



HUGO SEGAWA BRASIL

Profesor titular de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de San Pablo, del Departamento de Historia de la Arquitectura y Estética del Proyecto. Se doctoró en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo/USP y colaboró como profesor visitante en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla, España) y en varias universidades de Argentina, México, Japón, Portugal, Panamá y Estados Unidos. Ha sido miembro del Board del Docomomo International (2004-2008) y coordinador del Docomomo del Brasil (2002-2007) desarrollando un lustro una formidable campaña que movilizó grupos de trabajo para estudios y preservación del patrimonio de la arquitectura moderna en Brasil.

Fue crítico de arquitectura en la revista Projeto. Trabajó como editor regional del Journal of Architecture (Londres, RIBA). Escribió su libro de Arquitectura Contemporánea Latinoamericana (Barcelona, 2005).

Segawa ha continuado con múltiples artículos y capítulos de libros que constituyen testimonios de su permanente aporte al conocimiento de la arquitectura. Ha liderado el Grupo de Investigación de Arquitectura y Ciudad Moderna y Contemporánea, también como investigador de Grupo Paisaje, Ciudad e Historia. Hugo Segawa ganó el Premio América otorgado por el SAL en Teoría y Crítica.