

Título: Reconstrucción colectiva de la historia ambiental en comunidades costeras del Golfo de California: apuntando hacia la decolonialidad del saber.

Ponentes: Dra. Micheline Cariño y M.CS. Diego Ramírez Meza

Correo-e: marthamichelinecarino@gmail.com, dramirezmeza83@gmail.com

Institución: Universidad Autónoma de Baja California Sur, La Paz, México

Resumen:

¿La historia ambiental puede ser una herramienta para la (re)significación de territorios, la (re)existencia de culturas, y la visibilización de procesos de asimetría del poder?

¿La reconstrucción colectiva de la historia puede fomentar la reconstrucción del tejido social y la organización comunitaria?

¿La historia de abajo arriba puede ser una práctica de la decolonización del saber?

Esas preguntas guiaron el ejercicio metodológico que presenta este trabajo en tanto que resultado de un proyecto participativo cuyo tema de estudio es la historia ambiental crítica del Golfo de California (grupo HAGOC) del siglo XVI a nuestros días. Constituye la base sobre la cual construimos el cuarto volumen de la colección *Nuestro Mar* y su objetivo es posibilitar a los actores que están rompiendo en la región con la constante histórica de larga duración de saqueo y despojo, escribir su historia. Consideramos que en un proyecto cuyo marco epistemológico es la decolonialidad debíamos practicar esa postura rompiendo con la colonialidad del saber que implica el acto historiográfico. Nuestra apuesta fue idear y poner en práctica los medios que permitieran a los actores sociales que están haciendo la historia de la transición hacia otros mundos posibles escribir su propia historia y con ello reforzar sus procesos de ruptura con la práctica centenaria de asimetría del poder.

Por lo tanto, además de presentar el proyecto en general y el proceso metodológico de reconstrucción colectiva de la historia, esta ponencia recoge una serie de historias que muestran parte de la diversidad cultural existente en el Golfo de California tomando en cuenta que se trata apenas de las primeras pinceladas para configurar una historia ambiental, colectiva y crítica que reúna a todas las comunidades que hoy en día habitan el Golfo de California como espacio de vida y (re)existencia. Así, el trabajo que aquí se presenta, integra una serie de historias de vida que en su conjunto invitan al análisis historiográfico a partir de las particularidades que los actores involucrados en este proyecto expresan a través de sus relatos. La aproximación teórico-metodológica sienta sus bases en la historia popular, la historia oral, la historia desde abajo y la microhistoria. Con esto, hacemos notar que el proceso investigativo fusiona distintos métodos de recopilación de información, los cuales fueron diseñados con base en las posibilidades de cada uno de los autores y las autoras que aceptaron participar en la Colección narrando sus maneras de habitar este espacio.

Palabras clave: historia ambiental aplicada, historiografía de abajo-arriba, asimetría del poder, espacio de vida y reexistencia, metodología participativa