

**Título de la Ponencia:** Percepciones y Prácticas Socioculturales entorno a los Ríos Cali, Cauca y Pance – Cali, 1960 -1999.

**Ponente:** Ana María Juana Rojas G. – Magister de Historia – Universidad del Valle

**Correo:** [ana.mariajuana@hotmail.com](mailto:ana.mariajuana@hotmail.com)

**Celular:** 3113004110 Colombia

**Línea Temática:** Historia de los Ríos y el Agua

**Resumen:**

Esta ponencia tiene como objetivo principal analizar las principales percepciones y prácticas socioculturales asociadas al estado ambiental de las cuencas de los ríos Cauca, Cali y Pance de la ciudad de Cali, durante las décadas del 60,70 y 80 del siglo XX. En este periodo se definieron y sentaron las bases del crecimiento socioeconómico de la región, dando inicio a una serie de acciones de planificación que llevaron a cambios sustanciales en el panorama de los diversos cuerpos hídricos. Así mismo, también es el momento histórico en que aparecen, como consecuencia de un movimiento ambientalista global, convenios de protección y cuidado de la naturaleza que implicaron la creación de normas y estructuras jurídicas que desarrollan, en cada país, estos acuerdos internacionales. La hipótesis del presente trabajo considera que dichas prácticas culturales y percepciones, cambian en cada época y, además, pueden llegar a ser “rastreadas” en las noticias, identificando distintos tipos de percepciones y narrativas que corresponden a diferentes formas de asumir y experimentar la interrelación de los seres humanos con el agua, en este caso, en forma de río. Se asume que la percepción es un proceso activo que implica entre otras cosas, seleccionar, ordenar, y valorar la información que proviene del medio exterior. En ese sentido, las noticias registran percepciones y construyen narrativas en tanto que, entre otras cosas, recogen testimonios, difunden opiniones, describen lugares, y hacen uso de registros gráficos. De otro lado, las percepciones y narrativas que se elaboran alrededor de las prácticas y usos vinculados a esta, en una forma de aproximarse a las distintas formas de habitar el territorio. Como principal resultado de este recorrido, se identificaron los diversos procesos de transformación ecológica ocurridos en estas fuentes hídricas, asociados directamente con el crecimiento demográfico, socioeconómico y urbano ocurrido en la ciudad de Cali. Así mismo, se describen algunas de las principales percepciones y prácticas culturales asociadas a los ríos, las cuales eran visibles para la opinión pública del momento, o al menos para una parte de ella. La búsqueda sistemática de la información involucró la consulta de diversos textos y fuentes bibliográficas secundarias, cuya revisión se efectuó en las siguientes instituciones: Biblioteca Mario Carvajal de la Universidad del Valle, Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca - CVC, Departamento Administrativo de Planeación Municipal. La obtención de fuentes primarias se realizó con base en la consulta del periódico El País, localizado en la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero. El trabajo se nutre conceptualmente de la historia ambiental y la historia cultural para llegar a comprender que Naturaleza y Cultura, son dimensiones que hacen parte de una unidad relacional que ofrece las herramientas idóneas para comprender las dinámicas del cambio ambiental y sociocultural referidas a un contexto geográfico y social específicos, en este caso de la ciudad de Cali y los procesos de cambio acontecidos en sus recursos hídricos.

