

17º SEMINARIO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA

Ecuador | 14 - 16 de noviembre 2018

FORMULARIO PARA PROPUESTA DE PONENCIA

Fecha límite: 18 de junio de 2018

A. DATOS DE LA PONENCIA

1. **APELLIDO(S) AUTOR(ES)**

CASTELLANOS ESCOBAR, MARIA CAMILA; ERAZO GARCÉS MARÍA ALEJANDRA; HERNÁNDEZ LÓPEZ, DIEGO ALEJANDRO

2. **TÍTULO ORIGINAL** (entre 10 y 20 palabras, en español e inglés)

IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA RE-ESTRUCTURACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL DE COMUNIDADES DEL POST-ACUERDO MEDIANTE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.
TERRITORIAL IDENTITY IN THE RESTRUCTURING OF THE SOCIAL FABRIC OF POST-AGREEMENT COMMUNITIES THROUGH INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

3. **DESCRIPCIÓN** (máx. 200 palabras)

COLOMBIA ES UN PAÍS MULTI-DIVERSO, MULTI-CULTURAL Y MULTI-GEOGRÁFICO, CONDICIONES QUE HAN CONTRIBUIDO A LA FRAGMENTACIÓN DEL TERRITORIO, INCREMENTADO LAS FRONTERAS DISÍMILES INTERNAS DEL PAÍS, SITUACIÓN QUE LO HA LLEVADO A VIVIR MÁS DE 60 AÑOS DE GUERRA Y VIOLENCIA. ES ASÍ QUE EN LA ACTUALIDAD (2018) CON LOS ACUERDOS DE PAZ FIRMADOS POR EL NOBEL DE PAZ JUAN MANUEL SANTOS DURANTE SU PRESIDENCIA (2010-2018) CON EL GRUPO ARMADO FARC-EP LLEVAN A PENSAR EN EL FUTURO QUE TOMARÁ EL PAÍS RESPECTO A LA SITUACIÓN SOCIAL QUE SE VIVIRÁ CON LAS VÍCTIMAS Y VICTIMARIOS AL RE-INCORPORARSE A LA VIDA CIVIL. ES ASÍ QUE, PARA ASEGURAR LA IMPLEMENTACIÓN Y PERDURACIÓN DE LOS ACUERDOS ES NECESARIO IDENTIFICAR LAS DIVERSAS DINÁMICAS TERRITORIALES Y CULTURALES, EN ESTE CASO DE LA LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES EN BOGOTÁ, PARA ENTENDER ¿CÓMO LOGRAR QUE LA BRECHA EXISTENTE ENTRE ESTAS POBLACIONES (VÍCTIMAS, VICTIMARIOS Y POBLACIÓN CIVIL) SE CIERRE, LLEGANDO A GENERAR UN ESTADO DE PAZ Y RECONCILIACIÓN QUE PERMITA GARANTIZAR LA SEGURIDAD JURÍDICA Y SOCIAL PARA EL PUEBLO COLOMBIANO?

4. **JUSTIFICACIÓN** (máx. 200 palabras)

DE ESTA FORMA, LA INVESTIGACIÓN PRETENDE EVIDENCIAR CAMINOS QUE LLEVEN A LA CONCILIACIÓN ENTRE LAS TRES POBLACIONES TRAS LA FIRMA DE LOS ACUERDOS DE PAZ, REINSERCIÓN Y DESMOVILIZACIÓN. ES ASÍ QUE, CONSIDERANDO LAS CONSTANTES MIGRACIONES DURANTE LOS AÑOS 50's-60's A LA CIUDAD DE BOGOTÁ Y LA MIXTICIDAD DE CULTURAS, EL PODER IDENTIFICAR Y RECONOCER LAS RELACIONES TERRITORIALES RELACIONADAS CON LA PERTENENCIA Y ARRAIGO CON EL TERRITORIO Y EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL EN LA LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES EN BOGOTÁ ES FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER ¿CUÁL PODRÍA SER LA IDENTIDAD CULTURAL DE UN DESPLAZADO QUE SE VE OBLIGADO A DEJAR TODO Y QUÉ PAPEL CUMPLE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA IDENTIDAD TERRITORIAL? ESTO DEBIDO A QUE ENTENDER LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE EL HABITANTE Y SU CULTURA ES EL MEDIO PARA PROPICIAR ESPACIOS DE RESILIENCIA, SANACIÓN Y REPARACIÓN, LO QUE PERMITE RE-TEJER Y RE-ESTRUCTURAR EL TEJIDO SOCIAL NACIONAL FRAGMENTADO.

5. **EJE(S) TEÓRICOS(S) DONDE SE INSCRIBE LA PONENCIA** (máx. 2)

Primera opción:
SOLIDARIDAD

Segunda opción:

IDENTIDAD

B. DATOS AUTOR(ES)

1. **APELLIDO(S):**

CASTELLANOS ESCOBAR

2. **INICIAL SEGUNDO NOMBRE(S):**

C

3. **NOMBRE(S)**

MARIA CAMILA

4. **DIRECCIONES FÍSICA, POSTAL Y ELECTRÓNICA**

AVENIDA CARRERA 70 NÚMERO 108 - 83 BOGOTÁ - COLOMBIA
MCCASTELLANOS30@UCATOLICA.EDU.CO

5. **AFILIACIÓN ACADÉMICA/INSTITUCIONAL**

ARQUITECTA - UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA - FACULTAD DE DISEÑO - PROGRAMA DE ARQUITECTURA. PERTENECIENTE AL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN PATRIMONIO CULTURAL

1. **APELLIDO(S):**

ERAZO GARCÉS

2. **INICIAL SEGUNDO NOMBRE(S):**

A

3. **NOMBRE(S):**

MARÍA ALEJANDRA

4. **DIRECCIONES FÍSICA, POSTAL Y ELECTRÓNICA:**

CALLE 43 #18 A -21 APTO 203
MAERAZO85@UCATOLICA.EDU.CO

5. **AFILIACIÓN ACADÉMICA/INSTITUCIONAL:**

ARQUITECTA - UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA - FACULTAD DE DISEÑO - PROGRAMA DE ARQUITECTURA. PERTENECIENTE AL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN PATRIMONIO CULTURAL

1. **APELLIDO(S):**

HERNÁNDEZ LÓPEZ

2. **INICIAL SEGUNDO NOMBRE(S):**

A

3. **NOMBRE(S):**

DIEGO ALEJANDRO

4. **DIRECCIONES FÍSICA, POSTAL Y ELECTRÓNICA:**

CARRERA 71 # 78A 50
DAHERNANDEZ82@UCATOLICA.EDU.CO

5. **AFILIACIÓN ACADÉMICA/INSTITUCIONAL:**

ARQUITECTO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA - FACULTAD DE DISEÑO - PROGRAMA DE ARQUITECTURA. PERTENECIENTE AL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN PATRIMONIO CULTURAL