

Propuesta de ponencia para SOLCHA

Título de la ponencia (3): De las luchas por la tierra a la defensa del territorio. Representación audiovisual de las rondas campesinas en la lucha contra la minería en Celendín – Cajamarca.

Ponente: Julio César Gonzáles, maestro en Antropología Visual y doctorante en Desarrollo Rural, Colectivo Maizal.

Correo electrónico: jgonzaleso@pucp.edu.pe

Línea temática: Ecología política y conflictos socioambientales en perspectiva histórica

Resumen:

Esta ponencia hace parte del proyecto de investigación de tesis doctoral “Prácticas comunicativas entre comunes: memoria y narrativas de la Resistencia celendina en Cajamarca (Perú) por el posgrado en Desarrollo Rural de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco (México). A 50 años de fundadas, las rondas campesinas se consolidan como una organización de arraigo comunitario para la administración de la justicia consuetudinaria y que en su trayectoria e historia de lucha logra tener alcance nacional hasta la actualidad; esto en respuesta a ineficiencia corrupción de las instituciones del estado que no atendían sus demandas frente al avance del abigeato y robo en sus territorios, específicamente en la región Cajamarca a fines de los sesenta.

Esta organización campesina con el tiempo se convertirá en un sistema alternativo de justicia para resolver problemas la violencia conyugal, diferencias personales, discusiones por herencia, delincuencia, hasta disputas por la tierra en una primera etapa hasta finales de los ochenta; con el tiempo y la llegada de la minería a cielo abierto en la región de Cajamarca, inicia un ciclo de conflictos socio ambientales, donde las rondas campesinas se volverán actores protagónicos en la defensa de los bienes comunes y el territorio frente a la expansión de megaproyectos extractivos que llegan y se instalan junto a la imposición del modelo neoliberal en Perú desde la década de los 90s. Bajo este escenario, busco profundizar el análisis del giro eco-territorial en las rondas campesinas celendinas a partir del estudio del conflicto socioambiental contra el proyecto “Minas conga” en la jalca andina (páramo), y conocer los modos de recordación y construcción de narrativas propias como respuesta al imaginario desarrollista y extractivo, donde la memoria colectiva e identidad ronderil se recupera para enfrentar el nuevo ciclo de disputas territoriales.

Esto trae como consecuencia que otros imaginarios, otras afectividades y repertorios sociales y simbólicos de los pueblos como sus creencias, dolores, valores colectivos y resistencias no sean considerados en el relato oficial. Por ello una constante de la memoria colectiva es lucha por la pluralidad de las memorias para la comprensión de la historia en su diversidad de revisiones. Recuerdos y narraciones, que encontramos en las palabras, prácticas y discursos, que caminan en los espacios compartidos, calles, plazas, y transita en un viaje en el tiempo cada vez que se rememora. Estas se convierten en estrategias de resistencia contra el olvido, y lo que esto provoca, impunidad. La disputa memoria-olvido, no solo es una tensión social por el control de lo que se recuerda y lo que no en el relato oficial, sino también contra ese olvido social que busca dejar en la impunidad del abuso y

crímenes del poder en sus distintos rostros para aferrarse a su posición de dominación.