

Título de la ponencia: Clima, agricultura y ganadería vistos por viajeros extranjeros. Colombia en la primera mitad del siglo XIX

Ponente, grado académico e institución a la que pertenece: José David Cortés Guerrero, Doctor en Historia, Profesor Asociado, Universidad Nacional de Colombia.

Pasaporte: Colombia

Correo electrónico: jd cortesg@unal.edu.co

Ciudad /País: Bogotá /Colombia

Después de la independencia de las excolonias españolas, y en el proceso de formación de las nacientes repúblicas, multitud de viajeros provenientes de países de Europa y América del Norte se dieron a la tarea de recorrer los territorios de esas repúblicas. Los motivos de sus viajes eran variados: diplomacia, comercio, búsqueda de oportunidades económicas ligadas con la explotación de recursos naturales, proyectos científicos y educativos, entre otros. La actual Colombia, que hasta 1830 también estaba formada por Venezuela y Ecuador, no fue la excepción. Algunos de esos viajeros dejaron plasmadas sus experiencias en relatos de viaje, ya sean diarios o memorias.

En esta ponencia mostraremos cómo esos viajeros, en sus relatos de viaje, independientemente de las motivaciones de su desplazamiento hacia el naciente país, en este caso Colombia, dejaron plasmadas representaciones del clima, la agricultura y la ganadería. Esas representaciones, las cuales no necesariamente coincidían con la realidad, fueron construidas tanto en función de los imaginarios que Occidente estaba elaborando sobre América después de su separación de España, como de los intereses particulares del viajero. Así las cosas, el clima podía ser un factor tanto amigable como complicado. La agricultura y la ganadería estaban allí para ser mejoradas o implementadas, y los productos que de ellas se podían obtener serían recibidos con avidez por un amplio mercado de consumidores.

La propuesta teórica, conceptual y metodológica de la ponencia está vinculada con la historia cultural en el sentido del empleo de imaginarios y representaciones como construcciones de los viajeros y sus relatos de viaje, estos últimos a ser consumidos por un público lector externo a los espacios recorridos. De esta forma no interesa tanto que el clima fuese benigno o no, y que la agricultura y la ganadería tuviesen potencial o no, sino las imágenes y las representaciones que de ellos elaboraban los viajeros en sus relatos, esto con el fin de venderlas a Europa o América del Norte, en momentos en donde puede verse la expansión capitalista de estos centros de la Revolución Industrial. Esta expansión estaba en

función de inversión de capitales, explotación de recursos naturales, construcción de redes comerciales y generación de espacios para migración y colonización.

La cronología que cubre la ponencia va desde comienzos de la década de 1820, en medio de la consumación de la independencia, hasta 1850, cuando en Nueva Granada, actual Colombia, comenzó el proyecto científico conocido como Comisión Corográfica, patrocinado por el gobierno y que buscó, recorriendo el país durante una década, detallar, entre otros aspectos, las falencias y potencialidades de las diversas regiones para la explotación de recursos naturales.

Las fuentes a emplear son los relatos de viajes de viajeros que recorrieron Colombia en el periodo atrás mencionado. Pueden mencionarse, entre otros, los siguientes: Charles Stuart Cochrane, John Hamilton, Richard Bache, William Duane, Carl Gosselman, Gaspar Mollien, Richard Carl, Agustín Codazzi, Auguste LeMoyne, John Steuart y Jean Baptiste Boussingault.