

17º SEMINARIO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA

Ecuador | 14 - 16 de noviembre 2018

FORMULARIO PARA PROPUESTA DE PONENCIA

Fecha límite: 18 de junio de 2018

A. DATOS DE LA PONENCIA

1. **APELLIDO(S) AUTOR(ES)**

MENÉNDEZ SÁNCHEZ

2. **TÍTULO ORIGINAL** (entre 10 y 20 palabras, en español e inglés)

RECUPERACIÓN DE LA IDENTIDAD Y PAISAJE URBANO DE AMBATO MEDIANTE LA REVALORIZACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES ENDÉMICOS DE LA CIUDAD

3. **DESCRIPCIÓN** (máx. 200 palabras)

La búsqueda de una identidad propia es tema de análisis y debate constante dentro de las ciudades. Los recursos naturales endémicos de cada territorio sin duda son elementos que los caracterizan, definen y que son patrimonio de sus habitantes. El patrimonio natural es parte fundamental de la identidad colectiva de las personas y de las ciudades; sin embargo, el rápido y poco controlado crecimiento urbano arrasa con ellos.

Ambato, no ha sido ajena a las consecuencias del proceso de urbanización, donde es notorio que la falta de planificación y conciencia de conservación de sus ecosistemas, ha llevado a que la ciudad pierda su identidad. Ambato, siempre ha sido conocida como “La Ciudad de las Flores y de las Frutas” seudónimo que solo ha quedado en palabras, puesto que el área verde en la ciudad es escasa, y los árboles frutales y flores tradicionales han quedado solo en nombres de calles o barrios ya que actualmente no son parte del entorno construido de la ciudad.

La memoria colectiva de los ambateños idealiza esa antigua urbe donde los huertos eran parte de la ciudad; frente a esta problemática, se propone recuperar y promover el uso de las especies vegetales nativas tan características de la ciudad para recuperar esa identidad de ciudad jardín del Ecuador.

4. **JUSTIFICACIÓN** (máx. 200 palabras)

La recuperación de la identidad dentro del imaginario colectivo de los habitantes de una ciudad se vuelve una necesidad imperante dentro de una época de masificación de costumbres e imaginarios. La identidad de las urbes no solo está definida por su entorno construido, su entorno natural también juega un papel preponderante en la imagen de la ciudad. Partiendo de estas premisas, se estudia y analiza las consecuencias de urbanización en la ciudad de Ambato, ciudad que se caracterizaba por la abundancia de árboles frutales y flores que adornaban cada rincón de la ciudad. Ambato ha tenido un crecimiento urbano que ha relegado a sus recursos naturales fuera de la ciudad, llegando a tener pocos espacios donde se pueden apreciar sus especies endémicas. Al estudiar esta problemática se plantea la recuperación del paisaje urbano y de la identidad de la ciudad mediante la recuperación de las especies endémicas dentro del entorno construido de la ciudad. Esta propuesta se plasma en la recuperación del río Ambato y de sus riberas como primer agente de cambio y reforestación.

5. **EJE(S) TEÓRICOS(S) DONDE SE INSCRIBE LA PONENCIA** (máx. 2)

identidad

austeridad

B. DATOS AUTOR(ES)

1. **APELLIDO(S):**

MENÉNDEZ SÁNCHEZ

2. **INICIAL SEGUNDO NOMBRE(S):**

A

3. **NOMBRE(S)**

LUIS ALBERTO

4. **DIRECCIONES FÍSICA, POSTAL Y ELECTRÓNICA**

Física: Villaflores pasaje S8l, casa E1-34 entre Salcedo y Casitagua. Quito-Ecuador
Postal: 170603
Electrónica:
lams2386@hotmail.com
lams.aquitectos@gmail.com

5. **AFIILIACIÓN ACADÉMICA/INSTITUCIONAL**

UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA