

Título de la ponencia:

Observaciones sobre cambio climático a través de las crónicas de viajeros científicos extranjeros en México en el siglo XIX.

Ponente(s): grado académico e institución a la que pertenece(n):

Rebeca Vanesa García Corzo, Doctorado, Universidad de Guadalajara (México)

Correo electrónico:

revagarcia@gmail.com

Línea temática:

Culturas del clima

Resumen de 450-500 palabras, en el que se incluya: período cronológico, espacio geográfico, problema a analizar, perspectiva teórica, metodología, fuentes y principal resultado.

El objetivo de este trabajo es extraer y analizar el discurso sobre el cambio climático presente en las crónicas de los viajeros científicos extranjeros del siglo XIX en México. Se pretende destacar sus observaciones y apreciaciones sobre el cambio climático, aunque no lo fueran conscientes de ello, a partir del trabajo de campo expuesto en las crónicas y artículos científicos publicados tras su visita al país.

Se revisará lo que miraron, cómo lo miraron, cómo lo interpretaron en un contexto micro y macro, cómo se enmarcaron sus observaciones en las teorías científicas de su época, su percepción de la relevancia del clima para la vida, cómo los cambios antropogénicos en los paisajes fueron factores que promovieron modificaciones de la naturaleza mexicana, y cómo utilizaron el conocimiento adquirido en México para generar y demostrar teorías, así como para desarrollar un sentido temprano de la degradación de la naturaleza, entre otros elementos.

Como se puede ver, el propósito de esta investigación es expresar cómo conectaron sus experiencias con el surgimiento de la noción, o al menos la concepción del cambio climático, debido a las alteraciones en la Naturaleza originadas principalmente por los seres humanos, y cómo percibieron la necesidad de implementar ciertas medidas para evitar los cambios y afectaciones negativas producidas por esas modificaciones.

También se notará si interactuaron con la comunidad científica nacional para que se generaran políticas públicas o acciones concretas, o si sus escritos fueron considerados relevantes para tal grupo. De esta manera, se mostrará a través de ciertas prácticas científicas cómo se percibía el cambio climático, cómo se esbozaba una noción temprana de él, y cómo finalmente, dio forma a ciertos discursos y acciones.

Las fuentes elegidas son principalmente las crónicas publicadas por esos viajeros, así como los artículos escritos por ellos que aparecieron en publicaciones periódicas especializadas y no especializadas. Algunos de los protagonistas de esta ponencia serán el prusiano Carl Christian Sartorius (1796-1872), autor de *México. Landschaftsbilder und Skizzen*

aus dem Volksleben (1855), el arqueólogo francés Désiré Charnay (1928-1915) autor de *Cités et ruines américaines* (1863) y *Les Anciennes villes du Nouveau Monde: Voyages d'explorations au Mexique et dans l'Amérique centrale* (1885); el zoólogo suizo Henri de Saussure (1829-1905), autor de *Voyage aux Antilles et au Mexique* (1854-1856); el botánico estadounidense Cyrus Guernsey Pringle (1838-1911), y el zoólogo prusiano-británico Hans Friedrich Gadow (1855-1928), autor de *Through Southern Mexico* (1908), entre otros.

La metodología a emplear incluirá el análisis del discurso y el método comparativo desde la perspectiva dada por la encrucijada entre la Historia Cultural de la Ciencia y la Historia Ambiental. El enfoque teórico se enriquecerá también con la asunción de los viajeros científicos como agentes del imperialismo cultural y científico de la época propuesto por Mary Louise Pratt, de tal forma que sus puntos de vista se encontraban bajo la influencia de esta concepción.