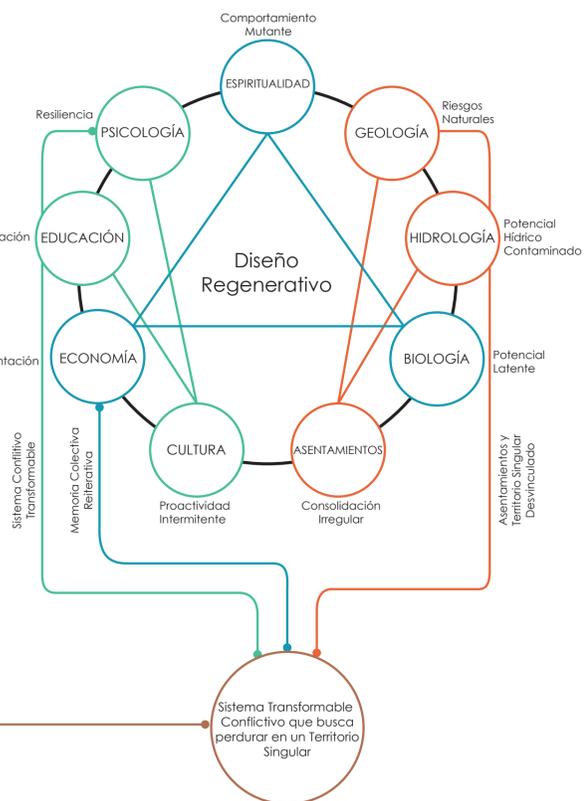
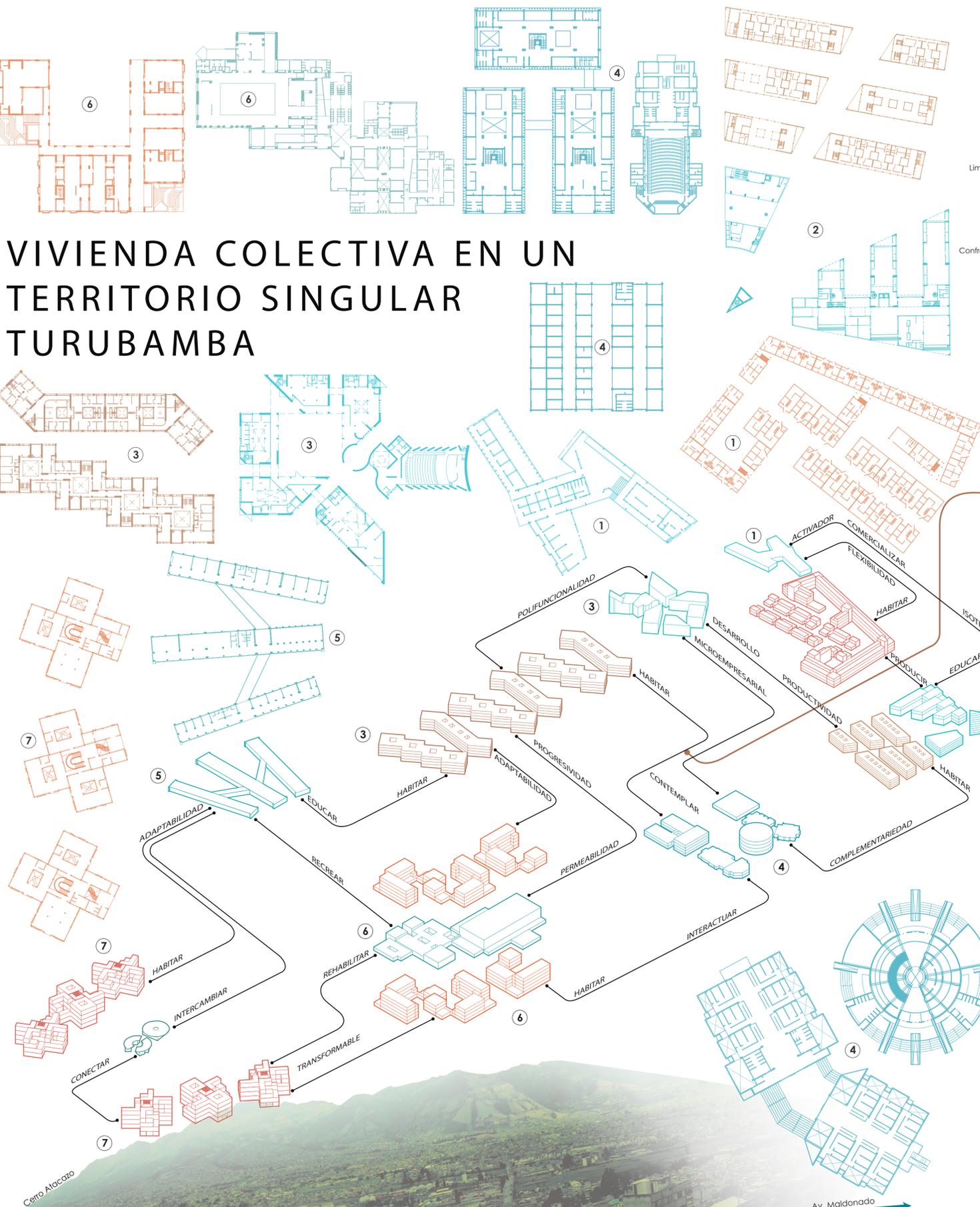


# VIVIENDA COLECTIVA EN UN TERRITORIO SINGULAR

## TURUBAMBA



El proyecto se aborda desde el enfoque del **diseño regenerativo** que corresponde a una postura crítica ante los procesos degenerativos que actualmente supone el habitar humano.

La propuesta metodológica permite conocer y entender la complejidad de los territorios entendiéndolos como sistemas cuyos componentes se relacionan y en sus diferencias se complementan. Para ello existe una etapa de investigación, síntesis y conceptualización; la primera abarca una búsqueda de información sobre nueve temáticas, relacionadas en grupos, denominadas triadas. La segunda permite conocer y comprender cómo se relaciona la información estudiada, generando así una **visión sistémica del territorio** que decanta finalmente en la última etapa que no corresponde a un diagnóstico sino a un **conocimiento de la totalidad de los elementos del lugar entendiéndolo como sistema**.

En este marco el Taller de diseño regenerativo propone como caso de estudio la **vivienda colectiva** como una temática compleja que involucra respuestas multiescalares de carácter urbano - arquitectónico. Pretendemos abordar esta temática con una visión integral mediante el enfoque metodológico del diseño regenerativo.

En el 2017 a nivel nacional el Estado propone el **"Plan casa para todos"** como respuesta al déficit habitacional. Uno de los lugares asignados es la Parroquia de **Turubamba**, en el cantón Quito. De esta manera se complementa la temática con un lugar específico cuyas características componen un territorio en proceso de consolidación.

El proyecto **"Vivienda colectiva, en un territorio singular, Turubamba"** se inscribe con dos ejes teóricos:

**Solidaridad:** El proyecto comprende en primera instancia una respuesta urbana que plantea estrategias de movilidad, ambientales y de desarrollo urbano, en la cual se enmarca un conjunto de estructuras arquitectónicas vinculadas, que a partir de sus relaciones generan una **complementariedad** entre sus componentes. De esta forma, se aborda el problema de la vivienda de manera global favoreciendo el **habitar colectivo** priorizando la **cohesión e inclusión social y la integración socio espacial**.

**Austeridad:** Al generar una propuesta integral a manera de sistema que no se limita a proyectar vivienda únicamente, sino que incluye diversos programas arquitectónicos de carácter educativo, de salud, comercial y deportivo, los mismos que nacen de las deficiencias encontradas, se prevé **potenciar las dinámicas de desarrollo propias del lugar**. Se entiende de esta manera que la austeridad implica evitar la problemática propagación de la **ciudad dispersa** y contribuir a la consolidación de la **ciudad compacta sostenible**, buscando **mayor eficiencia en los procesos urbanos y la autonomía e insuficiencia del territorio** por medio de la **compacidad, complejidad, y heterogeneidad de usos**.



- 100** vivienda/Ha.  
**354** hab./Ha.  
**16%** viviendas para discapacitados  
**20m<sup>2</sup>/hab.** de Espacio público
- Simbología**
- Ecovia
  - Parada "La Breña"
  - Transporte Público
  - Paradas de Bus
  - Vía Férrea
  - Ciclovia
  - Ecopuentes
  - Cameras Internas
  - Quebradas
  - (A) Turismo Comunitario
  - (B) Laboratorio de Ideas Ambientales
  - (C) Centro Tecnológico de Potencial Verde
  - (D) Centro Interactivo Experimental
  - (E) Centro de Aprendizaje y Tecnologías Ambientales
  - (F) Polideportivo
  - (G) Hospital del día
  - (H) Escuela del Milenio
  - (P) Parquedero Subterráneo
  - (1) Vivienda social, progresiva, productiva; vinculado a una plaza comercial en la Parroquia de Turubamba
  - (2) Escuela de Oficios y Vivienda Colectiva
  - (3) Vivienda Social y Equipamiento de desarrollo Microempresarial
  - (4) Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva
  - (5) Centro de Desarrollo de habilidades para la inserción social de personas con discapacidad física, visual y auditiva
  - (6) Vivienda colectiva y Centro de Recreación y Rehabilitación física
  - (7) Pincelada - Vivienda Colectiva

Tutor: Arq. Alexis Mosquera  
 Autores: Amores Nathalie, Morales Paulo, Panjaja Jean Pierre, Pérez José, Rivera Ma. Angélica, Rodríguez David, Soria Christian

**Bibliografía:**

- Montaner, J. M., Muxí, Z., & Falagán, D. (2011). Herramientas para analizar el presente. Barcelona: Máster Laboratorio de la Vivienda del siglo XXI.
- Prinz, D. (2008). Planificación y configuración urbana. Barcelona: GG.
- Habroken, N. (1974). El diseño de soportes. GG.
- Taller Profesional de Arquitectura I. (2017). Un Territorio Singular. Quito: PUCE - FADA.
- Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda. (2014). Hacia un modelo de ciudad sostenible: Red verde urbana y ecobarrios. Quito: Quito Distrito Metropolitano.

PUCE  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes  
 PUCE