

Título de la ponencia:

- La eficacia del ambiente sobre el padecimiento en la Audiencia de Quito durante el siglo XVIII.

Ponente, grado académico e institución a la que pertenece:

- Alan Erick Rodríguez Valdivia, doctorante en Historia de los Andes, FLACSO-Ecuador.

Correo electrónico:

- geoculturaluta@gmail.com

Línea temática:

- Historia ambiental e historia de la ciencia, la medicina y la salud

Resumen:

El objetivo es examinar la eficacia del ambiente en los padecimientos de la salud de las personas en la Audiencia de Quito durante el siglo XVIII. Para iniciar, aunque la historiografía de la medicina ha identificado los principales acontecimientos ambientales que azotaron la Audiencia en el siglo a examinar, no han tratado de forma particularizada acontecimientos como terremotos y erupciones volcánicas, o rituales de sanación y/o curación que involucraron diferentes elementos ambientales, afectando subjetiva y estructuralmente a las personas. Los estudios de Eduardo Estrella y Suzanne Alchón son los más significativos al respecto, sistematizando terremotos, erupciones, pestes, entre otros, para demostrar la compleja situación médica durante el siglo XVIII. Principalmente, estos acontecimientos son descritos a partir de manuscritos de viajeros o intelectuales de la época, libros de cabildos y fuentes secundarias, por lo que no se conoce cómo las personas padecían las enfermedades. Por ello, surge la necesidad de recurrir a otras fuentes.

La perspectiva se basa en la historia de la medicina y la historia del conocimiento para comprender los conocimientos del padecer y cómo estos pudieron circular en la Audiencia, tanto ocasionados por terremotos y erupciones, como por rituales que involucraron la relación con elementos del ambiente. Con la necesidad de interpretar este tipo de conocimiento, la perspectiva se apoya en la antropología médica y su concepto de padecer para comprender los diferentes significados que las personas les atribuían a los acontecimientos mencionados antes, y, a su vez, el de malestar para entender las ideologías que daban sentido a tales padecimientos. Lo cual se complementa con los estudios antropológicos e históricos relacionales andino-amazónico, como los de Peter Gose, Frank Salomon, Marisol de la Cadena y Eduardo Viveiros de Castro, para interpretar los rituales de sanación y de maleficio realizados por curanderos o brujos, los cuales son otro medio para acceder a la agencia del ambiente en el padecimiento y el malestar.

En lo que se refiere a las fuentes, estas se han tomado del Archivo Nacional del Ecuador (ANE), el Archivo Histórico del Guayas (AHG) y el Archivo Arzobispal de Quito (AAQ), correspondiendo a juicios y manuscritos criminales, sociales, indígenas, religiosos, de hospitales, además de visitas religiosas, para obtener de primera mano las descripciones de los padecimientos. Por consiguiente, esto sin duda implica construir una historia ambiental y de la medicina desde abajo, que, a la vez, pueda rescatar voces invisibilizadas por gran parte de la historiografía quiteña. Tal cual lo ha hecho Matthew Crawford en su estudio de la quina.

Por lo tanto, el principal resultado es comprender la eficacia de acontecimientos y elementos ambientales en los significados del padecimiento y con eso resignificar el rol del ambiente en la medicina de la Audiencia de Quito del siglo XVIII.