

17º SEMINARIO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA

Ecuador | 14 - 16 de noviembre 2018

FORMULARIO PARA PROPUESTA DE PONENCIA

Fecha límite: 18 de junio de 2018

A. DATOS DE LA PONENCIA

1. **APELLIDO(S) AUTOR(ES)**

CARRASQUILLA VILLARRAGA JUAN CAMILO
PACHECO HUESO WILVER ALEXIS
GUTIÉRREZ GORDILLO ANA MARÍA
SALAS ENRIQUE MONTAÑO JAIME

2. **TÍTULO ORIGINAL** (entre 10 y 20 palabras, en español e inglés)

DINÁMICAS COMERCIALES Y SU RELACIÓN CON LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL
CASO DE ESTUDIO: LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES
COMMERCIAL DYNAMICS AND THEIR RELATIONSHIP WITH PROPERTIES OF CULTURAL INTEREST
CASE STUDY: LOCALIDAD OF LOS MÁRTIRES

3. **RESUMEN**(máx. 4 000 palabras, incluidos pies de página y bibliografía. Más imágenes)

DINÁMICAS COMERCIALES Y SU RELACIÓN CON LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL
CASO DE ESTUDIO: LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES

INVESTIGACIÓN DESARROLLADA EN EL MARCO DEL SEMILLERO DE
PATRIMONIO CULTURAL, CENTRO DE INVESTIGACIONES CIFAR, FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA

Durante mucho tiempo se ha determinado el crecimiento urbano de la ciudad de Bogotá por distintas dinámicas, sociales, políticas, y económicas, que han generado una serie de conflictos y fenómenos urbanos en la consolidación de sectores dentro de la ciudad. Uno de los sectores más afectados por estas dinámicas ha sido la localidad de los mártires, ubicada en la zona peri-centro de la ciudad y en la que convergen diferentes problemáticas actuales que han sido consecuencia de factores históricos importantes para Bogotá. Dentro de las características que definen a la localidad, está el comercio como el principal actor que ha consolidado gran parte de la zona sur-oriente de los mártires durante toda su historia, y que lo define para toda la ciudad como uno de los sectores comerciales más importantes.

En la historia de Bogotá se ha visto como algunos de los focos de desarrollo más importantes surgen de las diversas dinámicas comerciales presentes en los sectores y la conectividad de estos con el resto del territorio. Es así que, al identificar la localidad de los mártires como uno de estos focos de desarrollo y entender al comercio como una dinámica primordial que transforma el espacio, la cultura y la sociedad, se busca estudiar la evolución del comercio desde un contexto histórico y territorial, pasando de la ciudad - región hasta el comercio a pequeña escala que se da entre los comerciantes del sector. Así mismo se pretende identificar como las dinámicas comerciales además de

transformar el espacio, y los BIC presentes, se convierten en un elemento primordial en la identidad del sector y sus habitantes

La investigación se realiza mediante tres procesos: conceptualización / indagación, análisis y propuesta. Como primer punto se busca entender el lugar, sus dinámicas y su evolución por lo que se da un proceso investigativo a través de un recorrido histórico donde se trabaja, principalmente, sobre el comercio, la movilidad y la espacialidad de los mártires. Paralelamente se realiza un avance conceptual y teórico donde se identifican referentes teóricos que puedan ser empleados como lineamientos más adelante dentro del diagnóstico o de la propuesta que se busca generar para el sector. En el proceso de análisis se busca entender las dinámicas comerciales, sociales, culturales y espaciales del sector, se examina como el comercio es un elemento fundamental en el desarrollo y el estado actual de los mártires y de qué forma se ha convertido en un ente transformador dentro del mismo.

Consiguientemente se realiza un análisis sobre el espacio público y los BIC, desde su construcción o designación, pasando por su consolidación hasta las diversas modificaciones que se han venido dando, identificando que ha ocasionado estos cambios y que tan correctos han sido estos desde el área patrimonial, urbana, arquitectónica, espacial y de confort. Y por último se busca generar una serie de estrategias para la correcta disposición de los bienes de interés cultural con uso comercial dentro del sector sur de los mártires, que permitan una evolución óptima del mismo reconociendo, valorando y potencializando su patrimonio. Para conseguir este objetivo es fundamental entender las propuesta por parte de los entes gubernamentales para el sector, ya que a lo largo de la historia se ha evidencia como estos se han convertido en actores fundamentales dentro de la historia de la localidad, una de las grandes propuestas vigentes actualmente es el plan de renovación del voto nacional el cual será analizado desde un punto de vista crítico hacia las propuestas allí presentes en aspectos como viabilidad, sostenibilidad e incidencia dentro del desarrollo general de la localidad. Partiendo de los análisis desarrollados sobre el espacio público y los BIC se generarán propuestas puntuales que servirán como referentes hacia las diversas estrategias generales que se propongan para el desarrollo del sector.

Es desde la historia del lugar que se entiende como los mártires surge durante la época de la colonia, en el siglo xviii, como un sector residencial de la clase alta de la ciudad y que va evolucionando y caracterizando su arquitectura acompañado del crecimiento urbano y de la transformación de los usos del sector que directamente van afectando las edificaciones hasta el punto en que hoy en día tanto el lugar como el edificio han sido demasiado flexibles para adaptarse a la serie de necesidades comerciales y sociales que afectan el lugar. Se ha llegado a modificar las tipologías de las manzanas y de los edificios lo que a la ves a teniendo una repercusión en la memoria colectiva del lugar cambiando el sentido de identidad y de apropiación de quienes han habitado o aun habitan el sector.

Desde sus inicios hasta el día de hoy los mártires ha sido un sector importante en el contexto de la ciudad y la región, debido a que fue el resultado de más de 100 años de procesos urbanos, de evolución y transformación de su espacio físico, involucrando la identidad y memoria del lugar y sus habitantes. Inicialmente el sector surge como parte del desarrollo propio de santa fe de Bogotá, el cual impulsado por la construcción del camino real que serviría como eje conector entre la capital y honda convirtiéndose así en la principal salida hacia el atlántico por medio del río grande de la magdalena como lo afirma el texto “el camino real de honda a santa fe de Bogotá” (Álvarez, 2015). Honda tomaría un papel fundamental para el desarrollo económico de la capital ya que se convertiría en el principal puerto de abastecimiento de la misma. Transitando por poblaciones como guaduas, Villeta, Sasaima, Facatativá, Madrid y Mosquera se aumentarían las movilizaciones de personas y productos hacia santa fe de Bogotá, y al encontrar al sector de los mártires como la puerta de acceso a capital, este se vería dentro de un crecimiento propio de las dinámicas comerciales, económicas y poblacionales.

Hacia el siglo xvi – xvii el sector empieza a ver un aumento en su crecimiento y consolidación debido a la construcción de diversas edificaciones de carácter religioso como iglesias y conventos los cuales dan pie a que también empiecen a generarse asentamientos residenciales. En 1730 llega Juan Alonso Núñez de Jaime quien compra unos terrenos donde se construyen huertas y casas hacia el costado oriental y que posteriormente pasarían a conocerse como huerta de Jaime (Mendoza & esmeralda del castillo, 2014). Este lugar se convierte en histórico cuando a inicios del siglo xix los españoles inician un proceso de ejecuciones públicas en este espacio como medida de advertencia ante los rebeldes, la población del sector fue testigo de fusilamientos como el de Policarpa Salavarrieta, camilo torres, Antonia Santos, entre otros. Con la culminación del proceso de independencia se empezó a dar una mayor consolidación y crecimiento del sector. A mediados de siglo la huerta de Jaime pasaría a llamarse plaza de los mártires, conmemorando a los personajes aquí fusilados como héroes dentro de la independencia de Colombia.

Paralelamente se dio la construcción de diversos elementos arquitectónicos y urbanos que con el tiempo pasarían a convertirse en hitos para la ciudad entre los que cabe destacar la estación del tren de la sabana (1887) y la plaza de maderas (1890), actual plaza España. A medida que aumento el tránsito de personas hacia la capital por el camino real, los mártires se consolida como uno de los principales destinos para una gran cantidad de personas y por lo tanto se aumenta la demanda de hoteles e inquilinatos para suplir la necesidad de albergues temporales a bajo costo. El sector sigue sus trasformaciones y su crecimiento a medida que lo hace la ciudad, el comercio se consolida como el uso principal del sector y se genera un desplazamiento de los antiguos habitantes, los cuales eran las personas de clase alta que vivían en las antiguas casonas. La evolución del comercio empieza a transformar las antiguas casonas

abandonadas, estos amplios espacios junto con el aumento del comercio a gran escala propician la modificación de estos espacios residencial para convertirlos en grandes bodegas y locales donde se almacenan y exhiben los diversos productos que llegan a los mártires. Entre finales de este siglo e inicios del siglo xx se da la construcción de la basílica del sagrado corazón de Jesús, conocida actualmente como basílica del voto nacional, sobre el costado occidental de la plaza de los mártires, el hospital de san José, reconocido por ser el primer hospital con pabellones del país, se culmina la plaza central de mercado y se construye el edificio de la policía nacional.

Debido al crecimiento desmesurado de la ciudad se plantearon diversos planes que buscaban organizar y resolver las problemáticas de conectividad y tránsito de Bogotá. Los hechos ocurridos el 9 de abril de 1948 conocidos como “el bogotazo”, en los que se quemaron gran cantidad de construcciones dentro del centro histórico se convirtieron en el mejor pretexto para generar un cambio radical en la ciudad. Al evidenciar la desarticulación en el sentido norte – sur de la capital, surgen una serie de propuestas entre las que aparece la ampliación de la carrera 10 para la cual se vuelve necesario la demolición de diversas edificaciones a lo largo de lo que será su trazado, entre las que se encuentre la plaza central de mercado (1952) así como la iglesia y convento de Santa Inés (1956). La ciudad se ve marcada por la violencia, desde las secuelas que le cambiaron la cara al centro de Bogotá, un hecho que perdió su carácter político, y dejó como consecuencia el daño de varios iconos de la arquitectura republicana y colonial que se vieron abajo por el ardor de las llamas, dando paso a la inseguridad de quienes vieron la situación como una oportunidad para delinquir, saquear y revender las mercancías robadas de muchos de los establecimientos comerciales de la zona. Para el año de 1951 el total de habitantes era de 715.250, dado por la migración rural que provenía principalmente de Boyacá y los Santanderes, ubicándose en barrios como el Ricaurte y la sabana, y se fueron polarizando en los barrios aledaños.

Al mismo tiempo con la construcción de la avenida caracas en 1947 se produce la separación de los mártires con zonas comerciales como san Victorino y Santa Inés, en donde la plaza de los mártires es mutilada al igual que la facultad de medicina de la universidad nacional con el fin de dar paso al trazado de la avenida, esto junto a la carrera 10 se convierte en el inicio de la fragmentación que comenzara a sufrir el centro tradicional, con estas obras se ven aislado del centro fundacional sectores como, la pepita, San Bernardo, San Victorino, Santa Inés, Ricaurte, los mártires, la Estanzuela entre otro. Al darse la pérdida de hitos para la comunidad como la destrucción de la iglesia de Santa Inés, el mercado central y la fragmentación de la plaza de los mártires, su población residente pierde el arraigo y sentido de pertenecían por las edificaciones destruidas, dejando como resultado un cambio en su imagen e imaginario del sector. El abandono de viviendas produjo que el sector se encaminara exclusivamente hacia el ámbito comercial, aumentando los niveles de población flotante y trayendo consigo problemas de gentrificación, lo cual sería el principal promotor para que sectores como Santa Inés fueran aptos para el expendio de drogas.

Tras la época de violencia en el país generada por el conflicto armado, se empiezan a dar desplazamientos masivos los cuales repercuten directamente con la población de Bogotá donde se dio un aumento sustancial durante los años 50 llegando a tener 1'697.311 habitantes para el año 1960, apoyando la consolidación de la industria por la mano de obra barata en sectores de grandes aglomeraciones de empleo entre la carrera 18 y 22 a lo largo de la calle 13. El tránsito continuo de personas a lo largo del sector propicio el aumento de comercios ilegales y es así que en 1970 con la consolidación de estos junto a la venta de drogas e invasión a bienes, aumenta la inseguridad en sector, nuevas poblaciones fueron ocupando el lugar y el rebusque fue llegando como oficio al lugar, el deterioro se convirtió en una característica más por la que se dio otra nueva migración por parte de los habitantes tradicionales a otros sectores de la ciudad, la decisión de los propios habitantes en abandonar los inmuebles género que estos fueron ocupándose por población de bajos ingresos, dejando como resultado el deterioro de los inmuebles, algunos de estos de carácter patrimonial.

El arribo de traficantes de drogas, indigentes, delincuentes y prostitutas consolida la idea de un sector marginal y peligroso dentro del imaginario de la población. Durante la primera alcaldía de Enrique Peñalosa (1998 – 2000) se realiza una intervención masiva sobre este sector, específicamente sobre el cartucho el cual se había convertido en una olla donde el expendio de drogas, los asesinatos, y diversos atentados sobre los derechos humanos hacían parte del diario vivir. Se dio un desplazamiento masivo y se tumbaron las construcciones existentes para la generación del parque tercer milenio, fueron pocos los bienes que se pudieron salvar debido al plan del alcalde por lo que se dio una pérdida masiva de la arquitectura del lugar. Al realizarse una intervención tan drástica y poco planeada, las personas que anteriormente realizaban delitos o negocios fraudulentos en el cartucho se desplazaron a las zonas aledañas como el barrio San Bernardo, al costado sur del parque tercer milenio, o a la conocida calle del Bronx, localizada al costado occidental del batallón de reclutamiento del ejército.

El Bronx se convierte en uno de los lugares de expendio de drogas más grande de la capital, en esta calle no solamente se comercializaban productos ilícitos, sino que se cometían actos ilegales como asesinatos, prostitución, producción de bebidas alcohólicas adulteradas, venta de armas, entre otros deteriorando aún más el sector. En el año 2016 bajo el segundo mandato del alcalde Peñalosa (2016 – 2019) se genera una intervención sobre esta calle. Las autoridades al momento de allanar el lugar ratifican el deterioro no solamente humano sino espacial y arquitectónico, las grandes casonas y construcciones típicas del sector, que habían sido catalogadas como bienes de interés cultural habían sido mutiladas y en muchos casos habían sido escenario de hechos atroces por lo que no contaban con las condiciones físicas y sociales para volver a ser habitadas. La alcaldía opto por tumbar estas construcciones que hacían parte del antiguo perfil de la calle y se generó un gran espacio libre, que, por su

localización en pleno centro de la ciudad, le confería un gran atractivo para el desarrollo de la ciudad.

La alcaldía vio la necesidad de generar una herramienta que determinara el desarrollo futuro y que potencializara las virtudes escondidas, u olvidadas, de este sector. Durante el mismo 2016 se realizó un concurso público para recolectar ideas que ayudaran a alcanzar estos objetivos logrando revitalizar y renovar el sector del voto nacional y la Estanzuela. De esta iniciativa surge el plan del voto nacional el cual busca consolidar el sector por medio de la economía naranja ofreciendo una serie de espacios donde prima la educación, cultural, creatividad e identidad.

Hasta el momento se ha evidenciado el potencial que tiene la localidad en el ámbito comercial, a lo largo de la historia se evidencia como sin la ayuda clara de entes gubernamentales o similares se ha generado una estructura comercial “organizada” clasificada y distribuida dentro de un espacio geográfico delimitado. El problema radica en que al no existir políticas claras que limiten o guíen el uso del suelo y de los bienes allí presentes los comerciantes han venido estableciendo sus propias reglas, privilegiando el bienestar particular sobre el colectivo. Acorde a este precepto se evidencia como las intervenciones sobre las antiguas casonas y construcciones del sector, identificadas como bienes de interés cultural, se han dado de forma arbitraria, sin la opinión o ayuda de especialistas en este tipo de construcciones dando como resultado grandes transformaciones o mutilaciones, y desvirtuando así la riqueza arquitectónica, espacial y estética de dichos bienes.

La preponderancia del uso comercial frente al de vivienda o de equipamientos ha llevado a que el sector se encuentre “abandonado”, el flujo de población flotante, propio de las dinámicas comerciales, se da principalmente en horarios diurnos, por lo que en horas de la tarde – noche, cuando el comercio cierra, es casi nulo el tránsito peatonal y al no tener una gran cantidad de población residente los Mártires pierde vitalidad y aumenta la inseguridad. Estos hechos junto a las grandes transformaciones que ha sufrido el sector ha disminuido drásticamente la identidad y arraigo hacia él, esto genera indiferencia y descuido por parte de los ciudadanos, y al no generar un sentido de pertenencia y una estrecha relación entre el espacio y el usuario, se conduce al desuso y el olvido.

Son múltiples las personas que han comprobado la mayoría de problemáticas anteriormente planteadas y que han realizado investigaciones sobre los mártires, con temáticas enfocadas hacia el ámbito social, normativo, de seguridad, entre otros han buscado indagar sobre los diversos conflictos aquí presentes y ofrecer alternativas hacia las soluciones y el futuro del sector. Es un momento crucial dentro del desarrollo de la localidad y su relación con la ciudad ya que el plan de renovación del voto nacional se convierte en una excusa más dentro de la gran cantidad de excusas que han transformado este espacio. Se debe generar una mirada crítica no solamente hacia el sector sino a las políticas y planes que se quieren generar en él de manera que se logren evaluar estos procesos y generar diversas propuestas y estrategias que sean válidas y acordes no solamente a las necesidades de la ciudad, sino a la realidad del sector, las necesidades de los pobladores y el futuro sostenible y respetuoso que debería tener un lugar histórico como este. Entre las estrategias que se buscan obtener prima la visión patrimonial, tanto material como inmaterial, y de respeto hacia los mártires, su historia, los espacios y los bienes que lo componen, que han hecho del sector lo que es, se busca recuperar su valor histórico y social, así como su estética y arquitectura característica con la intervención de conceptos como territorio, espacio, arquitectura y salvaguardia.

Bibliografía

- Acevedo, Luis (2000), las industrias en el proceso de expansión de Bogotá hacia el occidente, Bogotá, universidad nacional de Colombia, tesis de maestría en urbanismo.
- Álvarez, b. C. (23 de febrero de 2015). Otro mundo es posible. Obtenido de <http://www.otromundoesposible.net/el-camino-real-de-honda-a-santa-fe-de-bogota/>
- Arango de Jaramillo, Silvia (1979), evolución del espacio urbano en Bogotá siglo xx, tesis de doctorado.
- Betancur, b., & Zuluaga, c. (1995). El tren y sus gentes, los ferrocarriles en Colombia. Bogotá: el navegante editor.
- Cardeño, Fredy (2007), historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá. Secretaria de cultura recreación y deporte, Bogotá.
- Editorial, c. (20 de noviembre de 2012). La otra opinión. Obtenido de ferrocarriles en Colombia: <http://laotraopinion.net/medios-de-transporte/ferrocarriles-en-colombia/>
- Jiménez, m. (1989). Vías de comunicación desde el virreinato hasta la aparición de la navegación a vapor por el Magdalena. Historia crítica, 2, 118- 125.
- Mendoza, s., & esmeralda del castillo, l. (2014). Paz y el sagrado corazón: iglesia del voto nacional. Bogotá: instituto distrital de patrimonio cultural.
- Niño Murcia, c., & Mendoza, s. (2010). La carrera de la modernidad. Bogotá: instituto distrital de patrimonio cultural

Primera opción: Identidad

Segunda opción: Austeridad

B. DATOS AUTOR(ES)

1. **APELLIDO(S):**

CARRASQUILLA VILLARRAGA
PACHECO HUESO
GUTIÉRREZ GORDILLO
SALAS MONTAÑO

2. **INICIAL SEGUNDO NOMBRE(S):**

C
A
M
E

3. **NOMBRE(S):**

JUAN CAMILO
WILVER ALEXIS
ANA MARÍA
JAIME ENRIQUE

4. **DIRECCIONES FÍSICA, POSTAL Y ELECTRÓNICA:**

Calle 5 # 11-36. Madrid Colombia. jccarrasquilla91@ucatolica.edu.co +57 302 4697659
Calle 129 # 56ª – 26. Bogotá, Colombia. wapacheco06@ucatolica.edu.co – +57 313 316 5505
Calle 160 bis # 7h 16 apto 201. Bogotá, Colombia. amgutierrez60@ucatolica.edu.co - +57 320 283 8131
Diagonal 47 No. 15-50 Piso 6. Bogotá, Colombia. jesalas01@ucatolica.edu.co – +57 302 337 4750

5. **AFILIACIÓN ACADÉMICA/INSTITUCIONAL:**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA

B. DATOS TUTOR(A)

1. **APELLIDO:**

BLANCO RAMÍREZ

2. **INICIAL SEGUNDO NOMBRE:**

M

3. **NOMBRE:**

DIANA MARÍA

4. **DIRECCIONES FÍSICA, POSTAL Y ELECTRÓNICA:**

Teléfono: 3277300 Ext. 3100
Calle 38 #8-56 apto 1202. Bogotá, Colombia.
dianita.blanco@gmail.com
dmblanco@ucatolica.edu.co

5. **AFILIACIÓN ACADÉMICA/INSTITUCIONAL:**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA

