

**Papa-isajes en el Sumapaz:
Un enredo más-que-humano entre las prácticas de cultivo, las semillas,
campesinos y otros seres**

Nicolás Gaitán Albarracín ngaitana@unal.edu.co

Claudia Grisales claudiag.cealdes@gmail.com

Resumen

El presente trabajo expresa los aprendizajes recogidos en una exploración sobre el cambio en la multiplicidad de paisajes construidos en la localidad de Sumapaz alrededor de las prácticas de cultivo y las relaciones emergentes conformadas con las semillas, campesinos y otros seres enredados en este rizoma. Este entrecruzamiento estaba rodeado y enredado de otras relaciones y agentes, como los agroinsumos, los microorganismos, la flora, la fauna y las entidades territoriales. La investigación se hace mediante un trabajo etnográfico multiespecie desarrollado en la localidad de Sumapaz en el segundo semestre de 2019 y es cruzado con una revisión histórica de la relación principal a seguir en la región entre los siglos XIX-XXI.

Detalles solicitados

Particularmente trabajaremos dentro de regiones en contraste dentro de Sumapaz, alrededor de territorios veredales aislados como lo son Las Totumas y El Pedregal, contrastando con centro poblados como Nazareth, y enmarcados entre dos ecosistemas representativos el páramo y el bosque alto-andino. Así se pueden explorar las tensiones centro-periferia dentro de la misma localidad. Metodológicamente trabajaremos con enfoque teóricos post-latourianos, más-que-humanos trabajados particularmente desde el área de Ciencia, Tecnología y Sociedad. Finalmente los resultados esperados estarán orientados a contrastar temporal y espacialmente las variaciones del paisaje en los territorios de Sumapaz anteriormente mencionados desde construcciones cosmopolíticas descentradas del humano.

Referencias

De la Cadena, M. (2015). *Earth beings: Ecologies of practice across Andean worlds*. Duke University Press.

Escobar, A. (2018). *Designs for the pluriverse: Radical interdependence, autonomy, and the making of worlds*. Duke University Press.

Haraway, D. (2006). A cyborg manifesto: Science, technology, and socialist-feminism in the late 20th century. In *The international handbook of virtual learning environments* (pp. 117-158). Springer, Dordrecht.

Haraway, D. J. (2016). *Staying with the trouble: Making kin in the Chthulucene*. Duke University Press.

Howard, P., Thompson, I., Waterton, E., & Atha, M. (Eds.). (2013). *The Routledge companion to landscape studies*. Routledge.

Latour, B. (2013). *An inquiry into modes of existence*. Harvard University Press.

Tsing, A. L. (2015). *The mushroom at the end of the world: On the possibility of life in capitalist ruins*. Princeton University Press.

Nicolás Gaitán-Albarracín

ngaitana@unal.edu.co

Estudiante de Maestría en Teoría Crítica

Msc en Ingeniería Industrial - Universidad Nacional de Colombia

Ingeniero Químico - Universidad Nacional de Colombia

En esta vida, interesado en compartir y aprender sobre otras formas de hacer, sentir y pensar la tecnología, más holísticas, humanas y hasta más-que-humanas. Me divierten los enfoques desde la Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) y las ecologías. Me gusta experimentar con el cruce de mundos incentivando la posibilidad de crear. Mi experiencias giran alrededor del Aprendizaje Basado en Proyectos en educación superior, agro-ecología, interventorías sociales y ambientales y desarrollo de proyectos con enfoque socio-técnico.

Claudia Grisales

claudiag.cealdes@gmail.com

Estudiante de doctorado en Informática en la Universidad de Illinois

Urbana-Champaign

Física - Universidad Nacional de Colombia

Estudiante de doctorado en Informática en la Universidad de Illinois Urbana-Champaign y egresada de Física de la Universidad Nacional de Colombia, trabajo desde 2016 en el Centro de Alternativas al Desarrollo adelantando proyectos de protección del territorio con comunidades desde la investigación participativa, la innovación comunitaria y la pedagogía popular. Actualmente es asistente de investigación en el Laboratorio Vivo de Arquitectura y Diseño Insurgente de la Universidad de Illinois, donde colabora en investigaciones sobre la construcción de lugar en ciudades latinoamericanas y en el desarrollo de intervenciones en el espacio público para la construcción de comunidad.