LOJA

INFORMACIÓN GENERAL

Al sur de Ecuador, donde los Andes parecen inclinarse, está la ciudad de Loja, situada a 2100 metros sobre el nivel del mar, tiene alrededor de 200.000 habitantes, goza de un clima primaveral durante casi todo el año (180 C en promedio) y es el principal centro urbano, histórico y cultural de la región sur.

Loja es conocida también como "***Capital Musical del País***", Loja ha sido cuna de grandes artistas, poetas, escritores y académicos. Cuenta con reservas naturales aledañas como el Parque Nacional Podocarpus que, se estima, acoge a 3500 especies de plantas y más de 600 especies de avifauna. Está ubicada entre los ríos Zamora y Malacatos, que se unen en el vértice norte del antiguo centro urbano.

En el año 2001 Loja recibió el tercer lugar de Nations in Bloom como "***Tercera Ciudad Más Ecológica del Mundo***" *y el* "***Primer Lugar en Participación Ciudadana***", por contar con extensas áreas verdes dedicadas a la recreación de turistas nacionales y extranjeros, pero principalmente a la niñez que acude a ellas.

FUENTE: https://www.utpl.edu.ec/utpl/campus-utpl/acerca-de-loja

Reseña Histórica

La ciudad de Loja fue fundada inicialmente en el valle de Catamayo, un área que ahora ocupa el aeropuerto La Toma. Debido a la alta incidencia de malaria y a un devastador terremoto, la ciudad debió ser trasladada de este valle hasta su enclave actual. Fue reconstruida entre las majestuosas y verdes montañas del la Sierra sur varios años después de su destrucción por lo que su fecha oficial de fundación es el 8 de diciembre de 1548. Su fundador fue el capitán español Alonso de Mercadillo. Con casi 500 años, Loja es una de las ciudades más antiguas del Ecuador. Su edad se evidencia en su arquitectura colonial, sus calles estrechas, y sus casas de siglos anteriores.

La Sierra Sur – Tomada de Lojanos.com

Además de ser una de las primeras ciudades ecuatorianas, Loja es también pionera en muchos aspectos. En 1897, se convirtió en la primera ciudad de Ecuador en usar energía eléctrica, catapultando al país hacia la Era de la Electricidad. Desde entonces, una industrialización y modernización cuidadosas han permitido a Loja no perder su encanto. La ciudad es un ejemplo de desarrollo económico inteligente. Los lojanos se las han arreglado para ser exitosos financieramente sin destruir su herencia cultural ni sus recursos naturales. No hay mejor ejemplo de ello que sus

edificios diseñados y construidos conscientemente para armonizar con los antiguos que siguen en pie. El esfuerzo de Loja por preservar sus raíces coloniales representa un pensamiento progresista en cuanto a desarrollo que el resto de las ciudades de Ecuador deberían seguir.

FUENTE: http://www.ecuadorexplorer.com/es/html/la-ciudad-de-loja.html

LINK: http://www.loja.gob.ec/contenido/loja

LUGARES Y PUNTOS DE INTERÉS

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Imagen recuperada de https://www.ec.viajandox.com/loja/plaza-san-francisco-A2986

La iglesia de San Francisco es una de las obras de arte religioso más apreciado en la ciudad, una amplia y acogedora instalación junto a esta se encuentra la capilla de la Virgen de Fátima. La iglesia es atendida por los hermanos franciscanos de la ciudad de Loja y mantiene culto a el Divino Niño y los ciudadanos acuden a pedir favores y a dar gracias por los milagros alcanzados. La iglesia mantiene un estilo clásico colonial español, y está considerada como un museo del arte religioso por las diversas obras de arte que encierra esta iglesia.

Esta iglesia fue construida en el año 1548 por los hermanos franciscanos que llegaron a Loja con la misión de evangelizar a las personas de la ciudad de Loja. La estructura de la primera iglesia de San Francisco fue construida en 1564 y el corregidor Pedro Javier Valdivieso la reconstruyó después del terremoto de 1749. Desde entonces mantiene la imagen actual.

La iglesia está ubicada en el centro, en el barrio de San Francisco (calles Bolívar y Colón) de la ciudad y pertenece a la parroquia de Sucre.

FUENTE:
https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_San_Francisco_(Loja,_Ecuador)

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

Imagen recuperada del sitio:
https://www.minube.com/fotos/rincon/2170295#gallery-modal

La Iglesia Santo Domingo fue construida en el año de 1557 y terminada en 1600 de estilo ecléctico con historicismo románico, remates góticos en sus torres. La pintura y decoración interior fue realizada por Fray Enrique Mideros.

Junto a la iglesia encontramos una plazoleta y el monumento a Manuel Carrión Pinzano. Este ilustre lojano fue el autor del movimiento Federalista Lojano en el año 1853.

La iglesia es de ladrillo visto. Tiene dos torres en la parte frontal en medio de las cuales se encuentra una estatua de Santo Domingo de Guzmán, a quien le debe su nombre.

Las paredes interiores de la iglesia están decoradas con frescos, que narran la historia de la comunidad dominicana, pintados por Fray Enrique Mideros en el año de 1930.

En ella hallamos la escultura de la Virgen del Rosario de estilo barroco, que fue traída desde Sevilla en el año de 1550 y cerca de 50 esculturas de autoría desconocida, entre ellas la imagen del Cristo Crucificado que se presume perteneció a Caspicara.

La pintura y decorado de la iglesia fueron realizados en el año 1928 por Fray Enrique Mideros, este fraile pinto también las iglesias de Ibarra,

Latacunga y Baños. Esta decoración se compone de 18 cuadros grandes, 36 medallones, 16 cuadros de los misterios del rosario.

FUENTE https://ec.viajandox.com/loja/iglesia-de-santo-domingo-A294

IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN

Imagen tomada de https://lojacity.com/wp-content/uploads/2013/02/Iglesia-San-Sebastian.jpg

La iglesia está conformada por tres naves, un retablo en cada una de ellas, en la parte superior existen dos pasamanos que rodean la parte interna de la iglesia y se sostienen con arquería de medio punto.

De la nave izquierda nace una pequeña capilla para la veneración del Divino Niño. Son dignos de destacar la imagen de San Sebastián tallada en madera esmaltada y el retablo mayor que contiene elementos de tipo gótico, pináculos y sus arcos en crucería.

A raíz del terremoto del 20 de enero de 1660, destruyó en su totalidad la antigua iglesia construida con adobe destruyó también la imagen de San Sebastián, el santo patrono de la Parroquia, razón por la cual debió ser sustituida por otra.

A consecuencia del referido desastre natural, San Sebastián fue nombrado por el Cabildo Lojano **"Patrono Jurado de la Ciudad"**, con el propósito de conseguir la protección y el amparo del valiente y generoso soldado romano que murió mártir, en defensa de la fe en Cristo.

La construcción del primer templo de San Sebastián data de 1660, esto es 112 años después de la fundación de la ciudad en 1548. La Iglesia San Sebastián también conocida como la Iglesia de La Inmaculada Concepción.

En 1979, el párroco Ángel Tinoco Ruiz realizó trabajos de remodelación y adecuamiento del templo tratando, por todos los medios, de mantener su estructura arquitectónica original.

https://www.ec.viajandox.com/loja/iglesia-san-sebastian-A2867

CATEDRAL DE LOJA

Imagen recuperada de https://iwanatrip.com/detalle/Catedral-de-Loja/1275

Es una de las iglesias más grandes del Ecuador, está ubicada en el centro de la ciudad frente al parque Central. Es de estilo ecléctico, con elementos historicistas, neoclásicos y corintios. Ha sido restaurada en tres ocasiones, la última en el año 2004.

La catedral con su singular estilo arquitectónico, su baldaquino y coros tallados enmadera, recibe todos los años a la Virgen del Cisne.

La catedral es una iglesia que está conformada por tres naves, es de estilo semigótico y componen su fachada cuatro cuerpos rematados por una torre y su campanario.

A sus pies se encuentra el Parque Central de Loja, en cuyo centro se encuentra un monumento a Bernardo Valdivieso; el Palacio del Consejo

Provincial; Gobernación o Intendencia, la Casa Episcopal y el Palacio Municipal.

Construida desde un inicio frente a la plaza principal, con un estilo ecléctico y elementos historicistas neoclásicos, el tumbado está decorado con artesanado en metal. Uno de los elementos más sobresalientes que posee esta Iglesia, es un órgano alemán traído por Monseñor José María Masiáa.

Siendo esta la Iglesia Matriz, aquí se recibe cada 20 de agosto a la Imagen de la Virgen de El Cisne, que es traída en romería desde la Basílica de El Cisne.

FUENTE: https://ec.viajandox.com/loja/catedral-de-loja-A301

SANTUARIO EL CISNE

Imagen recuperada de http://www.loja.gob.ec/contenido/el-cisne

A 70 kilómetros de Loja, se levanta un enorme templo gótico, muy concurrido durante todo el año, por peregrinos del Austro Ecuatoriano y del Norte Peruano. El templo es imponente en sí y mayor grandiosidad le da su ubicación en la cumbre de una escarpada montaña. En su interior se venera una imagen de la Virgen María tallada en cedro, a fines del siglo XVI por Don Diego de Robles.

El 30 de mayo y el 15 de agosto celebran sus principales festividades en la parroquia de El Cisne. Inmediatamente después de la festividad de agosto, se realiza un acto religioso, miles de peregrinos llevan en hombros la portentosa imagen hasta la ciudad de Loja. La procesión es impresionante, son kilómetros de gente que camina cumpliendo las tradicionales "promesas"; todos pugnan por la suerte de cargar la imagen un momento durante el trayecto.

Por fin, la tarde del 20 de agosto ingresa la Virgen del Cisne, en la ciudad de Loja, para presidir la gran festividad religiosa, comercial y agrícola que desde 1824 se efectúa el 8 de septiembre, según lo decretó el Libertador Simón Bolívar en su visita a Loja en Octubre de 1822 y que fue ratificado después mediante un Decreto Supremo de Julio de 1829, dándole al evento la calidad de Feria, con exención total de tributos.

El 1 de noviembre retorna nuevamente en hombros de sus devotos hacia su Santuario; y es que la Virgen es campesina. Viene a la ciudad, con motivo de la fiesta; pero retorna junto a ellos a su Santuario levantado en ese pueblecito humilde y acogedor, cuya restauración en su estilo tradicional se concretó para darle mayor atractivo turístico.

FUENTE: http://www.loja.gob.ec/contenido/el-cisne

LINK: https://santuariodelcisne.org/

MUSEO PUERTA DE LA CIUDAD

Imagen tomada de www.loja.gob.ec

El Museo Puerta de la Ciudad fue construido en el año de 1999, pero inicia su funcionamiento en el año 2001, se levanta sobre el Puente Bolívar, en su interior se encuentran **tres salas de exposiciones temporales**, las mismas que han acogido a artistas plásticos locales, nacionales y extranjeros quienes han deleitado a la colectividad con exposiciones de pintura, escultura y artesanías; es importante señalar que estas exposiciones se llevan a cabo mensualmente.

La seguridad de las obras de arte que se exponen la realizan los miembros de la Unidad de Seguridad Urbana. El ingreso a las instalaciones del Museo Puerta de la Ciudad es totalmente gratuito. Galería permanente de Arqueología, Cafetería, Miradores: Almacén de Artesanías, Almacén de Publicaciones.

LINK : http://www.loja.gob.ec/contenido/museo-puerta-de-la-ciudad

MUSEO ARTE RELIGIOSO CONCEPCIONISTAS LOJA

Imagen tomada de https://curiosidadesloja.wordpress.com/

El Museo es parte de las instalaciones coloniales del Monasterio de las Madres Conceptas de Loja, fundado en 1597, cuarenta y nueve años después de la fundación de la ciudad por el Cap. Alonso de Mercadillo, en 1548. La edad de las instalaciones es de 429 años. Ellas, junto a las de la Iglesia del Rosario –Sto. Domingo- y a las de la iglesia de El Valle, constituyen las tres estructuras arquitectónicas de mayor antigüedad y ancestro de la ciudad de Loja.

El patrimonio arquitectónico-plástico del Museo es elemento esencial de los bienes del Monasterio, a la vez que del ancestral urbanismo y realidad geopolítica y cultural de la Loja colonial. Sus centenarios muros guardan riquezas culturales, religiosas y etnográficas ancestrales. En contacto con ellas, el visitante se transporta, mental y emocionalmente, a ese pasado que guarda y custodia la memoria histórica de la lojanidad. De ella somos patrimonio y de su identidad, esencia.

MUSEO DE LA MÚSICA

En sus salas se guarda la historia de Loja, conocida desde siempre como la "cuna del arte, las letras y la música". La vida de nuestros más insignes músicos y cantautores, se cuenta a través de sus obras, instrumentos y pertenencias, para enseñar a las presentes y futuras generaciones a amar sus raíces y perennizar un arte tan preciado y antaño cultivado en Loja como es el de la música.

En salas readecuadas recientemente: salas permanentes de música y compositores lojanos; salón de exposiciones temporales; cafetería y, local de venta de música.

Además, se ha planeado el reto de construir el Centro Cultural "Pío Jaramillo Alvarado" rescatando los edificios antiguos que son un patrimonio de Loja como son: Casona Universitaria, Teatro Bolívar y Antiguo Colegio Bernardo Valdivieso, que por su diseño y concepción se lo considera el principal proyecto de la Región Sur en el ámbito cultural. En tal sentido, el centro cultural genera la posibilidad de fortalecer el potencial cultural de Loja en los campos de: música, literatura, artes plásticas, danza, teatro, la investigación y la ciencia, fortaleciendo la riqueza cultural local y convirtiéndose a su ve en un polo de desarrollo turístico de la ciudad y provincia.199pl

https://www.ec.viajandox.com/loja/museo-de-la-musica-A310

LINK : https://www.facebook.com/Museo-De-La-M%C3%BAsica-De-Loja-1591209851133740/

MUSEO DE HISTORIA Y CULTURA LOJANAS

Imagen tomada de http://www.lilyannfouts.com/museo-de-la-cultura-lojana/

En la ciudad de Loja una de las alternativas es la de conocer el Museo de Historia y Cultura lojanas, una opción cultural muy interesante. Está ubicado en la plaza Mayor de la ciudad, en un edificio histórico de Loja donde está la Universidad de la ciudad en la calle París.

Es un museo que se inauguró en noviembre de 1986 y que nació con el objetivo de mostrar a todos los visitantes todo lo relacionado con la cultura de Loja. Alberga diferentes exposiciones relacionadas con la historia y la cultura local, ofreciendo diferentes obras de arte, además de objetos relacionados con las culturas aborígenes de Ecuador en varias salas, artículos relacionados con la artesanía, además de dedicar tiempo a los avances culturales durante el período hispánico, entre otras salas donde se pueden ver esculturas antiguas y otros objetos.

Además de las exposiciones es un museo que ofrece actividades para todos los visitantes, talleres relacionados con las artesanías para poder fabricar algunos artículos, además de ofrecer conciertos variados, con la posibilidad de acceder a la biblioteca donde se alberga una gran cantidad de libros.

Se puede realizar una visita a lo largo de toda la semana en un horario que cambia dependiendo de la época del año. Destacar que son exposiciones permanentes que permiten a los visitantes descubrir el patrimonio cultural de Loja.

FUENTE: https://www.porconocer.com/ecuador/museo-de-historia-y-cultura-de-loja.html

LINK: https://www.facebook.com/museodelacultura.lojana

MUSEO MATILDE HIDALGO DE PROCEL

Imagen tomada de http://www.museos.culturaypatrimonio.gob.ec/

Fundado hace 11 años, el Museo "Matilde Hidalgo de Procel", adscrito al Consejo Provincial de Loja, es un lugar muy concurrido por propios y extraños. Hacia él van quienes saben de la valía de la connotada y heroína lojana, Matilde Hidalgo, una mujer que echó al piso toda clase de prejuicios y que impuso el respeto y la consideración a ese género. Sus conquistas permanecen hasta hoy.

El Museo, a decir de la responsable, Rosario Espinosa, fue instituido en las postrimerías de la administración de Miguel Valarezo Sigcho. Luego, en el período de Raúl Auquilla Ortega se le entrega el local y desde allí lo viene administrando.

En el Museo el público encuentra los objetos personales, documentos, telegramas, preseas, condecoraciones, pergaminos entregados cuando cumplió sus bodas de plata y oro profesionales, así como reconocimientos que diversas entidades le extendieron por su prestante servicio a la comunidad.

La atención es permanente a la ciudadanía. Son cientos los visitantes que van al lugar, en particular los estudiantes tanto secundarios como

universitarios. Allí, la responsable, Rosario Espinosa, les imparte sendas charlas sobre la vida y obra de Matilde Hidalgo de Procel, aparte de ello les entrega un tríptico con toda la información de la ilustre lojana.

FUENTE: https://lahora.com.ec/noticia/660885/museo-matilde-hidalgo-un-espacio-de-lojanidad

CALLE LOURDES – CENTRO HISTÓRICO

Imagen tomada de https://www.ec.viajandox.com/loja/calle-lourdes-A313

Cerca de la Plaza de San Sebastián encontramos la calle Lourdes, formada por una cuadra de viviendas, todas de arquitectura colonial de uno y dos pisos, sus paredes con baldosas decorativas, balcones y ventanas de madera, la calzada de tipo rústico con adoquines y piedra y colores fuertes decoran las fachadas de todas las casas adornadas

Es una de las calles más vistosas de la ciudad y el paso obligado de las personas que visitan Loja. La calle es mucho más vistosa durante la noche, ya que sus faroles iluminan las casas coloniales.

La calle Lourdes es la segunda variante de más reciente modificación, por disposición de las autoridades públicas del cantón Loja y Jefatura Provincial de Tránsito.

Es considerada como uno de los principales atractivos de la ciudad. Caminar por esta pequeña y angosta calle permite al visitante transportarse al pasado; las casas pintadas de llamativos colores son una reliquia colonial, algunos dueños de las viviendas permiten al visitante conocer el interior de

ellas, el adoquinado de esta calle complementa el escenario de Loja de antaño.

FUENTE: http://www.loja.gob.ec/noticia/2017-11/un-pasaje-historico-por-la-calle-lourdes

PARQUE RECREACIONAL JIPIRO Y SENDERO ECOLÓGICO

Imagen tomada de http://www.loja.gob.ec/files/noticias/2017/03/jipi.jpg

La Unidad Parque Recreacional Jipiro (en idioma palta significa, lugar de descanso), constituye una de las principales atracciones de Loja. Está compuesto por más de 10 hectáreas y es conocido también como el parque de la Universalidad Cultural.

Es considerado como único en el país debido a su composición. Una de sus características principales son los nueve Troncos etno-culturales representados con réplicas de las más destacadas expresiones arquitectónicas y culturales de la humanidad.

A las 10 hectáreas que componen este parque les rodea los ríos Zamora y Jipiro y cuenta con el "Monumento a los romeriantes", constituido por el Chaso lojano con su mujer, la chola cuencana y el zambo peruano con su gallo de pelea.

Este parque sobresale por tener una gran variedad de réplicas de construcciones famosas y esculturas de las diferentes culturas del mundo como el Baño de la Ñusta (Inca), Choza Shuar, Los Feriantes, Los Saraguros, Mezquita Árabe, Pirámide Maya, Puente Colonial, Puerta del Sol, Templo indomalaíco, Torre Eiffel, entre otras.

En aproximadamente 10 hectáreas, ofrece un acogedor parque náutico con laguna, cisnes, patos, escenario para eventos, botes, bares, restaurantes, canchas y espacios para camping.

FUENTE: https://www.goraymi.com/item/jipiro-9871aca8

PARQUE LINEAL LA TEBAIDA

Imagen tomada de https://lojacity.com/parque-lineal-la-tebaida/

El Parque Lineal La Tebaida cuenta con una gran variedad de escenarios naturales, en donde se pueden observar especies de árboles y arbustos nativos como: arupos, alios, guatos y de especies introducidas como fresnos, calistemos, eucaliptos, palmas, entre otros. Además, forma parte del proyecto de regulación hidráulica del río Malacatos.

El parque es el lugar ideal para realizar programas de sensibilización y de educación en materia ambiental, buscando con ello, garantizar un desarrollo sostenible y atender la necesidad de cuidar nuestros recursos naturales.

El Parque Lineal La Tebaida es un lugar propicio para la recreación, el deporte, el disfrute en sano esparcimiento, la recreación pasiva, el interactuar institucional. Por ello, se vislumbra como el sitio ideal de los lojanos para disfrutar del tiempo libre.

FUENTE:http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/parque-lineal-la-tebaida-loja.php

https://www.minube.com/que_ver/ecuador/loja/loja

Mapa de Loja;

http://www.loja.gob.ec/contenido/mapas-y-planos

Enlace a un mapa turístico web:

https://www.minube.com/mapa/ecuador/loja/loja