

De Valientes a Malhechores: Representación de los campesinos-colonos del Caquetá en la prensa nacional. 1948-1991.

AUTORA: Laura Zamira Rincón Moreno
Universidad Nacional de Colombia, sede Amazonia
lzrinconm@unal.edu.co

“Los medios construyen con palabras los mundos públicos posibles. Esos mundos responden a los Intereses de quienes detentan la capacidad de hacer circular sus discursos por la sociedad”¹.

A pesar de que los campesinos han sido las principales víctimas del conflicto armado y de drogas en Colombia, ellos han sido descritos, muchas veces, como victimarios y cómplices a través de diferentes representaciones que los medios de comunicación han elaborado. Lo anterior nos lleva a plantearnos las siguientes preguntas: ¿Cómo se ha descrito a los campesinos-colonos amazónicos? y, ¿a qué intereses y proyectos han servido dichas representaciones?.

En terminos generales, el discurso sea escrito o hablado, en buena medida construye, cambia y define la realidad pues no es solo “aquello que traduce las luchas o los sistemas de dominación, sino aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha” (Foucault, 1984: 12). Ya sea como una interacción o como un constituyente fundamental de las realciones sociales, el discurso juega un papel determinante en la “(re)producción de las cogniciones sociales como los conocimientos, ideologías, normas y los valores” (Van Dijk, 2002a:5) que los grupos sociales compartimos; a la vez, tales cogniciones determinan y dirigen otras interacciones o actos.

En Colombia, la prensa escrita ha generado representaciones sobre la región amazónica, así como de los campesinos-colonos e indígenas que la habitan, tales imágenes se muestran acordes a determinados intereses políticos y económicos impuestos desde arriba y que no toman en cuenta las condiciones específicas de la región. Javier Giraldo (2015: 41) considera que los medios de comunicación en nuestro país “han cumplido un papel decisivo en el ambiente de odio y de estigmatización, de falsedades y de sustentación de la injusticia”. Lo anterior, ocasionó múltiples conflictos entre el Estado y los Campesinos-Colonos que ocuparon el Caquetá. Pese a la afirmación anterior, son escasos los estudios sobre el papel de los medios de comunicación, más específicamente de la prensa escrita de circulación nacional, en la historia de la sociedad colombiana.

Por lo anterior, presente ponencia pretende establecer y analizar, desde la perspectiva teórica metodológica del Análisis Crítico del Discurso, ACD, las acciones que los gobiernos, entre 1948 y 1991, emprendieron respecto a la colonización del Caquetá y cómo estas acciones generaron más conflictos que soluciones o respuestas adecuadas a la situación.

El principal resultado de este trabajo será establecer la representaciones creadas y el análisis de las mismas.

Bibliografía.

1. Foucault, M. Discurso del Poder. México, Fondo Ediciones, 1984.

¹ Adrián Eduardo Duplatt. *Entre líneas*. Narrativas No 25. 2015.

2. Van Dijk, T. "El análisis crítico del discurso y el pensamiento social" en Revista AteneaDigital, nº 1, 2002.
3. Giraldo, J. Aportes sobre el conflicto armado en Colombia, su persistencia y sus impactos. Comisión Histórica del conflicto y sus víctimas, Bogotá, 2015.
4. López, F. El periodismo: ese relegado objeto de estudio y debate ciudadano. Diálogos de la comunicación. Bogotá, 2002.