

**ESTABLECIMIENTO PARA LA MATANZA. LA MODERNIZACIÓN HIGIENISTA DEL
MATADERO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE CALI: IMPACTO AMBIENTAL Y
SUFRIMIENTO ANIMAL, 1916-1956**

Ponente: Johan Alexis Mutis González, estudiante del pregrado en Historia de la Universidad del Valle (Santiago de Cali, Colombia).

Correo electrónico: johan.mutis@correounivalle.edu.co.

Línea temática: Historia ambiental urbana y ecología urbana.

RESUMEN

Actualmente, los mataderos no se encuentran únicamente en los límites de las ciudades, sino también en los márgenes de la historiografía, al menos, es así en el escenario colombiano. Tanto el distanciamiento de las urbes, como el de la disciplina histórica, sostienen un muro que corta la mirada hacia un grupo de animales (porcinos, bovinos, entre otros.) padeciendo una matanza sistemática que, en cuantiosos casos, arroja los rastros de sus víctimas (sangre, heces, etc.) a las aguas superficiales. Estos *espacios heterotópicos*, como los caracterizó el arquitecto Rafael Serrano, recurriendo al repertorio conceptual foucaultiano; tan solo han recibido un lugar central en «De razas y carne», capítulo de la historiadora Stefania Gallini, publicado en *El poder de la carne* (2008). El resto del campo historiográfico dedicado a la industria cárnica y a la ganadería colombiana se ocupó de estas cuestiones concentrándose en aspectos económicos, sea para relacionar la actividad ganadera con el latifundismo y con un crecimiento económico atrofiado («perspectiva tradicional») o para poner en entredicho tales postulados (perspectiva «crítica revisionista»).

Una reciente tercera perspectiva, la del geógrafo Shawn Van Ausdal, apareció como un camino intermedio entre las tendencias anteriores, surcando en aspectos antes inexplorados, así como lo hicieron los demás ensayos que componen el libro mencionado. Empero, ninguno de estos estudios se detuvo en dos elementos que permiten evidenciar el carácter perjudicial de los mataderos: el *impacto ambiental* y el *sufrimiento animal*. Por

ende, con este trabajo se pretende aportar al derribamiento de la barrera que rodea a los establecimientos de sacrificio animal colombianos, analizando el proceso de *modernización higienista* de uno de estos, específicamente, el del Matadero Público de la ciudad de Cali, marcando como delimitación temporal la creación del cargo de Veterinario Municipal en 1916 hasta el llamado a un profesional de la FAO en 1956, para asesorar técnicamente a EMCALI en la construcción de un nuevo matadero; es decir, dos acciones significativas en el marco de dicha modernización.

El seguimiento a este proceso incorporando a la perspectiva teórica la *historia ambiental* y la *sintiencia animal* puso en el ángulo de visión las prácticas contaminantes de la matanza y las condiciones en las que sucumbían los animales sentenciados al consumo humano, que fueron referidas en la documentación que consignó la necesidad de contar con un Matadero Municipal moderno, por tanto, con una matanza «higiénica». Así, la aplicación del método de Análisis Documental de Contenido (ADC) a las fuentes, como el *Informe al gobierno de Colombia sobre construcción de mataderos*, la *Gaceta Municipal de Cali*, la legislación local y el periódico *El Crisol de Cali*; demuestran, como resultados principales, que el Matadero Público en cuestión, acompañado por otras actividades relacionadas con la matanza de animales, fue un generador: 1) de contaminación ambiental, resultado del vertimiento de residuos orgánicos en los afluentes aledaños, sumado a otras acciones, y 2) de sufrimiento animal, aspecto no detallado cuando la lectura de los animales sacrificados se desplaza hacia una consideración *cosificante* de los mismos, desconociéndolos como seres con la capacidad de experimentar emociones.