

Territorios en disputa: La movilización social ambiental en el Proyecto Hidroeléctrico El Chaparral (1997-2019).

Isabel Rocío Quintanilla Menjívarⁱ

Hacia finales del siglo XX, El Salvador se encontraba en una situación de democracia incipiente y caminaba los primeros pasos de la paz acordada en 1992 tras más de una década de conflicto político militar. En este contexto, el gobierno realizó un primer estudio de factibilidad por parte de la empresa estadounidense Harza para un nuevo proyecto hidroeléctrico, a realizarse en la cuenca del río Torola, con el fin de suplir la demanda de energía en la zona oriental del país y continuar la concatenación de las presas en la región. El inicio de este proyecto se concretó once años más tarde en el año 2008, con un presupuesto de 219 millones de dólares adjudicado por una licitación a la empresa Astaldi.

Con el paso del tiempo hasta la actualidad, el Proyecto Hidroeléctrico El Chaparral ha sido causa de disputas entre los actores clave que intervienen para su realización: el Estado ha tenido diversas dificultades a causas de las irregularidades en el manejo del presupuesto de la licitación por parte de los representantes de la autónoma CEL (Comisión Hidroeléctrica del Río Lempa), encargada de su administración, o a causa de los factores ambientales que han generado riesgos en la continuidad de la construcción; por otro lado, las comunidades aledañas, de la mano con las organizaciones medioambientales y la Iglesia Católica han generado una movilización constante dejando de manifiesto las implicaciones que tiene este proyecto sobre las vidas de la población y el entorno natural de los tres municipios que circundan la presa. Es sobre esta movilización en el que dirigiré el foco de estudio haciendo una interpretación de la historia de las demandas de los diversos actores dentro del movimiento ambiental entorno al desarrollo del proyecto y buscando hacer también la periodización de los cambios que ha sufrido el medio natural y cómo estos impactan en los significados que han construido los sujetos en su territorio.

Parto de la hipótesis que los significados sobre el territorio intervenido por la construcción de la presa son una de las fuentes que los sujetos tienen para establecer las demandas que integran en su movilización dentro del conflicto ambiental por el Proyecto Hidroeléctrico El

Chaparral. Asimismo, busco entender desde la Antropología y la Historia la categoría de territorio como una cualidad social del espacio y por tanto, dinámica e histórica (Nates Cruz, 2010), pretendo describirlo abogando por comprender las formas en las que los seres humanos generan subjetividades, establecen significados y ordenan el espacio que habitan. De este modo, el caso de la presa El Chaparral puede ilustrar las formas en que el enfoque social da explicaciones más allá de los enfoques técnicos con los que se diseñan y desarrollan los proyectos de ingeniería y su relación con los grupos en los que influye y afecta.

ⁱ Estudiante de quinto año de la Licenciatura en Antropología Sociocultural en la Universidad de El Salvador.