

**Título:** La comprensión de textos como actividad esencial en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Title:** Text comprehension as an essential activity in the teaching learning process.

**Autor:** Ing. Nelson Lucero Ayala., MSc.

**Correo electrónico:** t.humano3000@hotmail.com

**Institución a la que pertenece:** Universidad UNED – ESPAÑA

Unidad Educativa “17 de Julio” – Ecuador.

## **Resumen**

En el actual contexto las instituciones docentes tienen como uno de sus retos estimular el desarrollo de hábitos de lectura en sus estudiantes. Se debe lograr que los educandos adquieran un verdadero gusto, placer y amor por la lectura, lo que debe comenzar desde las edades más tempranas, si se desea que se desarrollen hábitos lectores. Sin embargo la práctica pedagógica revela insuficiencias en el desarrollo de hábitos de lectura, en específico en cuanto a la comprensión de textos, lo que afecta la calidad de procesos de enseñanza-aprendizaje. En consecuencia, el presente artículo se propone como objetivo: analizar la importancia de la comprensión de textos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. En su elaboración se emplean métodos del nivel teórico que proporcionan la búsqueda e interpretación de términos relacionados con el objeto de estudio y su análisis para llevar a definiciones conclusiones al respecto. Se analiza que la lectura es un proceso constructivo lo que significa utilizar enfoques nuevos a los empleados para lograr su efectividad.

**Palabras clave:** comprensión de textos, lectura, proceso de enseñanza-aprendizaje

## **Summary**

In the current context educational institutions as one of their challenges stimulate the development of Reading habits in their students. It should ensure that students acquire a true taste, pleasure and love for Reading, which should start from an early age, if they are to develop Reading habits. However, the pedagogical practice reveals inadequacies in the development of Reading habits, specifically in terms of comprehension, which affects the quality of teaching – learning process. Accordingly, this article has as objective: to analyze the importance of Reading comprehension in the teaching-learning process. In its development theoretical methods that promote the search and interpretation of terms related to the subject of study and analysis to reach conclusions about definitions and used. It is analyzed that Reading is a constructive process which means using new approaches to employees to ensure their effectiveness.

**Keywords:** Reading comprensión, Reading, teaching-learning process.

## INTRODUCCIÓN

*“La lectura estimula, enciende aviva, y es  
como soplo de aire fresco sobre la  
hoguera resguardada, que se lleva las  
cenizas y deja al aire el fuego”*

José Martí

Las instituciones docentes en el actual contexto tienen como uno de sus retos estimular el desarrollo de hábitos de lectura en sus estudiantes. Este cometido responde a políticas que implican a la sociedad toda en una tarea de tanta importancia y de reconocida complejidad. Se debe lograr que los educandos adquieran un verdadero gusto, placer y amor por la lectura, lo que debe comenzar desde las edades más tempranas, si se desea que se desarrollen hábitos lectores (Henríquez, 1975; Eco, 1997)

La escuela debe proporcionar las lecturas por placer, la lectura en general. Es necesario considerar que no solo el área de Lenguaje debe abrir espacios para que ella se convierta en una práctica y una experiencia gratificante y gozosa (García, 1992; Eco, 1997). Los docentes deben mostrarse como auténticos lectores, que lean por placer, deleite o gozo, no solo por obligaciones académicas. Sin embargo, la práctica pedagógica revela insuficiencias en el desarrollo de hábitos de lectura, en específico en cuanto a la comprensión de textos, lo que afecta la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje. En consecuencia el presente artículo se propone como objetivo: analizar la importancia de la comprensión de textos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En la elaboración del artículo se emplean los siguientes métodos del nivel teórico: análisis y crítica de fuentes, utilizando como procedimiento los métodos generales del pensamiento lógico: análisis síntesis, inducción deducción, de lo abstracto a lo concreto, y lo histórico y lo lógico, y el método hermenéutico. Ambos proporcionan la conformación de los referentes teóricos, la búsqueda e interpretación de diversidad de criterios que se emiten en torno al tema objeto de estudio y su análisis para llegar a valoraciones y conclusiones al respecto.

## DESARROLLO

### **La comprensión de textos actividad esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Cada vez más hay consenso en que leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que compone el texto. Leer es, básicamente saber comprender y sobre todo saber interpretar, ósea saber llegar a establecer nuestras propias opiniones,

formuladas como valoraciones y juicios (Eco, 1987; García, 1992; Quintana, 2004). De ahí que se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias sentimientos, experiencias de comprensión, y finalmente elaborar una interpretación (Maggi, 1988).

En el proceso de comprensión del texto escrito adquiere una gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y mucha relación guardada con los saberes que posee el lector (Henríquez, 1975). La comprensión de un texto estará, entonces muy condicionada por lo que previamente conoce el lector y por como actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de lectura.

La reorientación didáctica en el campo de la enseñanza de la comprensión deriva del supuesto central de la lectura como proceso complejo en el que interactúan el lector y el texto (Eco, 1987; Maggi, 1988; Quintana, 2004). El enfoque actual centra su interés no solo en las características del texto sino que además y sobre todo potencia la implicación personal seguida durante todo el proceso y se reanuda en la propuesta de actividades para desarrollar y estimular la lectura como método de estudio como fuente de placer y recreación.

Los motivos o propósitos de la lectura son diversos: la lectura para obtener información, para saber, para conocer, para opinar, interactuar, la lectura para entretenerse, para gozar para crear, para jugar y para recrearse. Es bueno saber que estas diferentes finalidades se superponen y se complementan y combinan en el proceso de lectura y comprensión y también es bueno subrayar que un mismo texto es capaz de responder múltiples necesidades, finalidad es u objetivos, según la perspectiva y funcionalidad de su recepción, es decir de su comprensión.

En esta actividad se da lo que Humberto Eco, escritor italiano investigador de estas teorías denomina “cooperación entre el texto y el lector”<sup>1</sup>. De ahí, entonces, que en el proceso de cooperación de un texto escrito entra en juego diversos saberes y competencias entre las que intervienen:

- El reconocimiento de ideas y proposiciones centrales, claves, resumidoras del contenido relevante que se abordan en el texto.
- El reconocimiento de la escritura del texto en cuestión.
- El establecimiento de relaciones entre palabras, frase, ideas, proposiciones; entre la información relevante y la secundaria en un mismo párrafo y entre los diversos segmentos que componen el texto.
- La identificación del emisor y del receptor al que está destinado.
- El establecimiento de las diversas relaciones entre el texto y sus contextos y entre el texto y otros textos.

Es necesario enseñar a los alumnos a interrogar al texto que leen y con el cual se relacionan; y en este proceso de diálogo con el texto es necesario ubicarse en preguntas clave tales como: ¿Qué dice el texto? ¿Qué información brinda? ¿Quién habla en el texto? ¿A quién o a quienes habla el texto? ¿De qué modo se organiza la información en el texto?

¿Qué se pretende con el texto? ¿Con qué contexto social ideológico, histórico, cultural y estético se puede relacionar el texto?

Al hablar de la competencia lectora como parte de una competencia comunicativa en última instancia, es necesario aclarar que en ella intervienen diferentes competencias las que se

Explican seguidamente. Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las características y exigencias del texto.

---

<sup>1</sup> Eco, Humberto (1987): Lector in Fábula...Editorial LUMEN. España.

En la competencia semántica desempeñan un papel importante actividades tales como: el reconocimiento del significado de determinadas palabras y expresiones, la identificación de campos semánticos o agrupaciones de palabras según las relaciones de significados que entre ellos se establecen, la identificación de un vocabulario específico según sea el tema, el contenido y la tipología del texto (científico, técnico, periodístico, pedagógico) a identificación de ejes de contenidos y de una determinada progresión temática en el texto y el establecimiento de relaciones entre los significados de las diferentes partes de un texto y entre diferentes textos (lectura intra e inter textual).

En este proceso además intervienen una competencia lingüística o gramatical referida a la posibilidad de usar reglas fonéticas, morfológicas y sintácticas que rigen la organización y producción de los enunciados lingüísticos. Esto puede lograrse a partir de las actividades tales como el reconocimiento de la concordancia entre artículos y sustantivos, entre sustantivos y adjetivos, entre el núcleo del sujeto y el predicado, la identificación de la estructura oracional y de los diferentes tipos de oraciones (unimembres, bimembres, simples, compuestas, por la actitud del hablante, impersonales) y el reconocimiento de recursos estadísticos o expresivos del lenguaje.

Otra competencia a desarrollar es la textual. Esta se refiere a los mecanismos que garantizan la coherencia y cohesión de los enunciados (información muy localizada) y de los textos (información global: tema, mensaje o enseñanza). Esta competencia está referida, además, al reconocimiento de la estructura de un tipo de texto en particular.

También debe lograrse una competencia pragmática o socio – cultural, referida al reconocimiento y uso de las reglas conceptuales de la comunicación, sobre todo escrita. En ella entran actividades tales como el reconocimiento de determinadas intenciones comunicativas en el texto, ósea que se pretende con el escrito, la identificación de aspectos de contextos social, histórico, ideológico, la identificación de los registros (formal o informal, culto, coloquial, vulgar....) que refleja el texto y las variaciones registrales de habla que en él se recogen y el establecimiento de las relaciones entre los contenidos y las interacciones comunicativas y los significados del contexto socio – cultural en que se produce y se lee.

Debe señalarse que la experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de la capacidad general para comprender un texto. La comprensión en el hábito de la lectura y su enseñanza nos permite el proceso mediante el cual el sujeto logra describir y usar la información contenida en el texto y a la representación que ese sujeto elabora de la información. En esencia es el proceso de elaboración de significados en la interacción con el texto.

En los procesos de comprensión el lector transita por diferentes niveles que va desde la lectura inteligente, pasando por la lectura crítica y culminando con la lectura creadora. Las formas en que cada lector lleva a cabo su propio proceso de comprensión dependen de su experiencia previa de su conocimiento sobre el tema o sobre el tipo de texto, de su universo de saber, de su cultura e inteligencia y sensibilidad. La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y está estrechamente relacionado con él.

Cada persona reconstruye el significado de un texto de acuerdo a sus posibilidades, conocimientos del tema, experiencia, grado de motivación. Ronald Barthes considera que el texto dado su carácter connotativo “[...] está abierto al infinito: ningún lector, ningún tema, ninguna ciencia puede detener al texto”.

Atendiendo a ello lo define como “[...] proceso de significaciones en marcha [...] no como producto determinado, cerrado, si no como una producción que va haciéndose”<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Apud. A. Roméu, en Taller...,p. 16.

<sup>3</sup> Ibidem.

El receptor capta el significado en el proceso de codificación textual según lo que Humberto Eco domina ideología o universo del saber del destinatario, es decir “[...] sus sistemas de expectativas psicológicas, sus condicionamientos mentales, su experiencia adquirida, sus principios morales”<sup>3</sup>. Un texto puede tener múltiples interpretaciones en dependencia del receptor, su actividad crítica y creadora si centra la atención en los significados que connota, no en los denota.

### **Niveles por los cuales atraviesa el lector en el proceso de lectura**

Al señalar cuáles son estos niveles no siempre hay total coincidencia. Por su importancia para el trabajo docente se asumen tres niveles básicos. El primer nivel en el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados (literal, complementario o cultural e implícito) y responder a la pregunta “¿qué dice el texto?”. El segundo nivel en el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y se responde a la pregunta “¿qué opina del texto?”, “¿qué valoración puedo hacer de su mensaje?”. El tercer nivel en que se establece relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta “¿para qué me sirve el texto?”.

Estos niveles son como avenidas por los cuales transita el lector en su proceso de comprensión y para desarrollarlos en nuestras actividades docentes es necesario que los lectores asuman y aprendan diferentes estrategias. Por estrategias de lectura entendemos “una serie de sospechas inteligentes acerca del camino más adecuado que debemos tomar para comprender mejor lo que leemos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje deben emplearse diversas estrategias para garantizar la comprensión de los textos que se lee: muestreo (lectura de información o lectura rápida, predicción (si se conoce el autor puede anticiparse al tema) e inferencia (por el título se infiere la temática).

Esas estrategias de lectura implican la dirección y la autodirección en el proceso de lectura y son, en síntesis, procedimientos que permiten plantearse objetivos, planificar

acciones para lograrlos y evaluar el resultado obtenido. Este es un proceso único que asume cada lector individualmente pero que es indispensable enseñar.

Una estrategia es la habilidad para dirigir un asunto, implica: destreza, práctica, pericia y experiencia. Las estrategias de lectura son habilidades que emplea el lector al interactuar con el texto para obtener evaluar y utilizar la información.

## CONCLUSIONES

La lectura es un proceso en el que se adquieren conocimientos, la enseñanza de la comprensión desde las aulas puede y debe encaminarse desde estos presupuestos.

El docente debe crear actividades que sigan las fases del proceso lector (previas a la lectura para garantizar un mejor dominio del tema, para poblar la mente de ideas; actividades que guíen el proceso durante la lectura y actividades que sirvan para evaluar la comprensión alcanzada) pudieran ayudar mucho a que no se vea en la lectura una pesada carga, una obligación impuesta.

La lectura es un proceso constructivo, lo que significa utilizar enfoques nuevos y diferentes a los empleados; dejar de comprobar la comprensión como se ha venido haciendo hasta ahora, porque leer no es solamente decodificar palabras aisladas de un texto, ni contestar preguntas literales, leer es un proceso complejo interactivo entre los sujetos que leen y el propio texto que culmina con la construcción, elaboración y recreación de un significado.

## BIBLIOGRAFÍA

Eco, Humberto (1987). *Lector in Fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*. Editorial LUMEN. España.

Eco, Humberto (1997). *Interpretación y sobreinterpretación*. Cambridge University Press. España.

García Alzola, Ernesto (1992). *Lengua y Literatura*. Pueblo y Educación. La Habana.

Henríquez Ureña, Camila (1975). *Invitación*