

X SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA
DE HISTORIA AMBIENTAL (SOLCHA), FLACSO Ecuador
Quito, 6-9 de julio de 2020

‘Ideas de naturaleza y bioculturalidad en las tendencias de preservación y conservación en la Argentina, desde inicios del s. XX’

Dra. Alicia Irene Bugallo
Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales
Universidad Nacional del Sur
alibugallo@yahoo.com

Línea temática: Imaginarios de la naturaleza y de los sistemas socioambientales en la historia

Resumen:

Se analizarán aspectos de una historia de abordajes sobre la relación ‘hombre-naturaleza’ en la Argentina, desde el preservacionismo clásico hacia un conservacionismo integrador. Frente al imaginario moderno de una naturaleza *salvaje* que debe ser domesticada, se fue instalando desde inicios del s. XX una nueva perspectiva: la naturaleza *silvestre* debe ser preservada. Con la designación en 1903 del primer Parque Nacional, la Argentina se convirtió en el tercer país de América en impulsar el desarrollo de áreas protegidas. Hasta mediados de siglo, el imaginario de Parque Nacional quedó asociado a paisajes espectaculares desde donde contemplar inmensos glaciares, cañadones descomunales tallados por el agua y el viento, enormes lagos de origen glacial, altas cumbres con nieves eternas, bosques petrificados, cavernas monumentales esculpidas por el agua, sectores de fumarolas y géiseres, mostrando la incansable actividad geofísica que se despliega ante los ojos del hombre, pero sin la intervención del hombre. Globalmente, pueden asociarse la protección de nuestros ambientes a motivos políticos (fortalecer la custodia de zonas clave de frontera), económicos (la importancia de mantener la integridad de ciertos servicios ecosistémicos en vista a garantizar la productividad de regiones explotables económicamente), motivos estético-culturales (no privar a las generaciones futuras de la magnificencia y disfrute espiritual de ciertos paisajes), entre otros. Desde la segunda mitad del s. XX toma cuerpo un nuevo conservacionismo, incorporando influencias tanto de la ecología y la biología de la conservación como de la filosofía y ética ambientales. A diferencia del preservacionismo clásico que expulsaba a la población autóctona del área supuestamente prístina a resguardar, el nuevo conservacionismo reconoce que la diversidad cultural constituye un componente integral de muchos ecosistemas. A diferencia del conservacionismo clásico, se valora una amplia gama de ‘biodiversidad’ como relevante y no sólo el ‘recurso’ económicamente ventajoso. Se fueron incorporando humedales, arrecifes, manglares, zonas costeras oceánicas, áreas marinas, entre otras. Si en un principio debían elegirse ecosistemas naturales o mínimamente modificados, hoy se incorporan también ambientes antropizados, como sectores periurbanos. Ante la necesidad de abordar la problemática socio-económica actual y el deterioro del ambiente, la gestión de los territorios se concibe como más integrada, compatibilizando conservación y desarrollo. Gestionar la ‘naturaleza’ puede parecer simple, pero gestionar la ‘biodiversidad’ natural y cultural es inevitablemente complejo. La incorporación de tópicos socio-culturales a la conservación implica un verdadero cambio conceptual y metodológico, al tomar en cuenta elementos intangibles y no cuantificables de la actividad y del espíritu humano, como las diferentes percepciones de cada población, sus estilos de desarrollo y calidad de vida, sus

aspiraciones, o el sentimiento de pertenecer y su sensación de autorrealización. La figura de Reserva de Biosfera sería un ejemplo de tal cambio ideológico. Destacaremos especialmente esta tendencia, que cuenta en Argentina con 15 designaciones a partir de 1980, cubriendo una amplia gama de ambientes y paisajes bioculturales. También habremos de mencionar el establecimiento en nuestro territorio de 9 Reservas Naturales de la Defensa, al que caracterizaremos como un modelo de conservación innovador en América Latina.

Breve referencia a fuentes:

Bugallo, A. I., “Cuidado socio-ambiental y economía de los recursos; tensiones y controversias hacia una ética ambiental” en *Revista Cultura Económica* Año XXXVI • N°96 Diciembre 2018, pp. 15-42
<http://erevistas.uca.edu.ar/index.php/CECON/issue/view/150>

Bugallo, A. I. ‘Conflictos ambientales y filosofía’ en *Revista Gestión y Ambiente*, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Antioquia, Vol. 9 N° 2, agosto de 2006, pp.5-12,

Burkart, R, Morello, Jorge, Beatriz Marchetti, 1995. ‘Las Áreas Protegidas en el Tercer Milenio’, en Gallopin, G. C. comp. *El futuro ecológico de un continente. Una visión prospectiva de la América Latina*, Ed. Universidad de las Naciones Unidas, Fondo de Cultura Económica, Tokio, México. T1.

di Castri, Francesco, 1981. ‘La ecología moderna: génesis de una ciencia del Hombre y de la Naturaleza’, en *Revista El Correo de la UNESCO*, abril, pp. 6-11.

Primack, Richard, Rozzi, Ricardo, Feisinger, Peter, y otros, 2001. *Fundamentos de Conservación Biológica. Perspectivas Latinoamericanas*, México, Fondo de Cultura Económica.