

Javier Carmona Yost

Nombre: Javier

Apellido: Carmona Yost

Pasaporte: F18765189

Correo electrónico: [Javier.carmona.y@gmail.com](mailto:Javier.carmona.y@gmail.com)

Organización/Institución: Université Rennes II (Francia) – Instituto de Arqueología y Antropología UCN (San Pedro de Atacama, Chile)

Ciudad/País SAN PEDRO DE ATACAMA, CHILE

Título (max 30 palabras): **HISTORIA DE LA ALFALFA Y DE LA CONFIGURACIÓN DE LOS PAISAJES AGRO-MINEROS EN EL DESIERTO DE ATACAMA (NORTE DE CHILE, S. XVII-XXI)**

Resumen (450 - 500 palabras):

El objetivo de esta ponencia será realizar una interpretación histórica de una planta (Medicago sativa) en el desierto más árido del planeta. A través de la intersección de perspectivas como la antropología histórica, la etnografía multiespecie y la historia ambiental, esta presentación buscará relevar las dinámicas a través de las cuales agentes tradicionalmente desatendidos por la historiografía tradicional se incrustan en la economía política del desierto a lo largo de tres períodos mineros sucesivos: colonial, republicano y el capitalismo extractivo actual.

Las preguntas de investigación que se esperan abordar son: ¿Bajo qué contexto y circunstancia se inscribe la llegada de esta planta al desierto surandino en general, y de Atacama en particular?; ¿Qué rol cumple este forraje en la configuración de los paisajes agro-mineros del territorio y en la reproducción de la sociedad y economía indígena local?; ¿Cuál es su destino e importancia, en tanto forraje artificial y fuente de energía animal, cuando el contexto que le precede se desmorona y todo pareciera avanzar hacia la mecanización de las tecnologías tradicionales de transporte y hacia lo que desde la antropología y la historia tiende a caracterizarse como la modernización regional?

Las relaciones entre poblaciones indígenas, plantas y animales ha sido un aspecto tangencialmente abordado por la antropología e historia del desierto de Atacama. Por lo general, se han desatendido no tan sólo los contextos históricos dentro de los cuales se han desenvuelto estos sistemas de relaciones, sino también las dinámicas de continuidad, discontinuidad y transformación en las cuales se inscriben a través del tiempo. En consecuencia, las articulaciones históricas entre estos mismos actantes y los ciclos mineros de Atacama han sido un aspecto más bien desestimado por la investigación científica contemporánea, la cual, desde distintos ángulos, se ha encargado más bien de resaltar fenómenos “macro” como las construcción de ciudades y puertos a la par de la expansión minera; la procedencia de los capitales mineros y las circulaciones transatlánticas en las que éstos se inscriben; el rol geopolítico de la minería en la conformación del Estado Nación chileno moderno; o bien en la configuración del movimiento obrero nacional a la luz de la consolidación del capitalismo minero industrial.

Esta ponencia contribuirá a la discusión sobre los paisajes más-que-humanos enfatizando en la naturaleza multiescalar, multiagente y multiespacial del extractivismo minero regional, desde la singularidad que representa la biografía cultural de una planta en tanto artefacto/archivo híbrido y liminal inscrito simultáneamente en las dimensiones local, global, social y natural. Desde el juego de

escalas que ofrece la intersección de las perspectivas teórico-metodológicas inicialmente mencionadas, esta ponencia contribuirá a desenfocar la mirada que se tiene sobre el desierto de Atacama en tanto espacio despoblado, hostil y marginal, proponiendo una lectura alterna sobre el devenir industrial de un territorio de larga vocación extractiva a través de la biografía de una planta y su inscripción histórica en la configuración de los paisajes agro-mineros del territorio.