

Resumen:

En la actualidad, son numerosos los efectos derivados de la construcción e implementación de megaproyectos hidroenergético en todo el mundo. Durante la implementación de las diferentes fases de estas iniciativas de generación de energía hidroeléctrica, hay efectos ambientales adversos, que incluyen impactos en la sociedad y el entorno ambiental, despojo de recursos naturales, pérdida de prácticas culturales asociadas con la agricultura y la interferencia con ecosistemas importantes que contribuyen a la generación de servicios ambientales.

Lo anterior ocurre como resultado de procesos que implican la interrelación de diferentes actores que representan intereses corporativos, gubernamentales que se enfrentan con las cosmovisiones de las comunidades en procura de la defensa del territorio. Es precisamente, en este escenario donde emergen los conflictos ambientales como expresión manifiesta de los desencuentros entre las promesas de progreso amparadas en un modelo de desarrollo desigual y las realidades de las poblaciones que padecen los impactos que generan estos emprendimientos que agreden sus condiciones de vida.

Para concretar estos proyectos las multinacionales hidroenergéticas se valen de sofisticados instrumentos que van desde la manipulación de las comunidades con promesas de progreso y oportunidades de trabajo, manipulación de las normas, consecución de licencias, hasta la implementación de medidas coercitivas como la instalación de complejos militares que sirven para la defensa de los intereses corporativos y de paso amedrentan a las poblaciones.

El territorio colombiano no ha estado alejado de esta realidad, proyectos como el de la Represa de Salvajina, Hidrosogamoso, Hidroituango, Betania y El Quimbo, entre otros muestran una tendencia hacia el aprovechamiento de la gran riqueza hídrica del país en detrimento de las condiciones de vida de las comunidades.

El propósito de la ponencia es visibilizar la problemática social que ha vivido la comunidad de pescadores artesanales del municipio del Hobo, en el departamento del Huila, Colombia, cuya población hace parte de las numerosas víctimas afectadas por las transformaciones generadas por el proyecto hidroenergético de El Quimbo. Se hace un recorrido por los principales acontecimientos que encadenan la historia de este conflicto, sus actores y las diferentes manifestaciones de resistencia generadas por las comunidades para evitarlo, pero fundamentalmente para reivindicar el reconocimiento de sus derechos como afectados por los impactos del megaproyecto.

Mediante el uso de métodos cualitativos y cuantitativos que incluyeron entrevistas a actores sociales clave, revisión bibliográfica y trabajo de campo, se pudo establecer cómo los poderes económicos y sociales dominantes crearon nuevas

formas de despojo y desprecio por los pobladores locales, e influyeron en las disputas entre dichos poderes y las formas de resistencia ejercidas por las comunidades que han tratado de defender su territorio. La presentación incluye un análisis donde se exploran diferentes escenarios de este conflicto, desde una perspectiva crítica en la que se ponen en discusión las inconsistencias del megaproyecto en el marco de las tensiones generadas por el modelo de desarrollo y sus implicaciones socioambientales en el territorio colombiano.