

“Mnémesis y *anamnesis* en la Historia Ambiental en Guadalajara, México”

La historia ambiental de Guadalajara (México) y su región ha tenido registros de desastres naturales entre los que se pueden contar las inundaciones, los sismos, los incendios y las sequías como los más significativos en su cotidianeidad. Esto quiere decir que en la memoria de la sociedad de Guadalajara (México), cada año durante las cuatro estaciones, la vulnerabilidad climatológica es parte de la vida sociourbana. Esto debido principalmente al crecimiento de la ciudad y a su transformación inadecuada en perjuicio del desarrollo metabólico natural del clima urbano. La disminución en la capacidad forestal urbana, el exceso de pavimentación, la disminución de áreas verdes, el crecimiento numérico de casas, fraccionamientos y por último la obstaculización de los flujos de agua pluvial normales debido a los grandes fraccionamientos y proyectos urbanos dentro o aledaños a los cauces pluviales de antaño han incrementado la vulnerabilidad climática y urbana. Una serie de catástrofes medioambientales cada vez más frecuentes, relacionadas con las cuatro estaciones del año y que han vulnerado incluso la vida cotidiana y la salvaguarda de los habitantes de la Zona Metropolitana de Guadalajara (México). Así entonces, el clima como signo de la vida cotidiana es complemento de la historia y de las narrativas sociales. En este trabajo se explora el proceso de (re)construcción de la memoria ambiental de la ciudad y el proceso de resiliencia cotidiana frente a las estaciones climatológicas del año. Es un análisis de la *anamnesis* (proceso del recuerdo-olvido) en la conformación de la *mnemesis* (memoria) de la Crisis Ambiental de Guadalajara (México). La construcción histórica desde el actor y la interdimensionalidad (Kaltmeier, 2015) de los segmentos que la componen, permiten en este trabajo, explorar desde la dimensión ambiental, urbana, social y cultural las representaciones de las estaciones del año en las crónicas y narrativas glocalizadas (Appadurai, 2008). Las diversas fuentes documentales, entre acervos históricos documentales, visuales fotográficos y narrativos en la historia oral y en la triangulación con las narrativas locales completan el rompecabezas del proceso de construcción discursiva sobre lo que significa el medio ambiente y la naturaleza en el trayecto de casi dos siglos. La historia ambiental del siglo XX difiere en gran medida del siglo XXI, hilando las transversalidades interdimensionales que se construyen en el proceso metabólico del medio ambiente en la historia de la Zona Metropolitana de Guadalajara (México). Así entonces, la Mnémesis y la Anamnesis (Ricoeur) son el marco analítico para entender las coyunturas históricas desde el actor, desde su olvido y desde sus memorias. En este sentido, las coyunturas climatológicas, fenómenos naturales y riesgos antropogénicos en la relación socio urbana y los espacios naturales de Guadalajara (México), van definiendo la llamada Crisis Ambiental.

Palabras clave: Crisis Ambiental, Mnémesis, Anamnésis, Historia Ambiental, Guadalajara (México).

Dra. Lourdes Sofía Mendoza Bohne
Profesora Investigadora Titular
Departamento de Estudios Socio Urbanos
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara
sofiabohne@yahoo.com.mx