

**X SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA  
DE HISTORIA AMBIENTAL (SOLCHA) FLACSO Ecuador**

Historia ambiental digital: observaciones desde América Latina

Stefania Gallini, Ph.D.

Profesora asociada

Universidad Nacional de Colombia - Departamento de Historia y Laboratorio de Cartografía Histórica e Historia Digital (LabCaHID)

Bogotá - Colombia

[sgallini@unal.edu.co](mailto:sgallini@unal.edu.co)

Línea temática: Teoría y métodos de la historia ambiental

30 de septiembre de 2019

**Resumen**

En tiempos de revolución digital y de consolidación de un campo de prácticas y conocimientos que se ha ido autoreconociendo en el término “Humanidades Digitales”, quien practica la historia ambiental se enfrenta a desafíos, dificultades y posibilidades que derivan del encuentro de la cultura y las tecnologías digitales con el oficio de historiador. No se trata solamente de aprender a utilizar herramientas digitales que multiplican y cambian las posibilidades de producir conocimiento histórico-ambiental, sino también – por ejemplo – de imaginar y experimentar nuevos medios que impulsen la apropiación social del conocimiento, o inclusive su construcción colaborativa con otros actores – y especialmente con la ciudadanía. En otro frente, la creciente disponibilidad de datos e información (incluida la bibliográfica y de fuentes primarias a través de las políticas de digitalización de varias instituciones de gestión de patrimonio documental) y la relativa facilidad para producir y compartir datos nuevos útiles a la investigación histórico-ambiental mejora la posibilidad de encontrar evidencia de la relación sociedad-medio ambiente superando el silencio documental que a menudo enfrenta la investigación en este campo.

Tanta “revolución digital”, sin embargo, deja también al descubierto varios flancos débiles del quehacer del historiador ambiental en América Latina, que van desde la débil tradición para documentar y poner en común (y en abierto) las investigaciones y sus fuentes, pasando por cierta dificultad para conformar equipos interdisciplinarios que cuenten colectivamente con competencias informáticas, históricas y de diseño, y finalizando en la dispersión de datos en plataformas poco interoperables entre sí.

La ponencia quiere reseñar algunas experiencias digitales de historia ambiental desde o sobre América Latina, señalando opciones aprovechables o prometedoras por ejemplo en términos de infraestructuras, buenas prácticas en formulación de proyectos de historia digital y oportunidades de apoyo. Sobre esta base de referencias, se proponen algunas reflexiones acerca de la historia ambiental digital latinoamericana en el contexto de las Humanidades Digitales iberoamericanas,

esperando de esta manera contribuir a la construcción de una agenda de trabajo para la historia ambiental digital latinoamericana que quizá SOLCHA y su comunidad puedan impulsar juntas.

Algunos de los frentes más patentes de trabajo incluyen: (1) las posibilidades ofrecidas por el Sistema de Información Geográfico y en general la espacialización de la historia ambiental, a partir de los mismos resultados de las investigaciones publicadas, (2) la digitalización de fuentes primarias homogéneas a nivel latinoamericano, acompañada por la compilación de metadatos funcionales y sensibles al tipo de información útil a la indagación histórico-ambiental, (3) la participación colaborativa a las iniciativas ya existentes de bibliotecas temáticas y archivos digitales para visibilizar y hacer posible la indagación y el conocimiento histórico-ambiental sobre y desde América Latina.

La experiencia desde la cual se construyen estas reflexiones es la que esta autora ha venido construyendo en los últimos años no solo desde la historia ambiental, sino desde el Laboratorio de Cartografía Histórica e Historia Digital en la Universidad Nacional de Colombia y desde la Red Colombiana de Humanidades Digitales.