenas; kuna; autonomía; turismo; ecología