

Electricidad, tierra y modernización: implicaciones de la construcción de presa hidroeléctrica Cerrón Grande, Chalatenango (1972-1980)¹

Juan Carlos Calderón Martínez²

En la segunda mitad del siglo XX, los Gobiernos de El Salvador, identificaban la infraestructura y electrificación como los componentes claves para avanzar hacia la modernidad. A comienzos de 1970, la generación eléctrica del país se enfrentaba a los límites impuestos por represas de décadas pasadas y plantas generadoras geotérmicas. Esto mientras la demanda de electricidad aumentaba con el crecimiento demográfico y la proliferación de diversas industrias. Por otra parte, con la construcción del embalse se perderían hectáreas de tierras agrícolas y acarrearía un impacto en miles de personas que vivían en ellas. En este sentido, el entorno político se volvía cada vez más complejo: El Salvador sostuvo una guerra con Honduras, el Gobierno intentó realizar una Reforma Agraria altamente polarizante; esto provocó que grupos extremistas llevaran a cabo los primeros secuestros y asesinatos políticos de alto perfil, todo esto relacionado con el problema de la tierra.

Con esta ponencia se pretende presentar cómo se llevó a cabo el proyecto de la presa hidroeléctrica del Cerrón Grande, Chalatenango entre 1972-1980. El marco temporal contempla desde la planificación, los cinco años de construcción, el proceso de desplazamiento y repoblaciones. Dicho trabajo se realizará a partir de las metodologías de la Historia Ambiental, ecología política, historia agraria e historia oral. Partiendo de entrevistas, boletines, periódicos, proyectos, análisis técnicos y fotografías.

Este trabajo parte con una descripción de la vida económica y la cuestión agraria en la zona, previa a la construcción del embalse (sus formas de organización social, tenencia de la tierra, concentración de poder y pautas culturales). Posteriormente, se ahondará en la planificación y el proceso de construcción, buscando resaltar los efectos en la zona ecológica. Luego, se estudiarán los desplazamientos de campesinos de dicha localidad y los efectos a nivel agrícola (calidad de las nuevas tierras, cambio en el tipo de cultivo y la cantidad de producción) y, por último, se examinará la subjetividad de los campesinos, es decir cómo

¹ Propuesta de **Ponencia Libre** para el *X Simposio de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental Quito, Ecuador 2020*

² Salvadoreño, estudiante egresado de la Licenciatura en Historia, Universidad de El Salvador. **Correo electrónico:** juancalderon.cv@gmail.com

sobrellevaron el desarraigo, sus protestas, exigencias y la respuesta del Gobierno ante dichas demandas.

En dicha problemática, los principales actores sociales son los campesinos desplazados, el Gobierno con su plan de electrificación rural por medio de la Comisión Ejecutiva Hidroeléctrica del Río Lempa, la empresa constructora: HARZA, redes clientelares afines al Gobierno y la constructora; a su vez, se encontraba la Iglesia católica, la cual coordinó las organizaciones sociales por medio de las comunidades eclesiales de base y le dieron voz a la posición de los campesinos a partir de sus medios de difusión. A su vez, la Universidad de El Salvador y la Universidad Centroamericana, quienes analizaron desde distintos puntos el proceso de construcción del embalse.

En definitiva, lo que se intenta exponer es la situación de desarraigo y las luchas por las tierras agrícolas que se desataron durante el proceso de construcción del embalse; y, en qué medida influyó en la guerra civil desatada en la década de 1980, siendo la desigualdad en la tenencia de la tierra uno de los problemas fundamentales que desataron el conflicto.