

José Arturo Jiménez Viña
Magíster en Historia
Investigador independiente

La naturaleza del demonio: plantas y animales en las fuentes del archivo de la Inquisición de Cartagena de Indias (siglo XVII)

Los archivos de los tribunales de inquisición son una fuente privilegiada para el estudio de los rasgos de las sociedades. En medio de los juicios realizados para el “cuidado del dogma y la ortodoxia de la fe” han quedado registrados otros aspectos de las sociedades del pasado que no se suelen asociar con la religión. Para el caso europeo, las fuentes inquisitoriales han registrado la existencia de una “naturaleza demonizada”, esto es, plantas, animales y lugares naturales que eran asociados a la brujería o al culto del demonio. Gatos, sapos, machos cabríos, hongos alucinógenos, bosques y otros elementos han quedado clasificados bajo esta categoría. La invasión del continente americano por parte de las potencias europeas implicó la operación o traslado de algunas de las instituciones del Viejo Mundo hacia las “nuevas tierras”. Este fue el caso de la Inquisición, que funcionó en la América española a través de tres tribunales: los de Lima y México fundados en 1569, y el de Cartagena de Indias, fundado en 1610.

Al igual que en su contraparte europea, la inquisición que funcionó en tierras americanas también registró la existencia de una “naturaleza del demonio” que se encontraba asociada a los hechos de herejía, hechicería y brujería sucedidos en el Nuevo Mundo. Por este motivo, las fuentes inquisitoriales también son un recurso potencial para el estudio de las concepciones de la naturaleza en el pasado y para la historia ambiental. Para el presente trabajo se analizó el caso del tribunal de Cartagena de Indias durante el siglo XVII. Esta ciudad hoy en día hace parte de la actual Colombia y en épocas coloniales fue el principal puerto del Nuevo Reino de Granada. Sin embargo, el tribunal del Santo Oficio que se estableció allí tuvo una amplia jurisdicción que incluyó los arzobispados de América Central y del norte de América del Sur, entre ellos Bogotá, Santo Domingo, Panamá, Santiago de Cuba, Santa Marta y Venezuela.

Esta amplia jurisdicción permitió que dicho tribunal recibiera una numerosa cantidad de casos de un gran marco geográfico y a su vez, para el interés de este trabajo, las descripciones de una diversidad natural tremenda. Si bien hay que destacar el sesgo siempre presente de los escribanos y funcionarios del Santo

Oficio, en las fuentes quedaron registrados los testimonios de personas blancas, indígenas (aunque estos no podían ser juzgados por la inquisición), mestizos y personas de ascendencia africana. Así, la “naturaleza del demonio” recopilada por el Tribunal de Cartagena se construye sobre los elementos naturales del diablo que ya habían sido identificados en Europa, aportados principalmente por los funcionarios de la inquisición, pero también incluyó la naturaleza del Nuevo Mundo (en menciones a la coca, los pavos, los caimanes entre otros) y referencias al mundo natural africano.

La “naturaleza maligna” que se construyó en las fuentes de la Inquisición de Cartagena reflejó entonces un encuentro entre tradiciones sobre las cuales se construyó la comprensión de la naturaleza americana: una de las formas en las cuales se categorizaron culturalmente las plantas y animales del Viejo y el Nuevo Mundo.

Bibliografía y fuentes básicas

- Splendiani, Anna María, José Enrique Sánchez Bohórquez, y Emma Cecilia Luque de Salazar. *Cincuenta años de inquisición en el Tribunal de Cartagena de Indias, 1610-1660: Documentos inéditos procedentes del Archivo Histórico Nacional de Madrid (AHMN), Sección Inquisición, Cartagena de Indias, Libro 1021, años 1638-1660*. Pontificia Universidad Javeriana, 1997.
- Borja Gómez, Jaime Humberto. *Rostros y Rastros Del Demonio en la Nueva Granada: Indios, Negros, Judíos, Mujeres y Otras Huestes de Satanás*. Ariel, 1998.
- Caro Baroja, Julio. *Las brujas y su mundo*. Alianza Editorial, 2015.
- Flores, Enrique, y Mariana Masera. *Relatos populares de la Inquisición novohispana: rito, magia y otras supersticiones, siglos XVII-XVIII*. Editorial CSIC - CSIC Press, 2010.
- Maya, Luz Adriana. «África: legados espirituales en la nueva granada, siglo XVI». *Historia Crítica*, n.º 12 (junio de 1996): 29-42.
- Maya, Luz Adriana. «Botánica y medicina africanas en la Nueva granada, siglo xvii». *Historia Crítica*, n.º 19 (2000): 24-42.
- Thomas, Keith. *Man and the Natural World: Changing Attitudes in England 1500-1800*. Oxford University Press, USA, 1996.

Thomas, Keith. *Religion and the Decline of Magic: Studies in Popular Beliefs in Sixteenth and Seventeenth-Century England*. Penguin UK, 2003.