

Ciclo de Cursos de Formación continua 2021
Curso: Género, Ciudad y Espacio Doméstico

Lunes y Miércoles 16h30-18h30

Inicio 5 de Abril del 2021

Durante el año 2020 y a efectos de la pandemia Covid-19, se conforma Polis.tic una Red de Redes y grupo permanente de trabajo sobre temáticas Urbanas. Las conversaciones en torno a los principales impactos de la pandemia en el ámbito de la ciudad, se iniciaron con tres Foros Globales, pasando a debates o conferencias permanentes, seguido de seminarios temáticos puntuales, que dieron paso a iniciar una educación continua con el objetivo de generar acciones urgentes y de actuación para incorporar saberes, nuevos pensamientos, teorías, políticas, que logren articular, la academia, las instituciones que rigen la ciudad y la ciudadanía.

Los cursos de formación continua Polis.tic son parte de las actividades de forma coordinada por la Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil), UNAM (México), Flacso (Ecuador), Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Para el ciclo 2021, desarrollaremos entre otros, temas con relación a Políticas y Teorías de la Ciudad Contemporánea, iniciando con Género, Ciudad y Espacio Doméstico.

Curso de Género, Ciudad y Espacio Doméstico

Presentación

Desde su origen la “ciudad” ha estado sometida a procesos de clasificación, jerarquías, división y exclusión, así como la constante redefinición de las dicotomías sociales y materiales que se despliegan sobre el espacio, producto de la dinámica de acuerdos y conflictos sociales.

La ciudad moderna o Urbs es el resultado de la unión de la Polis (espacio político y doméstico) con la Civitas (conjunto de personas diversas que se reúnen para dar vida a la Urbs). Esta concepción abandona el asentamiento de origen o aldea, centrada en el habitar (Munford, 1966) o el sentido de comunidad lograda con la Ville (Choay, 2006), sin dar solución a los campos segregativos como la excusión de la mujer, los extranjeros y esclavos, ideas conformadas desde la misma Polis, para centrarse en concebir la ciudad o la Urbs como un centro de acumulación ordenada y exclusivamente de producción económica según los objetivos de la modernidad.

El gran proyecto de la modernidad ligado al capitalismo, logró la imposición permanente del orden ligado a la individualización social (propiedad privada), racionalización (pérdida de la tradición) y división social (clases sociales y géneros), (Ascher, 2004). Procesos que encontraron en el urbanismo una base instrumental para contrarrestar el desorden y la heterogeneidad conflictiva propia del Civitas. Alcanzando el punto más álgido con la industrialización, la modernización de la Urbs, logró dividir, distribuir y separar funciones en la ciudad con profundos efectos sobre los constructos sociales. Autores como Borja (2015), reclaman la pérdida del propósito original del Urbanismo, como una herramienta reductora de brechas sociales y espaciales, para convertirse en una regla y modelo de control y ejercicio de poder.

La razón instrumental ejercida a través del urbanismo hasta la actualidad, ha desplazado al sentido de habitar, lo interior, lo cotidiano y lo próximo, por la experiencia de lo objetivo, neutral y racional del hábitat, creando brechas entre el hábitat y el habitar, desintegrando la relación entre lo público y lo privado, despojando a la vivienda de su carácter doméstico, eliminando del espacio público

los cuidados y las proximidades construyendo fronteras entre géneros materializando las más profundas desigualdades de la sociedad.

La incorporación de un enfoque de género a la ciudad se vuelve cada vez más urgente. Reconocer que la ciudad y el género están estrictamente relacionados en la concepción del espacio urbano y la vivienda, abre la posibilidad de discutir sobre los cuidados en la ciudad, las relaciones de proximidad y el espacio doméstico, concepciones que rompen la neutralidad del espacio urbano, la dicotomía entre lo público y lo privado y reconocen la diversidad en la ciudad.

Objetivo general del curso:

A partir de una mirada crítica, el curso pretende brindar herramientas teórico - metodológicas desde la perspectiva de género, para afrontar y re- pensar la ciudad desde la vivienda y el habitar, como espacio de una nueva forma de domesticidad, elemento clave de conformación de comunidad y nuevas redes sociales.

El propósito es proporcionar a los asistentes un corpus de conocimiento que problematice desde varios enfoques y debates, la cuestión de Género aplicable en diferentes niveles de actuación, (investigación, docencia y gestión).

Metodología:

El curso tendrá dos partes: la primera compuesta clases magistrales y la segunda parte por talleres. Tendrá una duración de 10 semanas con 20 sesiones de asistencia virtual los días lunes (charlas magistrales) y los días miércoles y/o jueves (talleres). Las clases magistrales serán con un expositor invitado experto, con una duración de 2 horas (1 hora y media de conferencia magistral y 30 minutos de debate) :

Capacitación del uso del aula virtual (estudiantes y docentes)
semana del 22 de marzo

Introducción

Sesión 1: Segregación y discurso (ciudad de muros) Redes sociales fragmentadas y sociabilidad conflictiva con Teresa Caldeira tcaldeira@berkeley.edu

Lunes 5 de abril del 2021

Módulo 1: Ciudad y Género

Sesión 2: Mujeres en la Ciudad: Urbanismo Feminista con Ana Falú - Lunes 12 de abril del 2021

Sesión 3: La ciudad del Cuidado con Taina de Paula (Brasil) - Lunes 19 de abril del 2021

Sesión 4: Convivencia, espacio público y género con Olga Segovia - Lunes 26 de abril del 2021

Sesión 5: Mujeres, Familias y Cuidado con Dolors Comas - Lunes 3 de Mayo del 2021

Módulo 2: Vivienda y Espacio Doméstico

Sesión 6: Segregación residencial; políticas de vivienda y vecindarios Efi Bournazou - Lunes 10 de Mayo del 2021

Sesión 7: Vivienda, brechas y desafíos en América Latina con Celina Caporossi - Lunes 17 de Mayo del 2021

Sesión 8: Usos de la vivienda y relaciones comunitarias con Gustavo Riofrío: gustavo.riofrio@gmail.com
Lunes 24 de Mayo del 2021

Sesión 9: Infra Arquitectura “lo político del espacio domestico” con Valeria Reinoso Naranjo - Lunes 31 de Mayo del 2021

Sesión 10: El Barrio, vecindad y lo doméstico con Fernando Carrión - Lunes 7 de Junio del 2021

Los talleres (todos los miércoles de abril y mayo 2021) serán orientados por las universidades que forman parte del convenio (UNAM - UNC - FLACSO - UFRJ - PUC-Rio), la finalidad de los talleres es discutir con mayor profundidad líneas de investigación relacionadas con el Género, la Ciudad y el Espacio Doméstico y guíen la discusión y elaboración del trabajo final del curso:

Taller 1: Ciudad de los cuidados (UNAM)

Profesor/a: Patricia Ramirez Kuri

Al pensar la ciudad y las formas de habitar el espacio social en circunstancias de pandemia crece la importancia de la relación género y cuidados en la vida urbana. La dicotomía impuesta entre la división de lo público y privado ha construido un discurso sobre la ciudad como un centro de exclusiva productividad económica desplazando a la vida cotidiana, a las necesidades domésticas y a los cuidados a ser una dimensión casi inexistente. La pandemia, ha evidenciado, lo urgente de la acción comunitaria, la vida pública y la participación. Este taller está dedicado a discutir desde lo cotidiano, cómo el cuidado está relacionado con la justicia espacial en las ciudades. Aborda los cuidados, considerando las relaciones sexo-genéricas que cruzan tanto el espacio privado, íntimo, doméstico-familiar, como el espacio público: la calle, el barrio, la organización de la vida social.

Taller 2: El Barrio - vecindario (FLACSO)

Profesor/a: Fernando Carrión / Valeria Reinoso Naranjo

Descripción: Actualmente nos encontramos en una época de desafíos, por un lado la crisis preexistente del hábitat y por el otro los nuevos retos que se presentan tras la pandemia. Este taller se centrará en el abordaje del Barrio (físico) y el Vecindario (social) , para problematizar el sentido de lo doméstico, los cuidados y las relaciones colectivas que se desprenden de la vivienda y la redefinición del vecindario como lugar de ejercicio de derechos y participación.

Taller 3: Ciudad y género (UNC)

Profesor/a: Laura Sarmiento y Celina Caporossi

Descripción: CIUDAD Y GÉNERO: LA DERIVA FEMINISTA: REGISTRANDO LAS HUELLAS DE LO DOMESTICO URBANO

En un escenario de pandemia donde la transformación es cotidiana, los feminismos urbanos construyen, crean, diseñan, se agencian, performatean y habitan espacialidades que refieren tanto a lo doméstico como a la vitalidad territorial que nace de las libertades y potencias creativas materializadas. El taller se propone como una investigación -acción en la ciudad latinoamericana que haciendo visible lo invisible ensaye -en palabras de Adrienne Rich- el sueño de una lengua común.

La propuesta del taller se estructura en tres momentos:

REGISTRO. La producción de un registro en distintos formatos gráficos y audiovisuales -fotográfico, collage, croquis- de esa cotidianidad, domesticidad espacializada en la ciudad, base para una producción de una ciudad feminista.

ENSAYO. La composición de un ensayo que sea el relato de esa lengua común de los feminismos urbanos en su producción espacial y urbana.

CIERRE MUESTRA. Una exposición de lo trabajado que permita visibilizar la integración de lo escénico, imaginario simbólico a una voz y un discurso que le haga justicia, es decir, la “muestra de feminismos urbanos en su teoría y práctica reunida”.

Taller 4: Vivienda y el habitar (PUC-Rio e UFRJ)

Profesor/a: Vera Hazan /Pedro Abramo

Descripción: El taller propone discutir e imaginar los desafíos que la pandemia ha traído a los espacios habitables, especialmente en el caso de la vivienda social. Se pretende cuestionar hasta qué punto las plantas tradicionales son adecuadas para nuevas experiencias, diversos tipos familiares y tecnologías. ¿Cómo pensar en espacios más flexibles y adaptables a las demandas contemporáneas? ¿Cuál es el papel de los espacios colectivos en ese momento?

Se cree que puede surgir un rico debate desde las diferentes perspectivas que traen los estudiantes de América Latina y Europa debido a la diversidad social y cultural. Sin duda, esto hará del taller un ambiente de discusiones y especulaciones interesantes para pensar en los nuevos tiempos.