

17º SEMINARIO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA

Ecuador | 14 - 16 de noviembre 2018

FORMULARIO PARA PROPUESTA DE PONENCIA

Fecha límite: 18 de junio de 2018

A. DATOS DE LA PONENCIA

1. APELLIDO(S) AUTOR(ES)

AZEVEDO; GONÇALVES

2. TÍTULO ORIGINAL (entre 10 y 20 palabras, en español e inglés)

La preservación del paisaje cultural: directrices proyectual para la sostenibilidad de la comunidad de patrimonio de penha, caparaó - brasil.

The preservation of the cultural landscape: project guidelines for the sustainability of the património da penha community, caparaó - brazil.

3. DESCRIPCIÓN (máx. 200 palabras)

Segundo o Instituto Estadual do Meio Ambiente (2015), o Estado do Espírito Santo está completamente inserido na Reserva da Biosfera da Mata Atlântica, sendo a Serra do Caparaó uma das mais importantes áreas de preservação de seu território. Desse modo, as Áreas de Unidade de Conservação tornam-se uma alternativa para assegurar a preservação ambiental.

Este é o caso do Parque Nacional do Caparaó que possui uma área de aproximadamente 31,8 mil hectares com uma altitude de 997 metros na sua cota mais baixa, atingindo 2.890m no Pico da Bandeira. Essas características da região têm uma influência nas municipalidades limítrofes.

Desde 1961, o Parque Nacional do Caparaó, tem atraído para região pessoas que buscam um modelo de vida mais alternativo. Muitos desses novos habitantes vêm se instalando na Comunidade de Patrimônio da Penha, um pequeno núcleo urbano, com uma área de 216.961,50 m², pertencente ao município de Divino de São Lourenço. Nesta localidade os habitantes têm buscado soluções sustentáveis para a preservação da paisagem.

O artigo proposto apresenta: a análise, o diagnóstico e diretrizes sustentáveis para a Microrregião do Caparaó, em especial a localidade de Patrimônio da Penha. A intenção deste estudo é apresentar a potencialidade da região a partir de seus recursos naturais como alternativa de preservação e desenvolvimento econômico para o lugar.

4. JUSTIFICACIÓN (máx. 200 palabras)

O interesse da pesquisa surgiu a partir da compreensão da importância da região do Caparaó e de seus recursos naturais, além da percepção sobre o modo de vida dos habitantes que tem ocupado a Comunidade de Patrimônio da Penha, e produzido uma arquitetura vernacular baseado nos princípios da sustentabilidade construtiva, que permite uma boa integração com o espaço que está inserido, dentro de uma zona de amortecimento do Parque Nacional do Caparaó onde há restrições e limitações quanto ao uso do solo e de seus recursos naturais. Essa população alternativa que habita a Comunidade de Patrimônio da Penha tem contribuído para assegurar a preservação ambiental nesta região que possui uma abundância de recursos naturais.

Assim, pode-se dizer que, a escolha pela temática surgiu da concepção das potencialidades da Região do Caparaó, concentrando na Comunidade de Patrimônio da Penha, em razão da população estar desenvolvendo na região um modelo de vida "alternativo", o que cria uma singularidade cultural a partir da integração com espaço natural sem afetar a paisagem.

5. EJE(S) TEÓRICOS(S) DONDE SE INSCRIBE LA PONENCIA (máx. 2)

Primera opción: **EIXO 01**

A **austeridade** contra o uso de recursos naturais, o princípio da sustentabilidade, o repensar das fontes de energia, em paralelo com os modelos de vida baseados no consumo; a discussão sobre a perda dos centros de referência na cidade, dado o crescimento acelerado destes.

Segunda opción: **EIXO 03**

Os aspectos qualitativos da **solidariedade** são estruturados a partir dos vínculos e relações, do valor social da organização coletiva que mantém a coesão do grupo e a cooperação entre seus membros, a percepção do sentimento de união com seus pares; a responsabilidade ética e a atitude do arquiteto diante da profissão têm correspondência com a produção do trabalho arquitetônico e da cidade, uma vez que a solidariedade dota o mundo de significado, memória e cultura

B. DATOS AUTOR(ES)

1. APELLIDO(S):

AZEVEDO;
GONÇALVES

2. INICIAL SEGUNDO NOMBRE(S):

OLIVEIRA;
NEIVA LOURES

3. NOMBRE(S)

ALINE
SIMONE

4. DIRECCIONES FÍSICA, POSTAL Y ELECTRÓNICA

RUA MARIA ELEONORA PEREIRA, 120. APTO 206 - JARDIM DA PENHA, VITÓRIA, ES - BRASIL CEP: 29.180-120.
ALINEAZEVEDO.ARQUITETURA@GMAIL.COM

RUA ALMIRANTE SOIDO, 410, APTO 1603. SANTA HELENA, VITORIA, ES, BRASIL. CEP. 219055020
SIMONE.NEIVA@UVV.BR

5. AFILIACIÓN ACADÉMICA/INSTITUCIONAL

MESTRANDA EM ARQUITETURA E CIDADE - UNIVERSIDADE DE VILA VELHA - BRASIL.
PROFESSORA DOUTORA EM ARQUITETURA E URBANISMO. UNIVERSIDADE VILA VELHA, BRASIL.

