

IV JORNADAS DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS
 "CONOCIMIENTOS FEMINISTAS CONTRA LAS INJUSTICIAS"
 FLACSO, ECUADOR
 Quito, 29/30/31 marzo 2023



PROGRAMACIÓN

Miércoles, 29 de marzo

07:30-08:30
 Inscripciones

8:30 – 10:00

MESA 1	SER O NO SER MAMÁ, ESA ES LA CUESTIÓN: MANDATOS DE LA MATERNIDAD EN EL PATRIARCADO-CAPITALISMO	MESA 2	MESA HISTORIA GÉNERO Y CULTURA
Moderadora	Rebeca Sánchez Montenegro, Colectiva Feminista las Matildes	Moderadora	Natalia Loza, FLACSO-Ecuador
Lugar	Aula 101. Torre 1	Lugar	Aula 102. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Dagmar Arico Ortiz, Colectiva Feminista Las Matildes. <i>La Maternidad Adolescente En Ecuador Tiene Rostros Y Voces</i> (Esténcil)</p> <p>Leidy Johana Bautista Londoño, Universidad Andina Simón Bolívar, UASB. <i>Derecho Al Aborto Voluntario, Un Camino Para La Disminución De Las Maternidades Forzadas En Colombia</i> .</p> <p>Rebeca Sánchez Montenegro, Colectiva Feminista Las Matildes. <i>La Maternidad Adolescente En Ecuador Tiene Rostros Y Voces</i> (Narrativa)</p>		<p>Isadora Ponce, Fundación Inconcerto. <i>El sonido al cuerpo. Las manos a la palabra. La imagen la escucha</i>.</p> <p>Fabiola Bailón, Universidad Autónoma Benito Juárez. <i>Los inicios de la radio feminista en México</i></p> <p>Rosy Godoy, Mujeres Por La Música. <i>La no historia: Lola Zapata y los silencios en la historia de la música de Ecuador</i></p>	
MESA 3	ECONOMÍA POPULAR, ECONOMÍA INFORMAL. MIRADAS CRÍTICAS DESDE LOS FEMINISMOS	MESA 4	ACTORÍAS Y RESISTENCIAS: UNA MIRADA DESDE LO TRANS-INDISCIPLINAR
Moderadora	Ana Cristina Becerra Peña, Universidad De Cuenca	Moderadora	Milena Almeida, Universidad Central del Ecuador. UCE
Lugar	Aula 103. Torre 1	Lugar	Aula 104. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Francisco Alexander Arias Pallaroso, Universidad de Cuenca. <i>El trabajo ambulante de mujeres desde una mirada interseccional</i>.</p> <p>Ana Cristina Becerra Peña, Universidad de Cuenca. <i>Derecho a la ciudad de las trabajadoras autónomas del centro histórico de Cuenca</i>.</p> <p>Gloria Delgado, Mujeres de Frente. <i>Entre las economías populares y las economías ilegales en la ciudad de Quito, una aproximación en femenino</i>.</p> <p>Isabel Gil Gesto, Universidad de Cuenca. <i>Mujeres vendedoras ambulantes en el centro histórico de cuenca: trabajo informal, violencias contra las mujeres y resistencias</i>.</p> <p>Geovanny Leonardo Guzmán Rodríguez, PYDLOS-Universidad de Cuenca. <i>Género, economía informal y cuidados</i>.</p>		<p>Natalia Angulo Moncayo/ Zaida Almeida, UCE. <i>De la violencia institucional en las aulas</i>.</p> <p>Susan Rocha, Universidad Central del Ecuador-UCE. <i>Un museo transdisciplinar</i>.</p> <p>Mariana Alvear, Universidad Central del Ecuador-UCE. <i>Cuando la universidad se pintó de púrpura</i></p>	
MESA 5	MASCULINIDADES INTERSECTADAS: RURALIDAD, ETNICIDAD, MIGRACIÓN Y PATERNIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES MASCULINAS	MESA 6	SIGNIFICADOS Y VIVENCIAS TERRITORIALES ALREDEDOR EL ABORTO
Moderadora	Emilio Rojas Vilca, FLACSO-Ecuador	Moderadora	María Soledad Varea, Universidad Central del Ecuador-UCE
Lugar	Aula 107. Torre 1	Lugar	Aula 201. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Angélica Valero Vargas, Universidad Pedagógica Nacional. <i>Prácticas performativas de masculinidad</i>.</p> <p>Marisol Rodríguez Pérez, Universidad Pedagógica Nacional. <i>Colonialismo interno, colonialidad del poder y masculinidades indígenas</i>.</p> <p>Emilio Rojas Vilca, FLACSO-Ecuador. <i>¿La paternidad como un punto de inflexión y reconfiguración de las masculinidades? Estudio sobre la participación de los padres en la crianza, cuidado y desarrollo de sus niñas y niños en contexto de pandemia por covid-19</i>.</p> <p>Eduardo Llumipanta, FLACSO- Ecuador. <i>Masculinidades migrantes: miedo y marginalidad de la masculinidad hegemónica</i>.</p> <p>Paola Salinas, Universidad Técnica de Cotopaxi. <i>Aceptación social de la Violencia de género en la región Sierra del Ecuador</i></p>		<p>Vanesa del Carmen Bone Ramirez, FLACSO-Ecuador. <i>Significados y vivencias subjetivas frente a la práctica clandestina del aborto en Esmeraldas</i>.</p> <p>Ana Lucia Martínez Abarca, Universidad de las Américas. <i>Expropiación y cautiverio: tensiones y resistencias en la práctica médica frente al aborto en Ecuador</i> .</p> <p>Carla Almeida, Universidad Central del Ecuador-UCE. <i>Luchas entre ciudadanías sexuales y religiosas, de lo nacional a lo territorial</i>.</p> <p>María Soledad Varea, Universidad Central del Ecuador- UCE. <i>Luchas por la despenalización del aborto y el medio ambiente: procesos de identificación</i>.</p>	
MESA 7	MIGRACIÓN, INTERSECCIONALIDAD Y POLÍTICAS	MESA 8	AGENCIA, RESISTENCIA, GÉNERO Y SEXUALIDAD
Moderadora	Nadia Lazo Rivera, Grupo de investigación en derecho, género y sexualidad (DEGESE).	Moderadora	Diana Lara, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 202. Torre 1	Lugar	Aula 203. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Isabelle Auclair / Lorena Suelves Ezquerro, Universidad Laval. <i>Estar en situación de refugio en la ciudad de Quebec: unas trayectorias migratorias marcadas por el continuo de las violencias interseccionales</i>.</p> <p>Marilyn Nataly Pérez Peña / Gissella Michelle Encalada Carrera, Independientes. <i>Panorama de migración y movilidad transnacional con perspectiva de género: una realidad sin precedentes que perpetúa la violencia contra la mujer</i> .</p> <p>Nadia Lazo Rivera, Grupo de investigación en derecho, género y sexualidad (DEGESE). <i>Política criminal peruana en la lucha contra la trata de personas: crítica al enfoque securitista y su verdadera efectividad en la prevención y erradicación en el tráfico de personas</i>.</p>		<p>Diana Lara, FLACSO-Ecuador. <i>Los procesos organizativos en torno a la reivindicación del derecho a la identidad en Ecuador</i>.</p> <p>Hipatia Vega, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB. <i>Experiencias de resistencias y agencias: jóvenes con identidades sexo genéricas diversas en sus entornos familiares y educativos</i>.</p> <p>Monserrat Olvera, Universidad Autónoma De Queretaro. <i>Construcciones de la vejez femenina desde la acción política en Tlaxcala</i>.</p> <p>María Dolores Vasco, Universidad Tecnológica Equinoccia-UTE. <i>El reconocimiento y garantía del derecho a una menstruación digna en Ecuador</i>.</p>	

MESA 9	EL FEMICIDIO EN ECUADOR: RESULTADOS DE UN ESTUDIO INTERDISCIPLINARIO	MESA 10	SOSTENER(NOS) LA VIDA. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE ABRIGO Y RESISTENCIAS FEMINISTAS
Moderadora	ROXANA ARROYO PROFESORAS-IAEN	Moderadora	ALBELEY RODRÍGUEZ BENCOMO, CURADORA
Lugar	Aula 204. Torre 1	Lugar	Aula 207. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Roxana Arroyo y Patricia Yépez, Instituto de Altos Estudios Nacionales-IAEN. <i>Continuum de la violencia y vida desnuda: el femicidio, expresión de la misoginia patriarcal.</i></p> <p>Viviane Monteiro, Instituto de Altos Estudios Nacionales-IAEN. <i>Epidemiología del femicidio y muertes violentas de mujeres en Ecuador: acercamiento al diagnóstico para una política criminal preventiva.</i></p> <p>Christian Paula y Paulina Palacios, UCE. <i>Sentencias sobre muertes de mujeres en Quito en el año 2018: análisis desde la perspectiva de género.</i></p> <p>Soledad Varela, UCE. <i>Vidas vulnerables y féminas sacras durante la emergencia sanitaria de la covid-19</i></p>		<p>Paola Andrea Ospina Florido, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. <i>Cuerpos brújula, localización estético-política de tres artistas-docentes en Bogotá y Buenos Aires.</i></p> <p>Isabel Llaguno Albán, Parterre Galería FADA-PUCE. Universidad San Francisco de Quito-USFQ. <i>De profesión mujeril, ocupación: ama de casa.</i></p> <p>Andrea Patricia Zambrano Rojas, artista independiente. <i>Conversación/Acción. Gestos de abrigo y resistencias feministas.</i></p> <p>Albeley Rodríguez Bencomo, curadora interdependiente. <i>Éticas y poéticas de los cuidados. 4 artistas para pensar el lugar del arte en las resistencias feministas.</i></p>	
TALLER 1	CUERPO, AUTONOMÍA Y PODER		
Facilita	Sandra Jimena Delgado Molina, independiente.		
Lugar	Aula 401. Torre 1		
<p>Abordar el cuerpo como un campo plural, múltiple, discontinuo, que admite las diferencias, es asumirlo desde una postura feminista. Desde esta perspectiva se propone el taller "Cuerpo, autonomía y poder" dirigido a comprender el cuerpo como puerta de acceso a un conocimiento que es propio, desde el cual se puede sentipensar la autonomía como experiencia encarnada. Esta es una invitación a imaginar, nombrar, sentir y corporeizar la autonomía desde actos concretos, sensibles, personales, colectivos y simbólicos que a la vez permitirán hacer tangible la relación entre esta, el cuerpo, y procesos psicológicos vitales como la subjetividad y la toma de decisiones. Se plantean dinámicas de trabajo en grupo e individual para que cada participante observe y comprenda con más profundidad y consciencia sus emociones, sus sentimientos, sus pensamientos y sus hábitos, para desde ahí potenciar su autonomía. Habrá especial cuidado para evitar posturas victimizantes, por el contrario, se procura que cada mujer sienta su propio poder de transformación concretado desde la experiencia personal, la autoobservación, la exploración corporal y la palabra libre que viabilice la reflexión y la comprensión de la autonomía. No se necesita ningún tipo de conocimiento previo y está abierto a cualquier mujer mayor de edad.</p>			
TALLER 2. CUERPO EMOCIONAL Y MEMORIA COLECTIVA			
Facilita	Ana Cordero, Autónoma.		
Lugar	Aula 402. Torre 1		
<p>Este taller es un llamado al despertar colectivo femenino cuyo objetivo es permitir a las Participantes recuperar el poder y la soberanía individual a través de la toma de conciencia de las fuerzas inherentes al cuerpo energético y holístico. El cuerpo de las mujeres es un lugar donde se ejerce dominación y explotación. La propuesta es repensar y resituar al cuerpo en sus múltiples devenires de acción y significado para así recuperar la relación con el cuerpo como un vehículo creativo, emancipatorio, generador de conocimientos y espacio de memorias. Desde el sistema de respiración ovárica, alquimia femenina que hace uso de la danza, la psicología gestáltica y pautas lingüísticas, la Participante podrá hacer un recorrido por los principales centros corporales que nos conectan con la sabiduría interior femenina que nos habita a través del movimiento y la respiración. Realizaremos una meditación activa para rescatar la interconexión entre corporalidad y cosmos, entre la vida y la naturaleza, la potencialidad y el equilibrio, la tierra y sus elementos.</p>			
10:15-11:45			
MESA 11	EN LA CALLE Y EN LA RED: LUCHAS FEMINISTAS Y COMUNICACIÓN DIGITAL.	MESA 12	PERSPECTIVAS PUTAS, REALIDADES PERRAS: DIÁLOGOS DESDE LA CALLE SOBRE SEXUALIDAD, AUTONOMÍA Y PODER.
Moderadora	Ana Acosta, FLACSO- Ecuador.	Moderadora	Cynthia Carofilis Cedeño, Mujer, Universidad Politécnica Salesiana-UPS.
Lugar	AULA 101. Torre 1	Lugar	Aula 102. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Yadis Vanessa Vanegas Toala, Universidad Politécnica Salesiana-UPS. <i>Performances corporo-tecnopolíticas: poner el cuerpo en la calle y en la red como forma de protesta contemporánea.</i></p> <p>Natalia Angulo Moncayo, Universidad Central Del Ecuador-UCE. <i>Luchas feministas y capitalismo cibernético. las tensiones no resueltas.</i></p> <p>Sofía Chávez Zambrano, Universidad Estadual de Londrina-UEL. <i>Prácticas discursivas y corporales de mujeres y feministas en las protestas sociales de Octubre de 2019 en Ecuador. Ana Acosta, FLACSO-Ecuador. Comunicación digital, movilización feminista e interseccionalidad en Ecuador.</i></p>		<p>Nelly Hernández, Mujer, Universidad Politécnica Salesiana-UPS. <i>Mujeres trabajadoras sexuales del centro histórico de Quito: 20 Años de resistencia.</i></p> <p>Cynthia Carofilis, Mujer, Universidad Politécnica Salesiana-UPS. <i>Cuerpos/territorios feministas: entre la vulnerabilidad y el erotismo.</i></p>	
MESA 13	MUJERES RURALES, INDÍGENAS Y CAMPESINAS: CUIDADO Y SOSTENIMIENTO DE LA VIDA, REFLEXIONES DESDE LA SIERRA Y LA AMAZONÍA EN TIEMPOS DE COVID 19	MESA 14	DEMOCRACIA, VIOLENCIA Y DERECHOS POLÍTICOS DE LAS MUJERES
Moderadora	Gabriela Catalán, Asociación Kurikanca "Plaza de la Vida".	Moderadora	Wayanay Mamani Quishpe, FLACSO-Ecuador.
LUGAR	Aula 103. Torre1	Lugar	Aula 104. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Nathaly Saritama Fernández, investigadora particular. <i>Mujeres indígenas amazónicas, cuidados y re-existencias: análisis de las estrategias de cuidado durante la pandemia del covid-19 en la Amazonia Ecuatoriana.</i></p> <p>Gissela Guilcalmaigua, Foro Permanente de las Mujeres Ecuatorianas. <i>Resistencia por la vida en tiempos del covid-19: reflexiones epistemológicas desde la visión del territorio-cuerpo-agua de las mujeres rurales.</i></p> <p>Alexandra Maldonado, Fundación Las Reinas Pepiadas. <i>"Mujeres en movimiento" Espacios de arte y encuentro para construir comunidad en el contexto migratorio</i></p> <p>Gabriela Catalán, Asociación Kurikanca "Plaza de la Vida". <i>Los cuidados en tiempos de pandemia: experiencias de mujeres campesinas e indígenas de la Asociación Kurikanca "Plaza de la Vida". Provincia de Imbabura-Norte del Ecuador.</i></p> <p>Renata Mantilla Vascónez, FLACSO-Ecuador. <i>Mujeres Waorani, sostenimiento de la vida y del territorio en tiempos de pandemia.</i></p>		<p>Ana Gabriela Gallardo Lasta, Universidad de Groningen. <i>La democracia feminista desde abajo.</i></p> <p>Karina Ponce Silva, Mega Mujeres. <i>La violencia política en contra de las mujeres obstruye el camino hacia la democracia paritaria en Ecuador.</i></p> <p>Sebastián Rosas, Investigador Independiente, <i>El empoderamiento político de la mujer en los países de la OCDE en el año 2022.</i></p> <p>Wayanay Mamani Quishpe, FLACSO-Ecuador, <i>Las warmialcaldes: mujeres en la representación política.</i></p>	
MESA 15	ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y MUJERES MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS: EXPERIENCIAS DE SOLIDARIDAD ENTRE MUJERES MIGRANTES EN ECUADOR	MESA 16	NARRATIVAS CORPORALES
Moderadora	Cristina Cevallo, Juntas Contra la Violencia.	Moderadora	Sonia Rodríguez, CEPAM Guayaquil.
Lugar	Aula 107. Torre1	Lugar	Aula 201. Torre 1
Participan		Participan	

<p>Manuela Ernst, Independiente. <i>Migraciones femeninas internacionales: el caso de las mujeres migrantes en el Ecuador.</i></p> <p>Cristina Cevallos, Juntas Contra la Violencia. <i>Introducción de la mesa. Dinámicas sociales de soporte de las mujeres en movilidad humana.</i></p> <p>Marilyn Urresto, Vecinas Solidarias. <i>Vecinas Solidarias: experiencias sororas de mujeres venezolanas y ecuatorianas en Guayaquil.</i></p> <p>Yenny Reyes, Juntas Contra la Violencia. <i>Testimonio: el tránsito a mi casa fuera de casa.</i></p>		<p>Anabel Orbe, Investigadora independiente. <i>Construcciones de la vejez femenina desde la acción política en Tlaxcala.</i></p> <p>Poleth Rivera y Dolores Vaca Égüez, Universidad Central del Ecuador-UCE. <i>"Mujeres de bien": narrativas de cuerpos normados.</i></p> <p>Sonia Rodríguez, CEPAM Guayaquil. <i>El deseo materno. Entre lo inconsciente y los mandatos de género.</i></p> <p>María Paula Forero, Investigadora independiente. <i>Un futuro posible en torno a una menstruación cuidada.</i></p>	
MESA 17	ACTIVISMO CONSERVADOR. DISPUTAS RELIGIOSAS Y DISCURSOS ANTI-DERECHOS	MESA 18	TRABAJOS FEMINIZADOS EN LOS MÁRGENES DE LA REGULACIÓN LABORAL
Moderadora	Josué David Berrú, FLACSO-Ecuador.	Moderadora	Andrea Cantarelli, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 202. Torre 1	Lugar	Aula 203. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Magdalena Caccia / Mercedes Oyhantcabal, CLACSO. <i>Violencia de género y discursos conservadores. El caso de Uruguay.</i></p> <p>Arelí Veloz Contreras, Universidad Autónoma de Baja California. <i>Las disputas por los pasados: feminismos y contraofensivas en el espacio urbano.</i></p> <p>Josué David Berrú, FLACSO-Ecuador. <i>Feminismos, diversidades sexuales y fe cristiana: una aproximación a la conformación de la identidad religiosa en el Ecuador en el contexto de la arremetida hegemónica de los movimientos anti-género.</i></p>		<p>Jeanette Realpe Castillo, Investigadora independiente. <i>Creativas y precarias: escritoras latinoamericanas de novela romántica en plataformas digitales de distribución masiva.</i></p> <p>Belén Valencia Castro, Instituto de Estudios Ecuatorianos. <i>"Soy ser humano y no esclavo o robot": el trabajo de mujeres migrantes en las plataformas digitales de reparto en Quito.</i></p> <p>Jesús David Salas Betin, FLACSO-Ecuador. <i>Producción artesanal, reproducción social y feminización del trabajo. Caso: tejido del sombrero de paja toquilla, Ecuador.</i></p> <p>Andrea Cantarelli, FLACSO-Ecuador. <i>Mujeres en el encierro: trabajo no asalariado en cárceles uruguayas.</i></p>	
MESA 19	CORPORALIDADES, EMOCIONES Y EXPERIENCIAS SENSIBLES: ESTUDIOS DE CASO	MESA 20	GÉNERO, FEMINISMOS Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LA ACADEMIA
Moderadora	Sofía Argüello Pazmiño, FLACSO-Ecuador.	Moderadora	Johanna Cruz, Red no violenta de acompañamiento académico y escritura solidaria
Lugar	Aula 204. Torre 1	Lugar	Aula 207. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Cristina Vera Vega, FLACSO-Ecuador. <i>Miradas al trabajo del hogar infantil desde las emociones.</i></p> <p>Juan José Ponce, Universidad Autónoma de Madrid-UAM. <i>Subjetividades políticas feminizadas y animalizadas en América Latina: procesos de encuerpamiento de lo abyecto y travestismo animal.</i></p> <p>María Mercedes Román, FLACSO-Ecuador. <i>"Hacerse un cuerpo": la mirada dislocada y el brazo-a-brazo en la ceguera.</i></p> <p>Sofía Argüello Pazmiño, FLACSO-Ecuador. <i>Polítizar la abyección: percepciones y experiencias sensibles de las identificaciones y cuerpos trans.</i></p>		<p>Cynthia Cabrera, UASB - Flacso Ecuador. <i>Mujeres en la academia ecuatoriana: trayectorias profesionales y redes de poder</i></p> <p>Noelia Correa, Udelar. <i>Capitalismo, patriarcado y colonialidad: condiciones históricas en el trabajo de producción de conocimiento de mujeres latinoamericanas</i></p> <p>Johanna Cruz y Rossy Godoy, Investigadoras de Red no violenta de acompañamiento académico y escritura solidaria. <i>Redes no violentas para la producción académica de las mujeres en las ciencias sociales ecuatorianas: de la violencia autorizada y legitimada a la creación de espacios académicos seguros.</i></p>	
MESA 21	EL LIBRO, EL CINE, EL ARTE: LAS MUJERES EN EL MUNDO DEL TRABAJO, LA IMAGEN FÍLMICA Y LAS PEDAGOGÍAS	MESA 22	LOS DILEMAS DEL CUIDADO EN LA PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA
Moderadora	Nadesha Montalvo, FLACSO-Ecuador.	Moderadora	Cynthia Chávez Cabrera, FLACSO-Ecuador
Lugar	Aula 251. Torre 2	Lugar	Aula 252. Torre 2
Participan		Participan	
<p>Astrid Coraima Torres Bermúdez, Universidad de las Artes. <i>Fragmentos de amor: reflexión sobre la construcción de una mirada feminista en ANTI, un cortometraje de ficción.</i></p> <p>María José Gutiérrez Guzmán, Instituto de Investigación en Igualdad, Género y Derechos. <i>Laboratorio de Aprendizaje. Una propuesta contra pedagógica de la crueldad: Laberinto de Ariadna.</i></p> <p>Nadesha Montalvo, FLACSO-Ecuador. <i>Mujeres en el ecosistema del libro en Ecuador.</i></p>		<p>Cynthia Chávez Cabrera, FLACSO-Ecuador/UASB, <i>Mujeres en la academia ecuatoriana: trayectorias profesionales y redes de poder</i></p> <p>Juliana Centeno, INIGED-UCE. <i>Mujeres docentes de la universidad pública: los efectos de la pandemia de covid-19 sobre las trayectorias académicas y vida familiar</i></p> <p>Alexandra Reina, Universidad Técnica de Cotopaxi. <i>Conciliación: estrategia para evitar la deserción escolar en madres universitarias de la provincia de Cotopaxi</i></p>	
TALLERES			
TALLER 3. APRENDIENDO A SER EMPRENDEDORAS. AUTO-CUIDADO Y AUTO-CRÍTICA AMOROSA ANTE LOS MANDATOS DE AUTOEXPLOTACIÓN			
Facilita	Natalia Pineda Arias, FLACSO		
Lugar	Aula 401. Torre 1		
<p>Resultado de mi investigación de maestría sobre la construcción de la subjetividad emprendedora, planteo compartir hallazgos y herramientas que permitan posicionar el cuidado de la persona que emprende frente a los mandatos emprendedores de autoexploración de la trabajadora por cuenta propia. emprender por necesidad, desplegando los valores de la cultura del emprendimiento como el esfuerzo, el sacrificio o la valentía, se enfrenta a las condiciones materiales básicas para la puesta en marcha de un emprendimiento, como el capital de inversión inicial o capital semilla, necesario para su apalancamiento. Las disposiciones subjetivas y afectivas de cómo ser emprendedoras desde la individualidad entran en tensión con la potencia de la solidaridad entre emprendedoras, con la capacidad de quienes emprenden de medir riesgos, de tomar decisiones informadas, de negociar los valores de la cultura del emprendimiento, de redefinir algunos de los mandatos emprendedores neoliberales o la posibilidad de poder plantear valores propios. El taller busca ser un espacio de diálogo que ponga sobre la mesa las herramientas básicas del autocuidado y la autocrítica invitando a construir colectivamente maneras de ser emprendedoras en nuestros propios términos.</p>			
TALLER 4. REVO.LUZ.ION ORGANIZANDO PROYECCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO			
Facilita	Daniela Espinosa y Lupe Paredes, Universidad de las Artes y REVO.LUZ.ION		
Lugar	Aula 402. Torre 1		
<p>El proyectorazo es una acción colectiva y descentralizada. Sirve para informar, exponer causas que los medios hegemónicos no quieren mostrar, aprovechando las posibilidades de las tecnologías. Esta tercera edición de taller propondrá diferentes herramientas que se pueden utilizar para hacer tu propio proyectorazo. Este espacio está pensado para compartir experiencias organizativas posibles para acciones en el espacio público. Se compartirán referencias de colectivos que trabajan con estos métodos de protesta y se expondrán varias tácticas utilizadas por los mismos. Finalmente organizaremos un proyectorazo entre varias ciudades y coordinaremos sesiones para generar material para la acción colectiva.</p>			
TALLER 5. LAB CO-CREATIVA - TEXTILES POR LA DIGNIDAD Y JUSTICIA			
Facilita	Tania García Alvarado, Taller de la Hilandera		
Lugar	Aula 403. Torre 1		

Acción masiva de arte textil que surgió a raíz del #ParoNacional2022, con una convocatoria pública, desde el 1 hasta el 14 de agosto de ese mismo año, para que mujeres de distintos territorios del país se unieran a la acción colectiva "Textiles por la dignidad y justicia", que consistió en elaborar piezas de 25 x 25 centímetros en diferentes técnicas, para crear una gran manta de intervención pública, en resistencia y solidaridad con los pueblos originarios, campesinos y sectores populares que denuncian injusticias y opresión.

El impacto de esta minga textil significó la incorporación de aproximadamente 180 obras, que interpelan la historia, la memoria y el poder, con visualidades que reflejan saberes y prácticas de los espacios femeninos, y adquieren nuevas lecturas, que subvierten las dinámicas domésticas y dotándolas de un valor simbólico, político y cultural.

Nosotras, proponemos que esta manta siga creciendo con obras que recojan diferentes voces, técnicas y visualidades en un taller de co-creación, en el contexto de la convocatoria de FLACSO.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

LIBRO 1. CAUSAS ESTRUCTURALES DE LA VIOLENCIA MACHISTA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y SU IMPACTO EN LA SALUD INTEGRAL DE LAS MUJERES VIOLENCIAS DE GÉNERO Y JUSTICIA .

Presentado por | Andrea Tamayo, AKUANUNA

Lugar | Sala de conferencias 2. Torre 1

Este estudio es el resultado de una investigación cualitativa realizada entre septiembre a diciembre del 2022 con el apoyo de Fundación Akuanuna, Medicus Mundi Mediterrània y la Casa de la Mujer de la Unidad Patronato Municipal San José. El estudio pretende comprender la relación que existe entre las violencias patriarcales y machistas con el sistema capitalista y la colonialidad, así como el impacto que tiene en la salud integral de las mujeres. Quienes dialogaron con la investigadora son mujeres mayores de 18 años, carentes de recursos económicos, en situación de precariedad, algunas son migrantes internas y otras se encuentran en situación de movilidad humana. Todas las mujeres con quienes se dialogó se encuentran recibiendo acompañamiento profesional frente a la violencia de género que han vivido en la ciudad de Quito, ya sea en centros de atención integral o en casas de acogida.

12:00

Enraizando saberes, cuerpos y fortalezas feministas: Ritual de inicio Hemiciclo

12:00: 13:30

Conferencia "Trayectos y avatares de los feminismos en las universidades latinoamericanas"

Marta Lamas, CIEG/UNAM- México

Angélica Motta, Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Perú

Gioconda Herrera, FLACSO-Ecuador.

Moderadora: Ana María Goetschel, FLACSO-Ecuador

Lugar: Hemiciclo

14:30 - 16:00

MESA 23	ACCIÓN NOVIOLENTA DE MUJERES EN AMÉRICA LATINA	MESA 24	MATERNIDADES, RECONFIGURACIONES FAMILIARES Y REGÍMENES FRONTERIZOS
Modera	Paola Verónica Lozada Lara, Instituto Regional para el Estudio y la Práctica de la Acción Noviolenta Estratégica en las Américas.	Modera	Adriana Cejudo Rocha, FLACSO-Ecuador.
Lugar	AULA 201. Torre 1	Lugar	Aula 202. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Astrid Torres, Universidad de las Artes. <i>Narrativas de la resistencia civil: género, no-violencia y medios.</i></p> <p>Liz Zhingri, Universidad Andina Simón Bolívar (UASB) - Colectivas Femininjas. <i>Observaciones al concepto de "no-violencia" en Latinoamérica.</i></p> <p>María Belén Garrido, FLACSO-Ecuador. <i>Orígenes y proyectos del instituto regional para el estudio y la práctica de la acción no-violenta estratégica en las Américas.</i></p>		<p>Adriana Cejudo Rocha, FLACSO-Ecuador. <i>Mujeres desplazadas en Chiapas: reconfiguraciones y politización.</i></p> <p>Soledad Coloma, investigadora independiente. <i>Fronteras de género en nuevas movilizaciones y devoluciones aceleradas de mujeres migrantes del austro ecuatoriano desde Estados Unidos.</i></p> <p>Claudia Pedone CONICET-CALAS y Amarela Varela Huerta (UACM), <i>. Move-se en familia por los corredores migratorios en América Latina.</i></p>	
MESA 25	VIOLENCIA, ORGANIZACIÓN Y MUJERES TRABAJADORAS	MESA 26	LA REPARACIÓN INTEGRAL UNA QUIMERA EN EL PROCESO PENAL ECUATORIANO
Modera	Cristina Vera, FLACSO-Ecuador.	Modera	Eduardo Estrella Vaca, Fiscalía del Ecuador.
Lugar	Aula 203. Torre 1	LUGAR	Aula 204. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Maricela Guzmán, ASTAC. <i>Violencia y condiciones laborales de las mujeres en el sector bananero.</i></p> <p>Rosa Mosquera, Unión Nacional de Trabajadoras del Hogar y Afines. <i>Trabajo del hogar y organización en Ecuador.</i></p> <p>Carolina Hevia, Secretaria para la defensa jurídica del sindicato por rama FRENAPP. <i>Obstáculos y estrategias de participación de mujeres en sindicatos de aplicaciones. Derechos Humanos Laborales y con perspectiva de género, Revolucionando el mundo.</i></p>		<p>Mayra Gissela Soria Escobar, Agente Fiscal. <i>La reparación material. Análisis crítico.</i></p> <p>Gina Gómez de la Torre, Observatorio de Género del Colegio de Abogados de Pichincha. <i>Hacia una reparación integral con contexto de género.</i></p> <p>Washington Alajo, Observatorio de Género del Colegio de Abogados de Pichincha. <i>La reparación integral: tareas pendientes de parte del Estado.</i></p> <p>Eduardo Estrella Vaca, Agente Fiscal. <i>La reparación inmaterial. Una mirada crítica.</i></p>	
MESA 27	EL ROL DE LAS MUJERES NEGRAS, AFROECUATORIANAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA Y EQUITATIVA	MESA 28	SALUD MENTAL, GÉNERO Y SEXUALIDAD
MODERA	Jaqueline Gallegos Lara, AfroComunicaciones Ec.	MODERA	Fabiana Valverde, FLACSO-Ecuador.
Lugar	AULA 207. Torre 1	Lugar	Aula 251. Torre 2
Participan		Participan	
<p>Marisol Zova, AfroComunicaciones Ec. <i>Las luchas antiesclavistas de las mujeres negras y afrodescendientes de Furukawa.</i></p> <p>Génesis Anangón, Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi (UINPIAW)-La Movida Feminista. <i>Mujeres negras y afrodescendientes: luchas y antipatriarcalidad.</i></p> <p>Amada Cortez, Proyecto Cimarronas. <i>Me llaman Cimarrona.</i></p> <p>Jaqueline Gallegos Lara, AfroComunicaciones Ec. <i>"Voces históricamente acalladas que hablan desde su corporalidad subordinada"</i></p>		<p>Graciela Ramírez, Pontificia Universidad Católica del Ecuador-PUCE. <i>Género, poder y salud mental: una reflexión sobre las prácticas psi, su transmisión y sus dilemas éticos.</i></p> <p>Betul Rojeab, GIIDE. <i>Excesos en salud mental: cuando los profesionales ejercen la violencia.</i></p> <p>Fabiana Valverde, FLACSO-Ecuador. <i>De la disforia y otras patologías: la construcción de las identidades trans en el contexto ecuatoriano.</i></p> <p>Carolina Aspiazú, FLACSO-Ecuador. <i>¿Si sana una, sanan todas? Reflexividad encarnada sobre propuestas que exploran la sexualidad femenina a través de la corporalidad en la ciudad de Quito.</i></p>	
MESA 29	TRANSFEMINISMOS EN EL PARO 2022: ACTORES, REPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE LO POLÍTICO	MESA 30	VIOLENCIAS DE GÉNERO EN EL ESTADO Y LA POLÍTICA
Modera	Alejandra Santillana, Instituto de Estudios Ecuatorianos.	Modera	Celina Estephanía Albarracín Revelo, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 252. Torre 2	Lugar	Aula 253. Torre 2
Participan		Participan	

<p>Malony Chávez Ruiz, Asociación de Trabajadoras Sexuales de Quito. <i>Furia trans en el Paro</i>.</p> <p>Belén Valencia, Instituto de Estudios Ecuatorianos. <i>El cuidado en el centro: una apuesta transfeminista en el Paro Nacional 2022</i>.</p> <p>Stephanie Andrade, Instituto de Estudios Ecuatorianos. <i>Resistencia y re-existencia desde la trinchera del fogón: reproducción, acciones colectivas y trabajo de cuidados en las ollas comunitarias</i>.</p> <p>Andrea Tamayo, Universidad Central del Ecuador-UCE. <i>Cuando el campo y la ciudad se juntan en el Gran Paro Nacional: una mirada desde la asamblea de estudiantxs y jóvenes</i>.</p>	<p>Amador Echevarría Yuliesky, Universidad de Artemisa, Cuba. <i>El desafío de la transversalización de género en su legislación</i>.</p> <p>Celina de Belaieff, Grow Género y Trabajo. <i>América Latina y el Caribe ¿Trabaja En Espacios Libres De Violencia?</i></p> <p>Celina Estephania Albarracín Revelo, FLACSO-Ecuador. <i>Cibermisoginia como violencia política contra mujeres en diversos espacios de poder en Ecuador</i>.</p> <p>Fernanda Pacheco Lupercio, Universidad de Cuenca. <i>La violencia de género en el contexto de la política ecuatoriana</i>.</p>
--	--

MESA 31	VIOLENCIAS DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	MESA 32	INTERROGANTES Y RETOS PARA UN SINDICALISMO FEMINISTAS
Modera	Diana Betún, FLACSO-Ecuador.	Modera	Cristina Vega, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 351. Torre 2	Lugar	Aula 352. Torre 2

Participan		Participan	
<p>Cristina Nataly Cadena Palacios /Ismenia del Carmen Araujo Vilchez, Instituto José Chiriboga Grijalva. <i>Determinantes que influyen sobre las actitudes de roles de género en estudiantes de tercer nivel en el Ecuador</i>.</p> <p>Diana Betún, FLACSO-Ecuador. <i>Violencia de género en instituciones de educación superior en el contexto de pandemia por covid-19. Caso: Institutos Superiores Públicos</i>.</p> <p>Johanna Rosali Reyes Reinoso, Universidad Católica De Cuenca. <i>Violencia simbólica basada en género, percepciones estudiantiles</i>.</p> <p>Adela Vargas Murillo, FLACSO-Ecuador/ CEPAM Guayaquil. <i>Romantización y normalización. Dinámicas de las pedagogías de la crueldad en la violencia sexual dentro del ámbito educativo</i>.</p>		<p>Lida Dmatagi, Mujeres de Frente. <i>Explotación sin patrón en el reciclaje de residuos urbanos, y argumentos en favor de la dignificación de las gestoras ambientales como trabajadoras</i>.</p> <p>Devvy Grijalva, Trabajadoras Sexuales Trans de Quito. <i>Trabajo y sindicalismo de las mujeres trans</i>.</p> <p>Juliana Quintero, Colectivo Furukawa Nunca Más. <i>La defensa del caso de esclavitud moderna en Furukawa</i>.</p>	

TALLER 6.	GASTO ELECTORAL, REDES SOCIALES Y DESPLAZAMIENTO		
Facilita	Mayra Quishpi, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Aula 401. Torre 1		

El Estado ecuatoriano destina millones de dólares para el fondo promocional electoral, es decir, que las organizaciones políticas cuentan con un cupo de recursos para la propaganda y campaña electoral entregados por el CNE, mismo que da seguimiento y control de dichos recursos apegado a la norma. De acuerdo al Código de la democracia en su artículo 202, el financiamiento comprenderá, de manera exclusiva, la campaña propagandística en medios de comunicación y medios digitales.

He aquí el cuestionamiento, si bien nos encontramos atravesados por la Modernidad y las estructuras políticas electorales, es relevante observar las dinámicas de la promoción electoral, que cuenta con dos formas para realizar campañas: la tradicional, que requiere de recurso humano, y la moderna, que implica el uso de las redes sociales. La campaña tiene varios recursos, tanto materiales como simbólicos y humanos. Quienes asumen el rol de brigadistas son mujeres y jóvenes de escasos recursos económicos y que, acorde a su narrativa, se les pagan por semana o por día un valor de entre \$10 a \$15 dólares. Mientras, los gastos en redes sociales superan los 4 millones de dólares en las plataformas como Facebook, Twitter e Instagram.

TALLER 7. EDUCACIÓN SEXUAL FEMINISTA, UNA HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN DESDE EL PLACER, LA LIBERTAD Y EL CUIDADO			
Facilita	Emilie Desire Castillo, KIMIA		
Lugar	Aula 402. Torre 1		

Este taller busca explorar las diversas formas en que la educación sexual puede ser usada como una herramienta feminista de transformación social y personal. Presentaremos una propuesta de educación sexual que parte desde la libertad, la creatividad, la responsabilidad emocional y el derecho al placer. El taller se construye desde metodologías feministas y conocimientos situados de tal manera que el conocimiento se elabora en colectividad y las actividades responden a la diversidad de cuerpos e identidades. ¿Cómo aprenden nuestros cuerpos desde pedagogías patriarcales y cómo construimos pedagogías feministas que respondan, reparen y transformen las relaciones opresivas con nuestros cuerpos? ¿Cómo entender la construcción de conocimiento como una práctica erótica que sitúe al placer y al cuidado en el centro?

TALLER 8. DE COLLAGE Y PASTEUP: DEL CUERPO AL ARCHIVO, REFLEXIONES SOBRE LA MUJER Y EL CANON ARTÍSTICO.			
FACILITA	Fundación InConcerto		
LUGAR	Aula 403. Torre 1		

El taller busca generar un espacio de reflexión y creación colectiva en torno a la representación y los roles asignados a las mujeres en las artes por medio de la exploración de las técnicas del collage y del paste up. Tomando como punto de partida los hallazgos del archivo *Disonancias*, un pequeño archivo multimedia sobre relatos de mujeres en el ámbito sonoro que aborda sus procesos creativos, su cuerpo y el sonido desde un enfoque afectivo e interdisciplinario, buscamos discutir y problematizar: 1) la representación y performatividad del cuerpo femenino en el quehacer artístico; 2) el cuidado y la escucha como ejes articuladores del proceso creativo que operan desde la interrelacionalidad; y 3) el cuerpo como centro de la experiencia creativa artística: cuerpo-archivo, cuerpo memoria. En el taller, lxs Participantes generarán carteles y papelotes que ocuparán distintos espacios de la ciudad para cuestionar el canon artístico, visibilizar la brecha de género y los roles asignados según la diferencia sexo-genérica en el arte, así como para generar memoria sobre mujeres y aspectos de la creación que han sido excluidos por las narrativas oficiales del arte en el Ecuador.

LIBRO 2. HISTORIAS DE REBELIÓN Y CASTIGO. EL ABORTO EN ECUADOR EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, DE ANA MARÍA GOETSCHEL.			
Diálogo	María Cuví Sánchez y Ana María Goetschel, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Sala de conferencias 2. Subsuelo Torre 1		

Dialogamos sobre este fascinante recorrido por los archivos desde mediados del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX que presenta Ana María Goetschel. La autora recupera la historia del aborto en Ecuador y nos muestra los casos y los debates jurídicos, médicos y de orden político, religioso y moral entonces dominantes. Así, revela que, desde inicios de la República, tanto las mujeres que abortaban como quienes practicaban el aborto constaban en los códigos penales, no obstante, pocas fueron enjuiciadas y encarceladas, pues la mayoría de los casos se resolvían en el ámbito doméstico.

Con este argumento se abre el espectro para articular pasado y presente en los debates sobre el aborto. De ese modo, se sitúa en el centro de la discusión a la libertad reproductiva completa junto con el derecho a tomar decisiones soberanas en cualquier circunstancia y no solo en los casos de violación.

LIBRO 3. INDISCIPLINAS E INTERDISCIPLINAS. DIÁLOGOS CRUZADOS SOBRE FEMINISMOS Y ECOLOGÍAS DESDE UNA PERSPECTIVA DECOLONIAL Y COMUNITARIA			
Presentado por	Sofía Zaragocin, Universidad San Francisco de Quito-USFQ.		
Comentan	Ivette Vallejo, FLACSO-Ecuador		
Lugar	Sala de conferencias 3. Subsuelo Torre 1		

Este escrito busca propiciar un diálogo crítico e interdisciplinario entre aproximaciones diversas del conocimiento ecofeminista, de la ecología política feminista, geografía y teología feministas en América Latina, con énfasis en subregiones de Sudamérica (Chocó, Andes, Amazonía, Cono Sur). Nos hemos enfocado en la producción de conocimiento y reflexividades de académicas (que a la vez son activistas), así como en las narrativas, prácticas y distintos lenguajes, itinerarios de acción de activistas organizadas (indígenas, campesinas, afrodescendientes), articulando feminismo y ecología. El texto está estructurado de la siguiente manera: cada autora responde a las preguntas guía desde los debates predominantes de su disciplina o campos pluridisciplinarios; esto es seguido por una discusión sobre los puntos de encuentro y desencuentro entre la teología, antropología, economía y geografía feminista, ecología política feminista.

16:15 - 17:45			
MESA 33	MATERNIDAD Y TRABAJO ¿UNA RELACIÓN COMPATIBLE?	MESA 34	MESA HISTORIAS Y POLITICAS DE LA SEXUALIDAD EN ECUADOR
Modera	Carolina, Peña	Modera	Kalindy Bolívar, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 201. Torre 1	Lugar	Aula 202. Torre 1
Participan		Participan	

<p>Daniela Ochoa Pilco, UPS. Territorio, desigualdad, poder y maternidad. El caso de las madres campesinas del cantón tisaleo en los andes centrales en Ecuador.</p> <p>Carolina, Peña, FLACSO-Ecuador. Penalización del mercado laboral a la maternidad</p> <p>Angie Toapanta, Centro de Investigación y Defensa del Derecho al Trabajo. Los efectos de las reformas laborales en el trabajo de las mujeres</p>		<p>Kalindy Bolívar, FLACSO- Ecuador. <i>Discursos y prácticas biomédicas sobre la maternidad y el parto en Quito, entre 1950 y 1973.</i></p> <p>Johana Agudelo, Universidad Francisco José de Caldas. <i>¿Planificar la familia? Discursos sobre la sexualidad de las mujeres en Ecuador en la segunda mitad del siglo XX.</i></p> <p>Bianka Carrasco, Colectiva Feminista de Malas Estudiantes. <i>Emancipación y la gesta del aborto transfronterizo entre México y Estados Unidos en la década de 1970.</i></p>	
MESA 35	ECONOMÍA FEMINISTA. RETOS CONCEPTUALES	MESA 36	ESTRATEGIAS FEMINISTAS EN SINDICATOS MIXTOS
Modera	Alison Vasconez, ONU Mujeres.	Modera	Belén Cevallos, Oficina Andina Fundación Rosa Luxemburgo.
Lugar	Aula 203. Torre 1	Lugar	Aula 204. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Alison Vasconez, ONU Mujeres. <i>Regímenes de cuidado, reproducción social y crisis en América Latina.</i></p> <p>Natalia Castillo, Red Rojo y Violeta- MODEP. <i>"Economías propias como formas de sostenimiento de la vida"</i></p> <p>Carolina Fabara, Fundación UMALLIQ. <i>La importancia de la participación de la mujer en la economía.</i></p> <p>Nicolás Villavicencio, FLACSO-Ecuador. <i>La economía feminista como eje de una amplia economía otra.</i></p> <p>Wendy Salazar, investigadora independiente. <i>En casa, yo cuido de todas y todos, y si caigo enferma, ¿quién cuida de mí?</i></p>		<p>Marcela Arellano Villa, Confederación Ecuatoriana de Organizaciones Sindicales Libres- CEOSL. <i>Agenda de Género de la CEOSL.</i></p> <p>Jimena Frankel, Observatorio del Derecho Social de la CTA Autónoma. <i>Estrategias y mecanismos para fomentar la participación gremial de las trabajadoras.</i></p>	
MESA 37	ACOSO SEXUAL UNIVERSITARIO: DEL SILENCIAMIENTO A LA VISIBILIDAD	MESA 38	SOSTENER LA VIDA EN CONTEXTOS DE MASCULINISMO MINERO Y MIGRACIÓN
Modera	Roxana Arroyo, IAEN	Modera	Gabriela Ruales, Universidad Autónoma Chapingo
Lugar	Aula 207. Torre 1	Lugar	Aula 251. Torre 2
Participan		Participan	
<p>María De Lourdes Larrea, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB. <i>Visibilización de una lacerante situación: el acoso sexual en las instituciones de educación superior en Ecuador.</i></p> <p>M. Paz Guarderas Albuja, Universidad Politécnica Salesiana-UPS. <i>Disposiciones y prácticas para enfrentar al acoso sexual universitario.</i></p> <p>Roxana Arroyo, IAEN. <i>Una reflexión sobre las prevalencias, manifestaciones y efectos del hostigamiento sexual en las Universidades</i></p> <p>Rosa del Carmen Saeteros Hernández, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo-ESPOCH. <i>Acoso sexual en una institución de educación superior del Ecuador. Retos para promover un entorno libre de violencia de género.</i></p>		<p>Mishell Calle, Sinchi Warmi. <i>Comunidades de mujeres ante la lucha anti extractivista. Énfasis en el caso soldados y río blanco en El Azuay – Ecuador.</i></p> <p>Gabriela Ruales, Universidad Autónoma Chapingo. <i>Re-patriarcalización minera sobre un río amazónico. Mirar desde el río.</i></p> <p>Rosalía Suárez y Deisy Garcés, Akelarre Feminista. <i>Mujeres que sostienen la vida en la comunidad de Añaspamba.</i></p> <p>Arturo Jimenez, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB. <i>Desigualdades de género en pequeña minería en territorios interculturales de la Amazonia Sur del Ecuador.</i></p>	
MESA 39	LAS LUCHAS POR LA DESPENALIZACIÓN DEL ABORTO EN EL ECUADOR 2018-2022	MESA 40	LA POLIFONÍA DE LA (S) JUSTICIA (S) FEMINISTAS EN MÉXICO: LA LUCHA POR LOS DERECHOS EN EL MARCO NEOLIBERAL
Modera	María Soledad Varea, Universidad Central del Ecuador-UCE.	Modera	Laura Saavedra Hernández, CONACYT/Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
Lugar	Aula 252. Torre 2	Lugar	Aula 253. Torre 2
Participan		Participan	
<p>Sofía Arguello, FLACSO-Ecuador. <i>Socialización y politización verde ¿cómo se construyen las trayectorias militantes de las/os jóvenes a favor del aborto en Quito, Ecuador?</i></p> <p>Dayan Garzon, FLACSO-Ecuador. <i>Acción colectiva de los movimientos feminista por la despenalización del aborto en Ecuador.</i></p> <p>Mishelle Estrella, Universidad Central del Ecuador-UCE. <i>Aborto: una perspectiva desde la política.</i></p> <p>María Soledad Varea, Universidad Central del Ecuador-UCE. <i>Entre la institucionalización y la militancia de los afectos: un recorrido por las luchas entorno a la despenalización del aborto en el Ecuador .</i></p>		<p>Belinda Camarena Vázquez, Universidad Autónoma de Aguas Calientes. <i>Correlación entre la violencia feminicida y la violencia terricida, un análisis desde una postura ecofeminista.</i></p> <p>Gilberto Jiménez Meraz, Universidad Autónoma De San Luis Potosí – UASLP. <i>Masculinidad hegemónica, violencias contra las mujeres y el acceso a la justicia.</i></p> <p>Sofía Córdova Nava, Educiaac. <i>El derecho a la justicia, la memoria y la verdad ante la violencia feminicida en San Luis Potosí, México.</i></p> <p>Laura Saavedra Hernández, Conacyt/Universidad Autónoma de San Luis Potosí. <i>La criminalización de las mujeres defensoras de derechos humanos como dispositivo para mantener el orden de género.</i></p> <p>Chloé Constant, Conacyt/Universidad Autónoma de San Luis Potosí. <i>Continuum de violencia e injusticia: experiencias de mujeres trans* en México.</i></p>	
MESA 41	EL CUERPO EN 3 TIEMPOS: EL LEGADO DE TATIANA CORDERO VELÁSQUEZ		
Modera	Cayetana Salao, Taller de Comunicación Mujer		
Lugar	Sala de conferencias 2. Subsuelo Torre 1		
Participan			
<p>Carolina Portaluppi, Consultora. <i>Tatiana en tres tiempos.</i></p> <p>Amparo Peñaherrera, Federación de Mujeres de Sucumbíos. <i>Tatiana y la frontera.</i></p> <p>Cayetana Salao, Taller de Comunicación Mujer. <i>El activismo lésbico en el país y la región.</i></p> <p>Luz Stella Ospina, Fondo de Acción Urgente. <i>Su trabajo en derechos humanos y sus años en Bogotá.</i></p>			
TALLER. 9	RE-HABITAR LA MEMORIA DESDE LA ESPONTANEIDAD		
Facilita	Diana Barragán y Camila Muñoz, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Aula 402. Torre 1		
<p>La memoria nos recorre el cuerpo, la voz, la vida. Reconocer una genealogía propia conlleva resignificar el trabajo hecho por las mujeres de nuestro linaje, y a la vez permite entender cómo llegamos a estos lugares y la posibilidad de trazar nuevos caminos de resistencia y lucha. El teatro espontáneo es una herramienta que posibilita escuchar otras memorias e historias, pues rescata que todas son importantes. Los juegos teatrales abren paso a la creación estética y colectiva, que ponen al cuerpo en su integralidad en acción, busca generar un espacio de sostenimiento de las historias propias para colectivizarlas y con esto honrar esas historias.</p> <p>El objetivo del taller es usar las herramientas del teatro espontáneo para re-habitar las memorias ancladas en el cuerpo, ponerlas en el centro y compartirlas. Generar un espacio de encuentro para que salgan las memorias subalternas: de nuestras abuelas, madres, hermanas y amigas que no son parte de la historia hegemónica. Accionar la escucha colectiva a través del arte, desde el sonido, la imagen y la palabra para recrear nuestras memorias y poder labrar caminos transformadores.</p>			
TALLER 10. POR MÁS NIÑAS Y MUJERES EN LA CIENCIA: ¿CÓMO FOMENTAR LAS VOCACIONES CIENTÍFICAS EN LAS NIÑAS DESDE EDADES TEMPRANAS?			
Facilita	Tamara Bustos-Viteri, Michelle Flores y Gustavo Benavides, Museo Interactivo de Ciencia.		
Lugar	Aula 403. Torre 1		

Este taller se presenta como un espacio de aprendizaje, creación y reflexión colectiva. Tiene como objetivo brindar herramientas que fomenten la vocación en carreras de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas entre las niñas desde edades tempranas. A través de las experiencias recopiladas dentro del proyecto chicas en STEM, el equipo educativo del Museo Interactivo de Ciencia busca compartir el aprendizaje generado sobre procesos que: 1) promuevan el aprendizaje científico cooperativo; 2) fomenten la autoconfianza en las niñas; 3) creen un ambiente científico estimulante; 4) difundan el papel de las mujeres científicas; 5) fomenten el juego científico; y finalmente, 6) pongan la ciencia a su alcance.

TALLER 11.	HABITAR CUERPO Y TERRITORIO
Facilita	Licudora Gestora
Lugar	Aula 401. Torre 1

Reconocemos las diversas formas que tenemos las personas de habitar, entendiendo cómo ese habitar construye el espacio y cómo el espacio nos construye a nosotras. El taller Habitar, Cuerpo y Territorio propone reflexionar sobre la dimensión multiescalar del habitar: el cuerpo, la casa, el barrio, la ciudad, el país como espacios de reconocimiento y construcción.

En el taller se propone una metodología que permite la exploración de relatos y experiencias íntimas a través de diferentes técnicas artísticas, volviéndose una herramienta para procesar las sensaciones vinculadas al habitar de manera personal, lo que invita a cada participante a mirar hacia adentro, reflexionar, cuestionar, recordar y poner en valor su experiencia y sus relaciones con los espacios.

La metodología propuesta será soportada en una bitácora que, a través de ejercicios prácticos-artísticos permite a las participantes indagar en los temas establecidos y portarla como un "diario" o un elemento de registro de sus reflexiones, mismo que pueden seguir utilizando una vez terminado el taller. Este es un espacio de escucha activa y expresión que permite el acompañamiento del proceso de manera individual y colectiva.

LIBRO 4. FRONTERAS Y CUERPOS CONTRA EL CAPITAL. INSURGENCIAS FEMINISTAS Y POPULARES DESDE ABYA YALA	
Presentado por	Victoria Pasero. Conicet-Universidad Nacional de La Plata, Grupo de Trabajo Cuerpos, Territorios y Feminismos.
Comentan	Lisset Coba, FLACSO/Grupo de Trabajo de CLACSO "Cuerpos, Territorios y Feminismos". Gabriela Ruales, Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo/Grupo de Trabajo de CLACSO "Cuerpos, Territorios Y Feminismos". Ro Ortega Vásquez, Grupo de Trabajo de CLACSO "Cuerpos, Territorios Y Feminismos".
Lugar	Sala de conferencias 3. Torre 1

Este libro es parte de un trabajo y de un sentir colectivo, surgido desde el Grupo de Trabajo "Cuerpos, Territorios y Feminismos", interpelado por las problemáticas de nuestro tiempo: el avance capitalista y la repatriarcalización de los cuerpos-territorios. Busca visibilizar y denunciar las acciones capitalistas devastadoras, y a su vez, socializar las prácticas insurgentes que, juntas, demarcan la(s) frontera(s) contra el capital.

El mundo dio un sacudón fruto de la pandemia y este contexto a través el proceso de producción y escritura. Reflexionamos sobre la salud y la sanación colectiva, sobre lo público y lo comunitario, sobre los procesos de despojo que ofician de telón de fondo de la crisis. Traemos algunas de las voces y corporalidades que habitan estas experiencias, proponemos un espacio de encuentro y una invitación a pensar en clave de alianzas, estrategias situadas, resistencias y luchas compartidas de los pueblos de Abya Yala, en particular, mujeres y cuerpos feminizados.

LIBRO 5. TRANSACCIONES ERÓTICAS EN LA FRONTERA SUR DE ECUADOR, DE MARTHA CECILIA RUIZ M.	
Presentado por	Nadesha Montalvo, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Auditorio Biblioteca 1

En este libro, Martha Cecilia Ruiz revela los claroscuros del vínculo entre sexualidad y migración en la frontera sur del Ecuador. Lejos de la retórica victimizante que ha circulado en torno a las mujeres migrantes involucradas en el comercio sexual, apuesta por politizar los significados que ellas otorgan a sus experiencias. Destaca, además de las condiciones materiales, los deseos y motivaciones de las peruanas y colombianas que protagonizan su relato. Desdibuja así los límites geográficos y subjetivos que prefiguran los intercambios íntimo-económicos y los desplazamientos transfronterizos.

Con estos trazos, la autora convierte a Transacciones eróticas en la frontera sur de Ecuador en una lectura indispensable para quienes investigan sobre género, sexualidad y migraciones.

RECITAL	"EL DESEO ES MÁS FUERTE: RECITAL DE POESÍA DISIDENTE"
Presentado por	Jorge José Narváez, Universidad de las Artes
Lugar	Auditorio Biblioteca 2

16:15 - 17:45

PROYECCIÓN DE CINE

"Among us woman"

Sarah Noa Bozenhardt, Daniel Abate Tilahun, Etiopía 2021, 92 minutos

Subtitulado en Español

Proyección y Conversatorio con:

Las Comadres, Martha Arotingo- Partera Di Anaku, Cotacachi y Bernarda Cornejo, Directora de Fotografía

FLACSO Cine

Síntesis: ¿Parto en casa o en la clínica? En el campo de la tensión entre la partería tradicional y la moderna, salen a la luz los conflictos de las mujeres en la cambiante sociedad etíope

18:00 - 18:30

Inauguración

Sofía Argüello Pazmiño, Maestría de Género y Desarrollo
Cristina Vega, Departamento de Sociología y Estudios de Género
Felipe Burbano de Lara, Director FLACSO-Ecuador
Lugar: Hemiciclo

18:30-20:00

Conferencia

Frente al abismo ¿La politización radical de los feminismos en América Latina?

Conferencia: Mágina Millán, Facultad de Ciencias Sociales y Políticas-UNAM

Moderadora: Cristina Vega, FLACSO-Ecuador

Lugar: Hemiciclo

20:00 - 21:00

Brindis 25 años del Programa de Estudios de Género FLACSO-Ecuador

Jueves, 30 de marzo

8:30 - 10:00

MESA 42	LOS MUNDOS DEL TRABAJO Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS	MESA 43	MESA GÉNERO E HISTORIA EN LA COLONIA Y LA FORMACIÓN DE LAS REPUBLICAS
Moderador	Vanessa Bonilla, FLACSO-Ecuador.	Moderador	Alicia Torres-FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 201. Torre 1	Lugar	Aula 202. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Vanessa Bonilla, FLACSO-Ecuador. <i>¿Es posible la paridad en los festivales de música independiente en Quito? Un estudio para una política pública cultural con perspectiva de género.</i></p> <p>César Carranza, Universidad Central del Ecuador-UCE y Martina Perez, UCE. <i>"Incorpora mujeres y mezcla". La falsa equidad de género en las estadísticas de la Seguridad Social en Ecuador.</i></p> <p>Ana Lucía Iñiguez/Juan Peña Aguirre, Universidad De Cuenca. <i>Políticas públicas, economía informal y género.</i></p> <p>Ángela Quispe, FLACSO-Ecuador. <i>La protección de la maternidad obrera en el Perú (1913-1918).</i></p>		<p>Alicia Torres, FLACSO Ecuador. <i>"Lo vicioso de estos afectos no se compadecen con la honestidad de la forma judicial": justicia y amancebamiento en la Real Audiencia de Quito.</i></p> <p>Estefanía Enríquez, FLACSO-Ecuador. <i>Las ciudades de mujeres en el Quito virreinal del siglo XVI.</i></p> <p>Erika, Quintanilla, Universidad de Buenos Aires. <i>Amor, sexualidad en revistas feministas peruanas (1930-1990)</i></p> <p>Dyann Sótiz, Universidad Mayor San Simón. <i>Genealogía de la sororidad en la Cochabamba del siglo XIX.</i></p> <p>María Esther Pozo, Universidad Mayor San Simón. <i>"Feminismo y mestizaje en Cochabamba"</i></p>	
MESA 44	¿POR QUÉ ES URGENTE HABLAR CUPO LABORAL TRANS EN ECUADOR?	MESA 45	SEMIÓTICAS, ESTÉTICAS Y BIOGRAFÍAS RESISTENTES, FRENTE A LAS VIOLENCIAS
Moderador	Kelly Perneth, Colectiva Salud Mujeres.	Moderador	Ivette Vallejo, FLACSO- Ecuador.
Lugar	Aula 203. Torre 1	Lugar	Aula 204. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Nebraska Montenegro, Nueva Coccinelle. <i>40 años de Trans-Hitos!!</i></p> <p>Coca Rodríguez/Mota Fajardo, Pachaquer. <i>Matriz de opresión, engranaje de exclusión.</i></p> <p>José Joaquín Bohórquez, Transambla. <i>Las imposibilidades laborales transmasculinas: el trabajo en disputa.</i></p> <p>Fernandx Manosalvas, Transambla. <i>Hacia un sindicalismo trans: retos y perspectivas.</i></p>		<p>Renata Mantilla, FLACSO Ecuador. <i>Semióticas de la resistencia de mujeres Waorani de Pastaza frente a regímenes de verdad gubernamentales en la Amazonía Centro Sur del Ecuador.</i></p> <p>Carol Ospina, FLACSO Ecuador. <i>Mujeres A'í Cofán y re-existencias en el Valle del Guamuéz.</i></p> <p>Laura Camila Rodríguez, FLACSO Ecuador. <i>Poéticas de la resistencia de mujeres Emberá Katío, Resguardo Indígena Tahami Del Alto Andágueda</i></p> <p>Francisco Venes, FLACSO Ecuador. <i>Biografías de la resistencia en el norte de Portugal y en el sur andino de Ecuador.</i></p>	
MESA 46	FEMINISMOS, DISIDENCIAS Y ACTIVISMOS ARTÍSTICOS	MESA 47	CUERPOS, EMOCIONES Y VIOLENCIAS EN CONTEXTOS NECROPOLÍTICOS
Moderador	Ybelice Briceño Linares, Universidad de las Artes.	Moderador	Mónica Lizbeth Chávez González.
Lugar	Aula 206. Torre 1	Lugar	Aula 207. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Adela Vargas y Marilyn Urresto Villegas, FLACSO- Ecuador. <i>Batucadas, cuerpo y resistencia: experiencias feministas del Paro Nacional 2022.</i></p> <p>Camila Calderón, Universidad de las Artes. <i>La calle como portal para sabotear la apatía.</i></p> <p>Ybelice Briceño Linares, Universidad de las Artes. <i>Activismos artísticos y nuevas formas de hacer política</i></p> <p>Geovanna Salazar Martillo, Universidad De Las Artes. <i>El Tendedero.</i></p>		<p>Selen Arango Rodríguez, Universidad de Antioquía-UdeA. <i>Yo narro, por mi cuerpo que también fue el de ellas.</i></p> <p>Alejandra Bello Urrego, Universidad de Antioquía-UdeA. <i>El gobierno del sufrimiento: cuerpo, espacio y poder.</i></p> <p>Alanis Bello Ramirez, Universidad de São Paulo-USP. <i>Enseñar en medio del fuego cruzado: cuidado y trabajo docente en contextos de necropolítica.</i></p> <p>Mónica Lizbeth Chávez González, Universidad Autónoma de México (UNAM)-ENES Morelia. <i>La feminización de los cuidados frente a las violencias patriarcales del narcotráfico en contextos escolares en México.</i></p>	
MESA 48	COMPLEJIDADES EN LA ERRADICACIÓN DEL FEMICIDIO EN EL ECUADOR	MESA 49	RECONOCER, DECIR, LUCHAR, SANAR. EMOCIONES Y VIOLENCIAS SEXUALES EN LAS UNIVERSIDADES
Moderador	Jenny Pontón, FLACSO- Ecuador.	Moderador	Jonathan Paúl Rodríguez Flores, Universidad Politécnica Salesiana-UPS.
Lugar	Aula 207. Torre 2	Lugar	Aula 251. Torre 2
Participan		Participan	
<p>Soledad Espinoza, Junta Cantonal de Protección de Derechos de Cuenca. <i>Violencias de género invisibilizadas en la sanción del femicidio en Ecuador.</i></p> <p>Ana Gabriela Anda Jiménez, ACNUR. <i>Judicialización de la tentativa de femicidio en el Ecuador.</i></p> <p>María Cecilia Rivera, Montero y Rivera Abogados. <i>Femicidio y sus políticas públicas: un marco normativo inoperante.</i></p> <p>Jenny Pontón, FLACSO- Ecuador. <i>De la miopía al reconocimiento: el camino hacia la penalización del femicidio en el Ecuador.</i></p>		<p>Cristina Álvarez Vivar, Coalición Interuniversitaria Contra el Acoso Sexual. <i>Un acosador anda suelto.</i></p> <p>Nancy Carrión, FLACSO-Ecuador. <i>Investigar para transformar la violencia sexual.</i></p> <p>Alexandra Londoño, Universidad Politécnica Salesiana-UPS. <i>Mujer Magia, transformando el dolor en arte.</i></p> <p>Jonathan Paúl Rodríguez Flores, Universidad Politécnica Salesiana-UPS/Red Interuniversitaria de Investigación Feminista. <i>Darle lugar al malestar del mandato de masculinidad. Experiencia de un grupo operativo con hombres para prevenir el acoso sexual universitario.</i></p>	
MESA 50	EXPERIENCIAS LGBT	MESA 51	MÉTODOS FEMINISTAS PARA TORSIONAR LA TEORÍA
Moderador	Robin Guevara, Fundación Visión y Diversidad.	Moderador	Liz Zhingri, TSA-Universidad Andina Simón Bolívar(UASB)/Colectiva Femininjas.
Lugar	Aula 252, Torre 2	Lugar	Aula 253. Torre 2
Participan		Participan	
<p>Soledad Dávila, investigadora independiente. <i>El rol de la familia en la construcción de la sexualidad de jóvenes de la comunidad LGBTIQ. En Quito, Ecuador.</i></p> <p>Gabriel De Prada, Fraternidad Transmasculina Ecuador, <i>"Los Hombres no lloran" Prejuicios sobre las identidades transmasculinas en la Región Andina.</i></p> <p>Robin Guevara, Fundación Visión y Diversidad. <i>Pandemia, adversidad y resiliencia: ¿cómo vivieron, sobrevivieron y afrontaron las "tortas", "maricas", "travas" y corporalidades no normativas los impactos de la covid-19 en el Ecuador?</i></p>		<p>Estefanía Rodríguez, TSA UASB/Muégano Teatro. <i>La vulnerabilidad de la creación en "Hombres Fuertes".</i></p> <p>Romina Solange Gallegos, TSA UASB. <i>Agrietando el Kyriocentrismo.</i></p> <p>Lizbeth Zhingri, TSA UASB/Colectiva Femininjas. <i>Recoger los pasos para cruzar las fronteras.</i></p> <p>Diana (Gabrielle) Castellanos (Esteban), TSA UASB. <i>Sentimos diverso- sana-acción transfeminista.</i></p>	
MESA 52	SE LLAMABA JUANA MARTÍNEZ UNGA	MESA 53	MESA ORGANIZACIÓN DE MUJERES Y FEMINISTAS, PROTESTA SOCIAL, RECONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO
Moderador	Cristina Burneo Salazar, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB.	Moderador	Mónica Mancero, Universidad Central del Ecuador
Lugar	Aula 351. Torre 2	Lugar	Aula 352. Torre 2
Participan		Participan	

<p>Karina Soledad Marín Lara, independiente. <i>Juana, exhumación y montaje.</i></p> <p>Andrea Carolina Mosquera, independiente. <i>Querida Juana.</i></p> <p>María José Garrido, investigadora independiente. <i>Juanita, un destello en la historia.</i></p> <p>Wendy Madrid y Juliana Centeno, investigadoras independientes. <i>Criminalización de la maternidad y las infancias: la práctica médica sobre el cuerpo de Juana Martínez.</i></p>	<p>Paula Mogollón, Corporación para el Desarrollo Regional. <i>A cuidar para avanzar. Prácticas de cuidados en los repertorios de acción colectiva de las mujeres-organizadas durante el Paro Nacional del 2021 en la Cali-resistencia</i></p> <p>Mónica Mancero, Universidad Central del Ecuador. <i>“Yo todo lo incendio”, indignación e indiferencia por el feminicidio de María Belén Bernal.</i></p> <p>Mariana Raya, Universidad Autónoma de Aguascalientes. <i>Las consignas feministas como posibilidades destituyentes</i></p> <p>Isabel Iturralde, Universidad de Granada. <i>Feminismos desde las Islas galápagos: el espacio público también es nuestro.</i></p>
---	--

TALLER 12. MIRADAS DE SORORIDAD	
Facilita	Kassandra Mishell Andrade Tapia, Tremendas.
Lugar	Aula 402. Torre 1
<p>La sororidad dentro del feminismo ha sido muy debatida. Una de las razones es la falta de comunión con los feminismos diversos, como el feminismo negro, el feminismo del Abya Yala, el feminismo radical, el feminismo diverso, entre otros. Muchas acciones feministas no han sido enfocados en las necesidades de nuestras hermanas afro e indígenas. A veces la razón no es que ignoren el feminismo, es que no se ha dado la flexibilidad de acuerdo a la creencia, la cultura y la opinión de otra feminista que no sea la blanca, mestiza, escolarizada y urbana.</p> <p>Es así que para entendernos y encontrarnos es importante que seamos un lugar seguro para la otra, tomar sus expresiones, respetarlas y vivirlas. Esto se puede lograr a través del arte, en expresiones de danza, danza folklórica, historias y leyendas, dibujos, cantos y un encuentro interior recordando a las ancestras.</p>	

TALLER 13. CUIDADOS EN EL FENÓMENO DE LAS DROGAS: INTERPELACIÓN DE ESTIGMAS Y ESTEREOTIPOS	
Facilita	Betul Rojeab, Pontificia Universidad Católica del Ecuador-PUCE.
Lugar	Aula 403. Torre 1
<p>La gestión de los espacios en los cuales las mujeres y disidencias ejercen autonomía sobre el uso de sustancias y autocuidado ha sido relegada a lo privado, en el cual la construcción del cuidado feminizado es fuertemente reprochado por su rol socialmente asignado. Los espacios habilitados para hablar sobre drogas usualmente han sido dominados por discursos hegemónicos que resumen el fenómeno a un problema de sustancias, narcotráfico, corrupción, estados fallidos y delincuentes. Estos discursos se cuelean en la convivencia cotidiana y deben replantearse a partir de reflexiones que superen a las sustancias para aterrizarlas en las personas, su autonomía, sus decisiones, pero también de las condiciones psicosociales, económicas y políticas que las acompañan, reforzando un fenómeno que precariza cuerpos, sus condiciones de vida y el estigma.</p>	

10:15 - 11:45

MESA 54	DESIGUALDADES DE GÉNERO Y AGENDAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS	MESA 55	GÉNERO Y PEDAGOGÍAS EN LA EDUCACIÓN
Modera	Karen Armas, FLACSO-Ecuador.	Modera	Erika Fernanda Rea Rubio, Universidad de Cuenca.
Lugar	Aula 201. Torre 1	Lugar	Aula 202. Torre 1
Participan		Participan	

<p>Ana Alarcón y Josué Berrú, Fundación Mujer & Mujer. <i>El impacto de la pandemia por covid-19 en el Ecuador en clave de diversidad sexo-génerica.</i></p> <p>Karen Armas Uquillas, FLACSO-Ecuador. <i>Espacios de encuentro y desencuentro entre el movimiento de mujeres y el estado en el caso de la despenalización del aborto por violación en Ecuador</i></p> <p>Stephanie Castillo, FLACSO-Ecuador/Mujeres Construyendo Democracia. <i>Femicidios en el Ecuador: un análisis subnacional frente a la ley de erradicación de la violencia de género</i></p>	<p>Luis Gustavo Soto, Erika Fernanda Rea Rubio, Julieta Isabel Balseca Peralta y Felipe Sebastián Palacios Picón, Universidad de Cuenca. <i>¿Por qué transversalizar el enfoque de género en las Unidades Educativas del Milenio?</i></p> <p>Laura Pulleiro, Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín-UNSAM. <i>Diálogos entre la autogestión pedagógica y los feminismos a partir de las experiencias de las Asambleas Pedagógicas.</i></p>
--	--

MESA 56	IRRUPTORAS. MUJERES EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (1921-2021)	MESA 57	EPISTEMOLOGÍAS, INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTOS FEMINISTAS
Modera	Patricia Moreno, Museo Universitario MUCE- Universidad Central Del Ecuador.	Modera	Adriana Escandón Mendoza, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 203. Torre 1	Lugar	Aula 204. Torre 1
Participan		Participan	

<p>Susan Rocha, Museo Universitario MUCE-Universidad Central Del Ecuador. <i>Investigación y trabajo curatorial alrededor de la exposición Irruptoras.</i></p> <p>Natasha Sandoval, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas-Universidad Central del Ecuador. <i>La apertura de los sesenta. Las mujeres en las ciencias sociales y la militancia universitaria (1960 y 1990).</i></p> <p>Ana Rosa Valdez, Museo Universitario MUCE-Universidad Central del Ecuador. <i>Desgarrar un horizonte para el arte contemporáneo: mujeres artistas y su relación con la Facultad de Artes - UCE (1990-2000).</i></p> <p>Natalia Barreno, Museo Universitario MUCE-Universidad Central del Ecuador. <i>Irruptoras: una visión desde la museografía.</i></p> <p>Patricia Moreno, Museo Universitario MUCE-Universidad Central del Ecuador. <i>Exposición Irruptoras: propuesta educativa enfocada en la comunidad estudiantil universitaria.</i></p>	<p>Claudia Lorena Calsina Valenzuela, Universidad Mayor de San Simón. <i>Investigación militante: de epistemologías feministas, conocimientos situados y conocimientos implicados para estudiar el feminicidio.</i></p> <p>Adriana Escandón Mendoza, FLACSO-Ecuador. <i>La elaboración del conocimiento feminista: una epistemología de fondo y forma.</i></p> <p>Néstor David Polo Rojas, Universitat Rovira i Virgili, España. <i>Lectura queer: del texto al lector.</i></p> <p>Zoé Vargas, Independiente. <i>Epistemologías feministas en la academia de psicología: importancia y retos.</i></p>
---	---

MESA 58	¿QUÉ ESTÁ PASANDO CON EL ABORTO EN ECUADOR?	MESA 59	JÓVENES INVESTIGADORAS: DISCUSIONES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍAS FEMINISTAS SITUADAS EN EL MUNDO ANDINO
Modera	Sara Larrea, independiente.	Modera	Andrea Aguirre, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas - Universidad Central del Ecuador
Lugar	Aula 207. Torre 1	Lugar	Aula 351 Torre 2
Participan		Participan	

<p>José David Gómez-Urrego, Kaleidos-Centro de Etnografía Interdisciplinaria. <i>Principales rutas de acceso y barreras al aborto legal en Ecuador.</i></p> <p>Paulina Ponce, Planned Parenthood Global. <i>Análisis del tratamiento informativo en medios de comunicación sobre el debate de despenalización del aborto por violación en Ecuador.</i></p> <p>Sara Larrea, independiente. <i>Conocimientos, actitudes y prácticas sobre aborto legal de personal de salud y operadores de justicia en el Ecuador.</i></p>	<p>Jazmín Sofía Escúntar / Aída Elizabeth Pino, UCE. <i>Acompañarnos a investigar: una apuesta feminista por un conocimiento que devuelva la autonomía y construya solidaridad dentro y fuera de las prisiones</i></p> <p>Ana Belén Ortiz / Mishell Catalina Osorio, UCE. <i>Mujeres afrodescendientes disidentes que hacen, existen, resisten y persisten</i></p> <p>Erika Johanna Carrión, UCE, <i>¿Sedución o violencia?: una crítica al programa del coach Álvaro Reyes desde una noción feminista del consentimiento</i></p>
--	--

MESA 60	RESISTENCIAS Y POLÍTICIDAD EN EL MUNDO DEL TRABAJO	MESA 61	"UNA DIRECCIÓN EN MANHATTAN ESCRITA EN UN SOBRE". DIÁLOGO CON LA POETA MIGRANTE QUEER Y ACTIVISTA SONIA GUIÑANSACA
Modera	Cristina Vera, FLACSO-Ecuador.	Modera	Gioconda Herrera, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 352. Torre 2	Lugar	Auditorio biblioteca 1
Participan		Participan	

<p>Daniela Gómez Delgado, Las Silbadoras. <i>Actualización de las prácticas de cuidado étnico-comunitarias en el Comité Afro Ubuntu, de Cali, durante la pandemia del Covid-19.</i></p> <p>Glenda Rosero Andrade, investigadora independiente. <i>La Casa Cooperativa: ejercicios ficcionales para la resignificación de lo doméstico.</i></p> <p>Cristina Vera, FLACSO-Ecuador. <i>¡Echarnos la mano! Trabajo de mujeres y experiencias organizativas en torno a la sostenibilidad de la vida en Puebla (México).</i></p>		<p>Sonia Guiñansaca, Artista.</p> <p>Gioconda Herrera, FLACSO-Ecuador.</p> <p>Cristina Burneo, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB.</p>	
MESA 62	MASCULINIDAD Y SEXUALIDADES	MESA 63	MUJERES, FEMINISMOS EN LA INVESTIGACIÓN Y LAS CIENCIAS
Modera	Robin Guevara Torres, FLACSO-Ecuador	Modera	María Susana Robledo, Fundación Museos de la Ciudad
Lugar	Aula 353. Torre 2	Lugar	Aula 452. Torre 2
Participan		Participan	
<p>Robin Guevara Torres, FLACSO-Ecuador. <i>Los roles de género y las actitudes frente a la homosexualidad masculina en estudiantes universitarios heterosexuales.</i></p> <p>Ximena Troya Salinas, FLACSO / SolipsisArt Colectivo Fotográfico Ecuador. <i>¿Cómo las personas transmasculinas construyen su masculinidad en relación con la masculinidad hegemónica?</i></p> <p>María José Gutiérrez, Instituto de Investigación en Igualdad, Género y Derechos. <i>El dilema de la desnudez: mirada histórica de la representación de la homosexualidad en Japón: del shunga al manga yaoi</i></p>		<p>Alizon Rodríguez Navia, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En la búsqueda de la visibilidad y el reconocimiento: la producción científica de las mujeres en el Perú.</p> <p>Consuelo Patricia Martínez Lozano, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. <i>Continuidad y sistematización de la violencia contra las mujeres en la institucionalización de la perspectiva de género en las IES públicas: apropiación de los feminismos académicos y los cuerpos de mujeres universitarias ciencia, tecnología y género.</i></p> <p>Ana Lucía Martínez Abarca, Red Ecuatoriana de Mujeres Científicas/Universidad de las Américas. <i>Tensiones y resistencias en la práctica médica: violencia, bioética y derechos humanos en la salud de las mujeres.</i></p> <p>María Susana Robledo, Fundación Museos de la Ciudad - Museo Interactivo De Ciencia MIC. <i>Reflexiones en torno a la creación de la "guía de transversalización de la perspectiva de género" en proyectos educativos y exposiciones del Museo Interactivo de Ciencia, Quito.</i></p> <p>Fernanda Vizcaíno Imacaña, Universidad Internacional del Ecuador. <i>Las mujeres y ámbito STEM: una visión a los avances y los retos para fomentar una mayor presencia en la ciencia y tecnología.</i></p>	
TALLER 14.	POESÍA CON DÉCIMAS Y CIMARRONAJE		
Facilita	Karla Viteri, Amada Cortéz, Inés Morales, Proyecto Cimarronas.		
Lugar	Arte Actual		
Historia y memoria de mujeres y disidencias. Taller de creación oral a través de las décimas afrodescendientes. Este espacio comparte la palabra como representación propia y del mundo afrodescendiente, explorando contar nuestra propia historia, pasando de la biografía a la poesía de nuestra representación. Este taller está orientado a personas interesadas en la exploración de la identidad afrodescendiente a través de la oralidad y la historia de las mujeres cimarronas. Facilitadoras: Amada Cortéz e Inés Morales (San Lorenzo - Esmeraldas).			
TALLER 15. UN FUTURO POSIBLE EN TORNO A UNA MENSTRUACIÓN CUIDADOSA.			
Facilita	María Paula Daniela Forero Morales, investigadora independiente.		
Lugar	Aula 402. Torre 1		
La educación que reciben las niñas sobre la menstruación se ha dado desde discursos que la reducen a un hecho reproductivo y biomédico y esencializan la maternidad. Esta investigación cualitativa analiza la memoria colectiva que existe en torno a la menstruación y cómo la educación popular es un instrumento para generar individuos autónomos y libres, además de ofrecer caminos posibles para resignificar la menstruación y dotarla de herramientas de autocuidado y autoconocimiento, que propician mecanismos de justicia y autonomía reproductiva. La investigación sitúa a niñas de 10 a 14 años de contextos urbanos como sujetos activos en la construcción de la memoria colectiva e identifica sus experiencias y saberes como mecanismos de una transformación en la misma.			
LIBRO 6. CUANDO LAS CACICAS GOBERNARON EN LA REAL AUDIENCIA DE QUITO, DE PAULA DAZA			
Presentado por	María Cuví Sánchez, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Sala de Conferencias 3. Torre 1		
Paula Daza sube a las mujeres indígenas al escenario patriarcal de la Colonia... Cuando los cambios desencadenados por las reformas borbónicas debilitaron los cacicazgos y a los hombres indígenas que se desempeñaban como caciques en sus comunidades, se abrió un espacio a las cacicas en ciertos lugares de la Audiencia de Quito. Paula Daza sigue paso a paso el desempeño de algunas cacicas, las oposiciones que enfrentaron de las autoridades coloniales y de sus propias comunidades, y las tretas de las que se valieron para mantenerse en su cargo, muchas similares a las usadas por los caciques.			
LIBRO 7.	LA PARTICIPACIÓN FEMENINA EN LA SOCIOLOGÍA CLÁSICA, AUTORA SELENE ALDANA SANTANA, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO-UNAM.		
Presentado por	Esperanza Basurto Alcalde		
Lugar	Sala de Conferencias 2. Torre 1		
El libro que se presenta se trata de un material didáctico auxiliar en la transversalización de la perspectiva de género y de las epistemologías feministas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Sociología Clásica. Está especialmente dirigido a estudiantes y personal docente de los cursos de Sociología Clásica como un recurso de apoyo para incluir el estudio de Harriet Martineau, Marianne Schnitger, Clara Zetkin y Rosa Luxemburg.			
12:00 -13:30			
Diálogo: Luchas antirracistas y feminismos en América Latina			
Regimeire Oliveira Maciel UFABC-BRASIL, Jenniffer Cedeño Universidad Amawtay Wasi, Lois Nwadiaru FLACSO-Ecuador			
Modera: JAQUELINE GALLEGOS LARA, AFROCOMUNICACIONES EC			
Lugar: Arte actual			
14:30 - 16:00			
MESA 65	GÉNERO: AGENDAS GLOBALES Y POLÍTICAS SITUADAS	MESA 65	ACCIONES COLECTIVAS EN TORNO A LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO EN LAS UNIVERSIDADES
Modera	Susana Robledo, MIC	Modera	Paz Guarderas Albuja, Universidad Politécnica Salesiana-UPS.
Lugar	Aula 201. Torre 1	Lugar	Aula 202. Torre1
Participan		Participan	
<p>Ximena Mejía, El Colegio de México. <i>El auge de las políticas exteriores feministas, ¿la desestabilización de la desigualdad de género en la política exterior?: el caso de México.</i></p> <p>Rodrigo Rivas, AISPA. <i>Transversalización de la perspectiva de género: el proceso de adopción de normativa internacional en la formación de contingentes para operaciones de mantenimiento de la paz en Ecuador entre los años 2015 a 2021.</i></p> <p>Susana Robledo, MIC. <i>Evaluación de políticas públicas con perspectiva de género: programa "Ciudades Seguras y Espacios Públicos Seguros", Quito, Ecuador.</i></p>		<p>Paulina León, FLACSO-Ecuador. <i>Magnolia. Cultivar la memoria, floreciendo.</i></p> <p>Jeimy Paulina Yépez Cuzco, INIGED-UCE. <i>La experiencia de la aplicación de la encuesta ASIES en la Universidad Central del Ecuador.</i></p> <p>Lina Polo Rojas, Patronato San José. <i>La lucha política feminista y estudiantil ante la violencia sexual en las universidades.</i></p> <p>Ljubica Fuentes, Coalición Feminista Universitaria. <i>"Coalición feminista universitaria/fundación ciudadanas del mundo": el impacto de la participación política estudiantil de mujeres.</i></p>	

MESA 66	ARTES TEXTILES Y DESBORDES COLECTIVOS EN ABYA YALA. METODOLOGÍAS AFECTIVAS CONTRA EL OLVIDO, LA IMPUNIDAD Y LA INJUSTICIA PATRIARCAL	MESA 67	VIOLENCIA, MICROMACHISMOS Y ACOSO SEXUAL
Modera	Erandi Villavicencio, Red Latinoamericana Feminista.	Modera	Gabriela Andrea Llanos Román, Universidad Internacional SEK Ecuador-UISEK.
Lugar	Aula 203. Torre 1	Lugar	Aula 204. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Daniela Carvajal, Fundación Museos Quito. <i>Bordar la Ternura: arte acción y acontecimiento en el espacio público y la creación colectiva.</i></p> <p>Cristina Inés Balseca, Comunidad Bordar la Ternura. <i>Memorias y resistencias, vivas y bordadas.</i></p> <p>Sandy Elena Heredia Rocha, Puente ArtLab. <i>Comunidades bordadoras, éticas y estéticas feministas.</i></p> <p>Erandi Villavicencio, Red Latinoamericana Feminista. <i>Bordando Abya Yala: una metodología sin tiempo pero con territorio.</i></p>		<p>Bernardette Terán Castro, CIDES-UMSA. <i>El sexismo y el micromachismo: más allá del marco legal.</i></p> <p>Gabriela Andrea Llanos Román, UISEK. <i>Los micromachismos y el amor romántico: un estudio comparativo.</i></p> <p>Antonella Joselyn Palatte Salas, Universidad Politécnica Salesiana-UPS. <i>Vivencias de acoso sexual en la comunidad cosplayer de Quito - Ecuador en el periodo 2022-2023.</i></p> <p>Kassandra Andrade, Tremendas Ecuador, Observatorio de políticas de género Imbabura. <i>Pisadas Violetas</i></p>	
MESA 68	GÉNERO, DIÁLOGO DE SABERES Y PROPUESTAS EN LA AMAZONÍA	MESA 69	MUJERES INDÍGENAS Y CAMPESINAS FRENTE A LAS VIOLENCIAS: RESISTENCIA, JUSTICIA Y COTIDIANIDAD
Modera	Alba Margarita Aguinaga Barragán, Universidad Regional Amazónica Ikiam.	Modera	Paola Alexandra Tello Borja, Asociación de Mujeres Muraa Nua.
Lugar	Aula 207. Torre 1	Lugar	Aula 351. Torre 2
Participan		Participan	
<p>Diana Astudillo, Universidad Regional Amazónica Ikiam. <i>Un plan de igualdad en la Amazonía: aprendizajes y diálogo de saberes.</i></p> <p>María Victoria Reyes Vargas, Universidad Regional Amazónica Ikiam. <i>Género y perspectivas para la educación en la Amazonía: Universidad Regional Amazónica Ikiam (URAI).</i></p> <p>Alba Margarita Aguinaga Barragán, Universidad Regional Amazónica Ikiam. <i>Situación de la educación, género y diálogo de saberes en la provincia de Napo.</i></p>		<p>Denisse Antonela Cifuentes Muñoz, investigadora independiente. <i>La justicia en disputa: rol de las mujeres indígenas en la relación entre justicias en casos de violencia de género en la provincia de Imbabura.</i></p> <p>María de Lourdes Túquerrez, Fundación Cotacachimanta. <i>¿Cómo inciden las lideresas indígenas en la juventud femenina actual?</i></p> <p>Paola Alexandra Tello Borja, Asociación de Mujeres Muraa Nua. <i>Re(existiendo) entre la violencia machista y lo cotidiano: implementación de redes de apoyo cómo mecanismos de resistencia de las mujeres Shuar del cantón Tiwintza ante la normalización de violencia en su territorio.</i></p> <p>María Natalia Martínez Rodríguez, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. <i>Resistencias frente a las violencias de género en los Montes de María por parte de las mujeres campesinas pertenecientes a la Coordinadora Nacional de Mujeres de las Zonas de Reserva Campesina.</i></p>	
MESA 70	EL BESO DE ANZALDÚA: LENGUAS, LEGADOS, ENCANTAMIENTOS	MESA 71	DESIGUALDAD DE GÉNERO DURANTE LAS ÉPOCAS DE CRISIS: UN ENFOQUE DESDE LA ECONOMÍA DEL CUIDADO
Modera	Sofía Zaragocín, Universidad San Francisco de Quito.	Modera	Roberto Ruiz Blum, Universidad de Guayaquil/Rethinking Economics Ecuador
Lugar	Aula. 352 Torre 2	Lugar	Aula. 353 Torre 2
Participan		Participan	
<p>Natalia Ortiz Maldonado, Universidad de Buenos Aires. <i>Tinta negra, tinta roja. Alrededor de las políticas en la escritura cuir de Gloria E. Anzaldúa.</i></p> <p>Sofía Zaragocín, Universidad San Francisco de Quito-USFQ. <i>El espacio latinx de Anzaldúa.</i></p> <p>Cristina Burneo Salazar, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB. <i>Fronteras que derribaste: lengua, cuerpo, traducción: los legados de Anzaldúa.</i></p>		<p>Daniela Pérez, ESPE. Economía feminista, apuntes conceptuales. Una aproximación</p> <p>Roberto Ruiz Blum, Universidad de Guayaquil/Rethinking Economics Ecuador. Nociones sobre el cuidado y el sostenimiento de la vida en Ecuador</p> <p>Richard Ramírez, UCE. Una revisión teórica de la desigualdad de género durante la crisis</p> <p>Julia Nuñez, PUCE. Brechas de género un análisis del mercado laboral en la post-pandemia COVID-19</p>	
TALLER 16. BORDADO COMO ACCIÓN COLECTIVA Y DE RESISTENCIA			
Facilita	Diana Mishelle Calle Sánchez, Bordadoras Autoconvocadas por la Resistencia.		
Lugar	Aula 401. Torre 1		
<p>El bordado ha sido una labor artística colectiva enfocada desde el trabajo doméstico de las mujeres desde siempre, sin embargo, ha surgido un giro, y es ahora la herramienta utilizada para resistir en diferentes territorios. Por eso, recordamos y reivindicamos la resistencia de las mujeres en la dictadura de Pinochet quienes a través de la arpillera y bordado colectivo mostraron su inconformidad ante las violaciones de DDHH.</p> <p>En el marco del paro nacional de Junio del 2022 en el Ecuador, nos autoconvocamos las mujeres afro, indígenas, mestizas urbanas y rurales, “guaguas”, trabajadoras públicas y privadas, con agujas, hilos y remanentes de telas al espacio que denominamos: “Bordado autoconvocado por el Azuay”. Este taller buscará recuperar la memoria colectiva de las mujeres y sus vivencias en el paro nacional y la toma del espacio público a través del bordado. Se socializarán herramientas que permitan replicar y utilizar el bordado como herramienta de resistencia. Las facilitadoras brindarán los materiales necesarios para el taller, sin embargo, se aceptan donaciones de materiales (hilos, tijeras, telas, tambores de bordado). Además, el espacio contará con la exposición de las creaciones obtenidas del proceso de resistencia y vigilia en la provincia del Azuay.</p>			
TALLER-FUNCIÓN 17.	CONTAR HISTORIAS PARA HONRAR LA VIDA		
Facilita	Alazar Teatros de transformación		
Lugar	Auditorio Biblioteca 2		
<p>El teatro espontáneo es un teatro de improvisación con historias de la audiencia. Uno de sus objetivos es dar a las historias subalternas un espacio para ser contadas, escuchadas e interpretadas, dar espacio a convertir las historias en una producción colectiva. A través de la escucha se genera un espacio de contención. Tiene una dimensión política, pues posibilita el relato de otras historias y otros caminos, con una concepción de que toda historia merece ser escuchada, sobre todo las historias que no salen en los grandes periódicos.</p> <p>El taller-función de teatro espontáneo será un espacio que buscará retomar historias de lo cotidiano, un lugar importante para encontrarnos a través de la escucha con otras. A través del cuerpo y de la escucha se propone un espacio para preguntarnos al estilo de Ahmed: ¿dónde encontramos al feminismo? o mejor ¿dónde el feminismo nos encontró? Recorrer estas historias habilita un momento de encuentro con historias de resistencia, cuidado, afecto, rabia y más, que aporta en las militancias colectivas, pero también como espacio de encuentro y cuidado colectivo. Finalmente ver estas historias en escena como creación colectiva da un espacio de importancia a las historias que muchas veces el sistema intenta quitarnos.</p>			
TALLER 18.	MIRADAS COMPARTIDAS Y CREACIÓN DE ETNOFICCIÓN		
Facilita	Cintha Guña, OIME.		
Lugar	Auditorio Biblioteca 1		
<p>Todo acontecimiento, en cualquier parte y circunstancia, puede ser motivo de creación audiovisual por fuera la producción profesional de cine siempre que existan quienes faciliten su realización. Este taller propone al audiovisual como una herramienta ciudadana para desarrollar la salud imaginaria. Aunque el lenguaje del cine no es único, homogéneo, natural o universal, siempre trabaja con el tiempo y movimiento. Los mensajes en el cine se construyen desde la selección, ya sea en el lugar del suceso o en el ensamblaje final a través de la unidad más pequeña que es el plano. Cada movimiento de cámara, cada encuadre, el orden de los planos y el ritmo al que se reproducen, el sonido que acompaña cada imagen, cada elemento elegido no es casual, implica una significación.</p> <p>Por esto, después de un breve abordaje de la etnoficción como género y modo de producción audiovisual, y de códigos cinematográficos para imaginar, crear e interpretar la realidad, los participantes buscarán un lenguaje propio para desdibujar las fronteras entre lo real y la ficción a través de un breve ensayo audiovisual capaz de salir del saber abstracto y enlazar los deseos y preocupaciones personales con los de otras y otros.</p>			
LIBRO 7.	BRUJAS, SALVAJES Y REBELDES. MUJERES PERSEGUIDAS EN ENTORNOS DE MORALIZACIÓN, EXTRACTIVISMO Y CRIMINALIZACIÓN EN ECUADOR, diálogo con sus autoras		

Presentado por:	Eva Vázquez, Memoria por la memoria de las mujeres perseguidas por brujería		
Comentan:	Analia Silva, Alexandra Almeida, Antonella Calle, Eva Vázquez, Isadora Parra, Ivonne Yanez, Nancy Santi, Zoila Castillo		
Lugar:	Sala de Conferencias 2. Torre 1		
<p>Publicación ha sido realizada por la Campaña por la Memoria de las brujas, editada por Traficantes de Sueños. Presenta trabajos con distintos formatos (relatos, entrevistas, leyendas) que, conectando pasado y presente, exploran desde Ecuador las formas que adquiere la persecución de las mujeres y l*s desviad*s del sexo-género. Acusadas de brujas, diabólicas, degeneradas, caníbales y aborteras, las mujeres que pueblan sus páginas han ejercido libertad y rebeldía respecto a los proyectos de dominación patriarcal, racista y capitalista. Tras el terror y la fascinación que despiertan las "brujas", estamos nosotras, las que luchamos, las insumisas, la estirpe de quienes no se conforman con las normas de la época.</p> <p>Libro prologado por Silvia Federici y coordinado por Eva Vázquez, Lisset Caba, Cristina Vega e Ivonne Yáñez en Ecuador, ha convocado a decenas de compañeras para colocar fragmentos de nuestro pasado y presente a partir de trazas, hebras sueltas en conversaciones y lecturas.</p>			
LIBRO 8. MUJERES POR LA DEMOCRACIA EN ECUADOR (1984 – 1998), Nancy Ochoa, Ileana Almeida, María José Troya, Raúl Borja			
Presentado por	Alegría Donoso		
Comentan	Ileana Almeida, Mujeres por la Democracia		
Lugar	Sala de Conferencias 3. Torre 1		
<p>Mujeres por la Democracia puso en práctica una aspiración común: involucrarse con los sectores populares, identificarse con ellos y colaborar en las soluciones a los graves problemas sociales del país.</p> <p>Este libro consta de un ensayo de lo que fue Mujeres por la Democracia en el período 1984 - 1998, un artículo acerca de cómo dimos a luz a la Coordinadora Política de Mujeres Ecuatorianas. Los documentos que muestran las múltiples actividades realizadas por el movimiento, las semblanzas de las compañeras que ya no están con nosotras y un trabajo sobre el contexto de la democracia en el Ecuador durante aquellos 14 años.</p>			
LIBRO 9. GUIA PARA PARTIDOS Y MOVIMIENTOS POLÍTICOS DEMOCRATICOS. HACIA ORGANIZACIONES INTERNAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO			
Presentado por	Jessica Espinoza, Fundación Ecuador Igualitario.		
Lugar	Aula 452 Torre 2		
<p>El libro presenta una argumentación sobre los derechos de participación política en el ámbito de la democracia de partidos políticos.</p> <p>Analiza cómo, en el ámbito del ejercicio de la participación, el sistema de género sigue siendo el gran obstáculo para alcanzar la paridad política en el actual estado democrático de derechos. Plantea un argumento sólido desde donde exhorta a los partidos a asumir el rol constitucional de carta magna del 2008, que los reivindica como instrumentos de la democracia, la paridad de género. Además propone algunos argumentos jurídicos y derecho comparado para defender a los partidos como medios de la igualdad, la no discriminación y el derecho a vivir una vida libre de violencia, y no fines en sí mismos. Sin partidos constitucionales efectivamente, no habrá paridad de género.</p>			
16:15 - 17:45			
MESA 72	VOCES JÓVENES FEMINISTAS: CONSTRUYENDO MILITANCIA	MESA 73	"EXPLORACIÓN CON Y SIN PATRÓN EN LA CIUDAD: REFLEXIONES DE MUJERES DE SECTORES POPULARES ORGANIZADAS EN QUITO COMO MUJERES DE FRENTE"
Moderadora	Renata Hurtado Argüello, activista feminista y animalista.	Moderadora	Andrea Aguirre, Mujeres de Frente.
Lugar	Aula 201. Torre 1	Lugar	Aula 202. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Ángela Abad Montalvo, Yahuar Warmi. <i>Menstruación consciente.</i></p> <p>Doménica Franco Reyes, Brujas Insurgentes. <i>Brujas Insurgentes.</i></p> <p>Renata Hurtado Argüello, activista feminista y animalista. <i>Retos en el feminismo juvenil: la Comisión de Género en un colegio De Quito.</i></p>		<p>Adriana Tobar, Mujeres de Frente. <i>Trabajadoras: explotación del trabajo productivo y reproductivo de las mujeres en tanto mujeres.</i></p> <p>Bárbara Durán, Mujeres de Frente. <i>Explotación: reflexiones en torno a la imposición de jerarquías y al establecimiento de relaciones depredadoras.</i></p> <p>Vicky Caillamara, Mujeres de Frente. <i>Explotación sin patrón en las redes de la economía popular urbana: análisis del emprendimiento de una productora y vendedora de frituras.</i></p> <p>Yessenia Chanaluca, Mujeres de Frente. <i>Explotación con patrón en las redes de la economía popular urbana: reflexiones de una trabajadora de una microempresa productora de chifles.</i></p>	
MESA 74	PROGRAMA REPRODUCCIÓN AMPLIADA: LA CHAKRA COMO ESPACIO DE TRANSFORMACIONES Y RESISTENCIAS DE LAS MUJERES	MESA 75	CULTIVAR GESTOS: CUERPXS-ARCHIVOS DE LAS DISIDENCIAS
Moderadora	Cristina Vera y Cristina Cielo, FLACSO- Ecuador.	Moderadora	Paulina León Crespo, FLACSO-Ecuador/Arte Actual.
Lugar	Aula 203. Torre 1	Lugar	Aula 351. Torre 2
Participan		Participan	
<p>Tholomeo Cortéz, Gobierno Provincial de Napo / Centro Agronómico de Investigación y Enseñanza "CATIE". <i>Modelo participativo para evaluar la sostenibilidad de un sistema agroecológico tradicional: caso "chakra-amazónica-cultivo prevalente" y su inclusión al biocomercio en la zona baja de la provincia del Napo-Ecuador.</i></p> <p>Nancy Santi, Colectiva "Kawsak Sacha Jarka Warmikuna". <i>La importancia de la chakra para la defensa de la selva amazónica.</i></p> <p>María Piñán, Comité Central de Mujeres, UNORCAC. <i>La chakra andina como sistema agrícola de patrimonio.</i></p> <p>Zoila Castillo, <i>Experiencias de la chakra en la amazonia.</i></p>		<p>Andrea Alejandro Freire Figueroa, independiente. <i>Un archivo para sabernos vivas: repositorios disidentes en América Latina.</i></p> <p>Jordy Robles, Universidad de las Artes. <i>Reinas, policías y custodios: gabinete de infracciones.</i></p> <p>Paulina León Crespo, FLACSO-Ecuador/Arte Actual. <i>Ir tomando cuerpo.</i></p> <p>Fabián Barba, Independiente. <i>La imaginación anal.</i></p>	
MESA 76	SEXUALIDAD Y ADOLESCENCIA	MESA 77	FLORES EN EL AIRE: RUTAS DE MEMORIA E INJUSTICIA
Moderadora	Evelyn Ponce, Universidad de Cuenca.	Moderadora	Paulina Jiménez Aguilar, Laboratorio de Aceleración (PNUD).
Lugar	Aula 207. Torre 1	Lugar	Aula 251. Torre 2
Participan		Participan	
<p>Isabel Gil, Universidad de Cuenca. <i>Pornografía en internet y adolescentes.</i></p> <p>Rita Muciño, Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. <i>Abordaje jurídico de la maternidad adolescente en México.</i></p> <p>Juan Antonio Peña, Universidad de Cuenca. <i>El consumo de pornografía en línea y los comportamientos sexuales.</i></p> <p>Evelyn Ponce, Universidad de Cuenca. <i>Los embarazos adolescentes como paradigma cultural y su influencia en el desarrollo local: caso del Centro de Salud de la Parroquia San Buenaventura del Cantón Latacunga.</i></p>		<p>Geovanna Tassi, Red de Mujeres Amazónicas-Pastaza. <i>Acompañando a las familias víctimas de femicidio en Pastaza.</i></p> <p>Paulina Jiménez Aguilar, Laboratorio de Aceleración (PNUD). <i>Otros mapas: narrativas arraigadas en el territorio y cuerpo.</i></p> <p>Nicoletta Marinelli, Fundación Aldea. <i>Narrativas para la incidencia política de las familias.</i></p>	
MESA 78	ÉTICAS Y TÉCNICAS EN LAS ETNOGRAFÍAS FEMINISTAS.	MESA 79	JUSTICIA EPISTÉMICA: REVISITANDO LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE MUJERES Y EL CANON CURRICULAR DE LAS CIENCIAS SOCIALES
Moderadora	Carolina Páez, Pontificia Universidad Católica del Ecuador-PUCE	Moderadora	Márgara Millán, Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM.

Lugar	Aula 252. Torre 2	Lugar	Aula 253. Torre 2
Participan		Participan	
<p>Jamye Falcón, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. <i>Resiliencia, multiplicidad y adaptación entre las confusas limitaciones de la economía formal. Una etnografía de los comerciantes ambulantes en la ciudad de Quito.</i></p> <p>Camila Moreira, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. <i>Entre luz y oscuridad: el rito de Yule bajo las concepciones de sagrado y profano en la religión Wicca.</i></p> <p>Carolina Páez, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. <i>Dilemas al investigar género, clase y secuestro: el caso Señuelo 17.</i></p> <p>Emilia Lasso, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. <i>"Somos más que cuerpos gestantes": imaginarios de feminidad en mujeres jóvenes.</i></p> <p>Keila Jerez, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. <i>"Mamá no es una moda, es un estilo de vida": reflexiones sobre la identidad y sus negociaciones en adultos rockers de Quito.</i></p>		<p>Selene Aldana Santana, FCPYS-UNAM. <i>Remando en mares hostiles: la violencia epistémica contra las mujeres en la sociología.</i></p> <p>Esperanza Basurto Alcalde, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Complutense de Madrid. <i>Hacer memoria desde una pedagogía feminista en Abya Yala: liberación y re-existencia.</i></p> <p>Mercedes Prieto, FLACSO-Ecuador. <i>Historias escondidas de la antropología: Gladys Villavicencio.</i></p> <p>Verónica Renata López Nájera, Universidad Nacional Autónoma de México. <i>Ausencia de las mujeres en el pensamiento crítico latinoamericano: apuntes para una crítica antipatriarcal.</i></p>	
TALLER 19. ¿DÓNDE ME TOPA EL ABORTO?, HILVANANDO LAS EMOCIONES DE ABORTAR HASTA TEJER COLORIDAS REVELACIONES.			
Facilita	Red de acompañamiento en aborto Las Comadres.		
Lugar	Auditorio Biblioteca 2		
*Inscripción previa en el siguiente enlace:	https://ee.humanitarianresponse.info/x/vYC032QI		
<p>Los encuentros post aborto se han llevado a cabo por comadres por XIII ocasiones desde el año 2017, canalizando un diálogo nutrido entre diversas experiencias abortivas, siendo la palabra, el movimiento, la escritura, los dibujos, el collage, el silencio, las formas en cómo se posibilita un tejido diverso, intenso, profundo, revelador, íntimo y colectivo del aborto en nuestras vidas. Estos espacios como propuesta político-metodológica nos invitan a entender el trasfondo de estas decisiones en nuestras vidas, y cómo la despenalización del aborto social y legal se trata también de hilos que nos atraviesan y juntan a quienes hemos abortado, quienes han acompañado y quienes se sienten convocados por esta lucha del aborto seguro, gratuito, libre, legal y feminista, desde el reconocimiento y respeto de la autonomía, la autodeterminación, la contención y el acompañamiento feminista y amoroso.</p> <p>Queremos provocar, mediante ejercicios lúdicos y reflexivos, individuales y colectivos, la resignificación del aborto desde las emociones y memorias de nuestros cuerpos que abortan mandatos y resisten al poder para tejer juntas, respuestas que rompan el mandato del silencio, la vergüenza, el miedo, la soledad con la que se asocia al aborto.</p>			
TALLER 20. HERRAMIENTAS PARA REINTERPRETAR LAS MASCULINIDADES EN EL ANIME: CABALLEROS DEL ZODÍACO (OVA SAINT SEIYA: THE HADES CHAPTER – SANCTUARY).			
Facilita	Paula Christian, Universidad Central del Ecuador-UCE.		
Lugar	Auditorio Biblioteca 1		
<p>El taller tiene como objetivo desarrollar y aplicar una herramienta de análisis para identificar los niveles de construcción de las masculinidades representadas en el anime. Desde el nivel estético, corporal, en el cual se inscribe la materialidad del cuerpo; el nivel de análisis de los estereotipos como recurso para delimitar roles, tareas y características de género y el nivel de identidad masculina donde se pretende el reconocimiento interseccional del ejercicio de poder. Con ello, se busca la comprensión de la masculinidad en plural y los conflictos de las representaciones mediáticas.</p>			
LIBRO 10. DERECHOS SEXUALES Y DERECHOS REPRODUCTIVOS EN ECUADOR: DISPUTAS Y CUENTAS PENDIENTES. Ana María Goetschel, Gioconda Herrera, Mercedes Prieto, FLACSO-Ecuador. Diálogo con			
Presentado por	Soledad Varea, Universidad Politécnica Salesiana.		
Lugar	Sala conferencias 2. Torre 1		
<p>Esta compilación reúne trabajos sobre los derechos sexuales y reproductivos en Ecuador realizados por estudiantes del Departamento de Sociología y Estudios de Género de la FLACSO. La intención de compilar estos textos, que provienen de las tesis de la maestría de Género y Desarrollo, es difundir resultados de investigación que contribuyen al debate y posicionamiento de tales derechos en la esfera pública, desde perspectivas analíticas feministas. Estos trabajos develan las tramas de dominación presentes en instituciones, prácticas y relaciones sociales en torno al cuerpo de las mujeres, su sexualidad y su maternidad. Los análisis nos ayudan a entender y cuestionar las formas en que el cuerpo y la sexualidad son construidos socialmente en detrimento de la vida y ciudadanía de las mujeres.</p>			
LIBRO 11. JUSTICIA PARA VANESSA. HONRAMOS LA VIDA DE NUESTRAS HERMANAS HACIENDO MEMORIA			
Presentado por	Slendy Cifuentes Rubio, Plataforma Justicia para Vanessa		
Comentan	<p>Marcela Balladares, hermana de Angélica Balladares víctima de feminicidio.</p> <p>Ana Cristina Vera, Centro de Apoyo y Protección de los Derechos Humanos-Surkuna.</p> <p>Cristina Burneo Salazar, Compañera.</p>		
Lugar	Sala de Conferencias 3. Torre 1		
<p>En octubre de 2013, en la ciudad de Ambato-Ecuador, ocurrió el feminicidio de nuestra hermana Vanessa Landinez Ortega. Sus familiares y activistas feministas creamos la Plataforma Justicia para Vanessa (JPV) para exigir verdad(es), justicia y reparación en su memoria, a través de nuevas perspectivas y enfoques feministas en el ámbito legal, así como de estrategias comunicacionales, performances y propuestas en el ámbito del activismo, y del acompañamiento a otras familias de víctimas de femicidio. En 2016, junto con compañeras y organizaciones feministas, convocamos a la primera marcha nacional #VivasNosQueremos-Ecuador.</p> <p>Diez años de trabajo en torno a la memoria de las víctimas y defensa de los derechos de niñas y mujeres diversas a una vida libre de violencias, han hecho posible que podamos juntar nuestras voces, experiencias y testimonios en el libro "Justicia para Vanessa, honramos la vida de nuestras hermanas haciendo memoria".</p>			
*Se entregará una copia del libro a quienes asistan.			
18:00-19:15			
<p>Conferencia: Epistemologías feministas: el sufrimiento en los márgenes del canon sociológico</p> <p>Olga Sabido, Universidad Autónoma Metropolitana.</p> <p>Moderadora. Sofía Argüello Pazmiño</p> <p>Lugar: Hemiciclo</p>			
19:00-21:00			
<p>PROYECCIÓN DE CINE</p> <p>La playa de los enchaquirados</p> <p>Iván Mora, Ecuador, 2021, 86 minutos</p> <p>Español</p> <p>FLACSO-Cine</p>			
<p>Sinopsis: Vicky es pescador de día; de noche es dueña de un bar. A través de ella conocemos una comunidad trans que forma parte de un pueblo de pescadores en la costa del Ecuador. ¿Con el tiempo aprendemos a aceptar al otro o, por el contrario, las diferencias nublan nuestra capacidad de mirar?</p>			
Viernes, 31 de marzo			

8:30 - 10:00

8:30 - 10:00			
MESA 80	DE LOS SENTIPENSARES DE LAS SOBREVIVENCIAS" EPISTEMOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS FEMINISTAS PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO	MESA 81	DISIDENCIAS FEMINISTAS Y OTRAS VOCES QUE DISLOCAN
Moderadora	Diana Barragán Soto, FLACSO-Ecuador.	Moderadora	Ana Alarcón, Fundación Mujer & Mujer.
Lugar	Aula 101. Torre 1	Lugar	Aula 102. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Ximena Cabrera Montufar, Justicia Para Vanessa. <i>¿Cómo investigar desde la ética del cuidado a cuidadoras sobrevivientes de violencia de género?</i></p> <p>Tatiana del Cisne Jiménez Arrobo, Surkuna. <i>Lineamientos éticos y metodológicos alrededor de los estudios sobre violencias basadas en género contra las mujeres.</i></p> <p>Ro Ortega Vásquez, Justicia Para Vanessa. <i>"Cuaderno de campo para transformar la violencia y el dolor", notas sobre la investigación de trayectorias de justicia y sanación de sobrevivientes de violencias patriarcales en Ecuador.</i></p>		<p>Ana Alarcón y Andrea Peñaherrera Lozano, Fundación Mujer & Mujer. <i>"Resistencias Lésbicas del Abya Yala" - presentación de la investigación "Situación DDHH de Mujeres LBQ en Ecuador" y del "Informe Regional Sobre Mujeres LBQ en Latinoamérica y el Caribe".</i></p> <p>Cayetana Salao, Taller de Comunicación Mujer. <i>Alianzas afectivas y comunitarias lesbotransfeministas.</i></p> <p>Cristina Mancero, Comunidad Dis(lo)ca. <i>La potencia de dis(lo)car</i></p> <p>Renata Olivo, Fundación Nukari. <i>Sí, todas tenemos cara de longas.</i></p>	
MESA 82	LITIGIO ESTRATÉGICO ANTIEXTRACTIVISTA CON ENFOQUE DE GÉNERO	MESA 83	VIOLENCIAS DE GÉNERO Y LOS DERECHOS DE LA INFANCIA
Moderadora	Vivian Idrovo, Alianza de Organizaciones por los Derechos Humanos.	Moderadora	Estefany Daniela Chacón, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 103. Torre 1	Lugar	Aula 104. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Verónica Potes, Universidad Central Del Ecuador. <i>¡SOS Amazonía! Mujeres kichwas ante el derrame de 2020.</i></p> <p>Amanda Yépez, Colectivo Geografía Crítica. <i>Intuiciones metodológicas feministas en contextos de defensa territorial en la Amazonía Ecuatoriana.</i></p> <p>Vivian Idrovo, Alianza de Organizaciones por los Derechos Humanos. <i>Apaguen los mecheros: daños en la salud de la quema de gas en los pozos petroleros en la Amazonía.</i></p>		<p>Cynthia Carolina Carrasco Montalvo, Universidad de Salamanca. <i>El tratamiento de la violencia sexual contra niñas, niños y adolescentes en un mundo patriarcal y adultocéntrico.</i></p> <p>Estefany Daniela Chacón Mejía, FLACSO-Ecuador. <i>Violencia vicaria: entre los derechos de la infancia y la maternidad.</i></p> <p>Sthefany Loriet Díaz Losada, FLACSO-Ecuador. <i>La violencia de género en las niñas indígenas en Colombia bajo la mirada de la jurisdicción indígena y ordinaria.</i></p>	
MESA 84	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DESDE LOS FEMINISMOS Y DISIDENCIAS	MESA 85	"ANÓMALAS" DISPOSITIVOS PERFORMÁTICOS
Moderadora	Ybelice Briceño Linares, Universidad de las Artes.	Moderadora	Blanca Rivadeneira Kingman, Universidad de las Artes.
Lugar	Aula 107. Torre 1	Lugar	Aula 201. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Nicole Coronado, Universidad de las Artes. <i>Cicatrices de la ciudad.</i></p> <p>María Milagros Freire y Salomé León, Universidad de las Artes. <i>Vulvamágica.</i></p> <p>Rocío Giménez y Carol (Zam) Simbaña, Universidad de las Artes. <i>Bestiario.</i></p> <p>Mayro Romero, Universidad de las Artes. <i>Sobre el Archivo Marica y otras autoficciones.</i></p>		<p>Pilar Aranda, Universidad de las Artes. <i>Antígonas leyendo</i></p> <p>Estefanía Rodríguez, Muégano Teatro. <i>Hombres fuertes</i></p> <p>Blanca Rivadeneira, Universidad de las Artes. <i>De ciertas diestras acciones zurdas</i></p>	
MESA 86	CONTEXTOS Y ESTRATEGIAS DIVERSAS DE REPRODUCCIÓN DE LAS VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO	MESA 87	FEMICIDIO Y JUSTICIA
Moderadora	Ingeborg Lucía Olaya Flores, FLACSO-Ecuador.	Moderadora	Zoraya Bohorquez Ruiz, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 202. Torre 1	Lugar	Aula 203. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Marcela Díaz Barbosa, Universidad de Granada. <i>Trabalho sexual, violência e aprendizados na prática da prostituição: reflexões em diálogo com garotas de programa de Franca-SP.</i></p> <p>Ana Fabiola Zamora Vásquez, Universidad Católica de Cuenca. <i>La violencia vicaria ¿una nueva forma de violencia en Ecuador?</i></p> <p>Claudia Lorena Calsina Valenzuela, Universidad Mayor de San Simón. <i>Contextos emergentes de poder y control necromasculino en los que se (re) produce el femicidio en Cochabamba – Bolivia.</i></p> <p>Ingeborg Lucía Olaya Flores, FLACSO-Ecuador. <i>El rol de la construcción narrativa en la legitimación del femicidio en los medios de comunicación.</i></p>		<p>María Cristina Méndez Revelo, Fiscalía. <i>Prácticas judiciales, impunidad y femicidio en el Ecuador.</i></p> <p>Zoraya Bohorquez Ruiz, FLACSO-Ecuador. <i>La revictimización en las pericias psicológicas de los casos de femicidio.</i></p> <p>Salomé Vacacela Márquez, FLACSO-Ecuador. <i>Limitaciones en el abordaje del femicidio en Ecuador.</i></p>	
MESA 88	FEMICIDIO Y JUSTICIA: GARANTIAS PARA EL ACCESO A LA REPARACIÓN PARA HIJXS DE VÍCTIMAS DE FEMICIDIO		
Moderadora	Carmen Barreto Arias, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Aula 204. Torre 1		
Participan			
<p>Carla Alvarez y Alejandro Laufer, Instituto de Altos Estudios Nacionales-IAEN. <i>Femicidio y orfandad: un modelo causal.</i></p> <p>Carmen Raquel Barreto Arias, FLACSO-Ecuador. <i>El bono para niños, niñas y adolescentes en situación de orfandad por muerte violenta de su madre y su compleja implementación en territorio.</i></p> <p>Deisy Garcés, investigadora independiente. <i>Orfandad por femicidios en Ecuador.</i></p> <p>Waleska Pareja Diaz, Coalición Nacional de Mujeres del Ecuador. <i>Garantizando el acceso a la justicia: el derecho a la reparación de los hijos de víctimas de femicidio en Ecuador.</i></p>			
TALLER 21. ENCUENTRO DE BORDADO COLECTIVO: FEMINISMOS Y LUCHAS EN EL ECUADOR			
Facilita	Daniela Carvajal, Bordar la Ternura.		
Lugar	Aula 403. Torre 1		
Somos un grupo de mujeres bordadoras que creemos que bordar la ternura es bordar la lucha. Buscamos generar espacios comunitarios para el diálogo, nos entendemos como una apuesta política y feminista para resistir desde los cuidados y la ternura. Buscamos resignificar el bordado, desplazándolo de su lugar como un mandato de lo femenino y utilizándolo como una herramienta para visibilizar nuestras demandas en lo público, con una mirada interseccional.			
Proponemos hacer un encuentro de bordado colectivo para elaborar una arpillerá que recoja las memorias de las luchas de las mujeres y cuerpos feminizados en nuestros territorios, como un testimonio sobre cómo las mujeres han sostenido las luchas sociales, desde nuestras propias voces y experiencias.			
10:15 - 11:45			
MESA 89	PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y ESTRATEGIAS COLECTIVAS FRENTE A LA VIOLENCIA POLÍTICA DE GÉNERO"	MESA 90	"PROGRAMA REPRODUCCIÓN AMPLIADA: RESILIENCIA ALIMENTARIA Y LA CO-PRODUCCIÓN DE COMUNES URBANOS EN EL SUR DE QUITO
Moderadora	Ibeth Orellana, Fundación ShunGo.	Moderadora	Sara Latorre, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 101. Torre 1	Lugar	Aula 102. Torre 1
Participan		Participan	

<p>Juanita Francis Bone, Mujeres de Asfalto. <i>Estéticas políticas y su impacto en la participación política de las mujeres diversas.</i></p> <p>Paolina Vercoutere Quinche, Viceprefecta de Imbabura. <i>Los desafíos actuales para las mujeres en la política representativa.</i></p> <p>Pacha Cabascango e Indira Vargas, Movimiento Indígena. <i>La participación de las mujeres indígenas en el Movimiento Indígena.</i></p> <p>Alexandra Vizcaino, Universidad de País Vasco. <i>La participación política de las mujeres indígenas y afrodescendientes en la zona norte del Ecuador (2011-2021)</i></p>		<p>Paola Rodríguez, FLACSO-Ecuador. <i>Cuidado y valoraciones socio-culturales de huertos urbanos familiares en la Lucha de los Pobres.</i></p> <p>Vanessa Guerrero, Ayriwa. <i>Tejiendo redes de cuidados frente a la crisis alimentaria durante el covid-19.</i></p> <p>Encarnación Bremilda Poma, independiente. <i>Crecimiento de los huertos orgánicos en la Lucha de los Pobres: la experiencia del huerto "Sesenta y Piquito".</i></p> <p>Digna Margarita Jumbo Villamagua, independiente. <i>Huertos familiares, su importancia para la seguridad alimentaria y resiliencia en tiempos de covid-19.</i></p>	
MESA 91	DE LA FRONTERA NORTE AL LITORAL: REFLEXIONES EN TORNO AL TRABAJO SEXUAL, MIGRACIONES Y DIVERSIDAD SEXO - GENÉRICA	MESA 92	RESISTENCIAS Y ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN Y SANACIÓN FRENTE A LAS VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO
Moderadora	César Torres, Fundación Mujer & Mujer.	Moderadora	Gabriela Andrea Llanos Román, Universidad Internacional SEK Ecuador-UISEK.
Lugar	Aula 103. Torre 1	Lugar	Aula 104. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Josué Berrú, Fundación Mujer & Mujer. <i>Presentación de diagnóstico sobre trabajadoras sexuales en Tulcán y Montúfar por parte de Fundación Mujer & Mujer en el marco del Proyecto Dignidad con la cooperación de la OIM.</i></p> <p>Andrea Peñaherrera, Fundación Mujer & Mujer. <i>Presentación de diagnóstico de la población que ejerce trabajo sexual con especial énfasis en personas LGBTQ+ y en movilidad humana en Guayaquil en el marco del proyecto de atención integral de Fundación Mujer & Mujer con la cooperación de la OIM.</i></p> <p>César Torres, Fundación Mujer & Mujer. <i>Diálogo entre diagnósticos. De la frontera norte al litoral: reflexiones en torno al trabajo sexual, migraciones y diversidad sexo-genérica.</i></p>		<p>Ruth Montenegro, Justicia Para Valentina. <i>Artivismo feminista: "Mujer, Canto y Memoria". Otra forma de justicia.</i></p> <p>María José Ortiz y Natalia Elisa Londoño, Caravana Artivista. <i>Liberando silencios: reflexiones sobre nuestra experiencia en un círculo de justicia feminista no-punitiva en Colombia.</i></p> <p>Alejandra Yáñez Castellanos, CEPAM. <i>Una terapia psicológica sin enfoque de género no es terapéutica. Experiencias feministas desde la escucha clínica.</i></p> <p>Mónica Valdés Naranjo, Patronato Municipal San José. <i>Rol de las casas de acogida en la prevención temprana del femicidio en el Distrito Metropolitano de Quito.</i></p>	
MESA 93	REDES Y ESTRATEGIAS TRANSNACIONALES DEL ACTIVISMO ANTIGÉNERO		
Moderadora	Joseph Salazar, Patronato San José/FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Aula 107. Torre 1		
Participan			
<p>Camila Carolina Hildebrand Galetti, Universidade De Brasilia. <i>Antifeminismo y autoritarismo: la experiencia del bolsonarismo en Brasil.</i></p> <p>Verónica Calvopiña, Wambra. <i>Iglesias evangélicas y grupos antiderechos. Su presencia en medios de comunicación e influencia política.</i></p> <p>Joseph Salazar, Patronato San José. <i>"Con Mis Hijos No Te Metas" y la configuración de los movimientos antigénero en Ecuador.</i></p>			
TALLERES			
TALLER 22. SALUD MENSTRUAL Y ENERGÍA FEMENINA			
Facilita	Samantha Villota Ramírez, Sisakisma.		
Lugar	Aula 401. Torre 1		
<p>La mitad de la población del mundo menstrua cada cierto periodo de tiempo y lo hace por casi 40 años de sus vidas, pero la sociedad actúa como si no supiera, como si no estuviera enterada; los espacios comunes no están pensados para personas que menstrúan. De esta forma, nos habituamos a negar una experiencia totalmente humana y vital. Seguir condenando a la menstruación como una experiencia no nombrada, silenciada, y estigmatizada, encasillándola como un tabú, ha provocado múltiples formas de control y opresión hacia nuestros cuerpos y ciclicidad.</p> <p>El taller tiene impacto directo sobre las mujeres que serán las Participantes del mismo, dándoles la oportunidad de desarrollar y expandir sus habilidades y conciencia de sus cuerpos, lo que ayudará a perder el miedo a hablar sobre menstruación y sexualidad. Se generará un espacio libre de prejuicios, entablando el diálogo sobre importantes temas, como la autonomía de sus cuerpos cíclicos y brindar información sobre las distintas alternativas de salud menstrual.</p> <p>La salud menstrual y ciclicidad femenina es un tema que nos atraviesa a todos los seres humanos ya que todos y todas venimos de una mujer, es decir gracias a la menstruación.</p>			
TALLER 23. DIÁLOGOS: CONTAR Y CANTAR LAS YERBAS DE LA CHAKRA.			
Moderadora	Cristina Cielo, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Auditorio Biblioteca 2		
<p>En sintonía con nuestros ritmos corporales, las plantas nos alivian y sanan. Nos encontraremos mujeres diversas y juntas haremos memoria de nuestro mundo vegetal de las semillas y la tierra.</p>			
TALLER 24. CANTO AFROSMERALDEÑO Y CUERPO EN MOVIMIENTO			
Facilita	Karla Viteri y Cantoras de Playa de Oro		
Lugar	Arte Actual		
<p>Taller sobre cantos afrosmeraldeños de la comunidad de Playa de Oro. Las cantoras compartirán su historia sobre cómo el canto y las danzas afrosmeraldeñas crearon un vínculo para reencontrarse con su identidad, conocer su historia y hacerle frente al racismo y la discriminación. El taller combina cantos ancestrales y la marimba como expresiones culturales basados en el cuerpo, la corporalidad, la música y la historia de libertad de la diáspora en la región. Facilitadoras: Cantoras de Playa de Oro.</p>			
RECITAL	"CALLING ABUELA ALEGRÍA" LECTURA DE POESIA BILINGÜE ESPAÑOL/INGLÉS		
Presenta	Cristina Burneo Salazar, Universidad Andina Simón Bolívar.		
Lugar	Auditorio biblioteca 1		
Participa	Sonia Guiñansaca, poeta migrante queer y activista.		
LIBRO 12.	MUROS. VOCES ANTICARCELARIAS DEL ECUADOR		
<p>El volumen Colectivo Muros (Santiago de Chile: Kikuyo, 2022) quiere ser un aporte más para pensar comunidades y demoliciones posibles de los muros que separan en adentros y afueras a las sociedades a través de una serie de fronteras carcelarias. Es un conjunto de aportes feministas, transfeministas y antipatriarcales contra la razón carcelaria. Autorxs de la articulación alianza contra las prisiones: Andrea Aguirre Salas, Typhaine León, Melannie Castellanos, Jazmín Escúntar, Emilia Palma, Alan Recalde Cortez, Cristina Burneo Salazar, Jorge Núñez, Silvana Tapia Tapia, Odalys Cayambe, junto a Desde el margen, Karol Noroña. Editado por Daniel Galeas, Kikuyo Editorial.</p>			
Presenta	Melannie Castellanos, Aktitú-Alianza contra las Prisiones		
Comentan	Mariana de Jesús Collaguazo Velasco y Margarita Casnazuela Amaguaña, Mujeres de Frente-Alianza contra las Prisiones		
Lugar	Sala de Conferencias 3. Subsuelo Torre 1		
LIBRO. 13	SILENCIADAS: FEMICIDIO LA OTRA PANDEMIA, Desirée Yépez y Gianna Benalcázar, FES, Abya Yala		
<p>Se dice que el femicidio es otra pandemia. La afirmación se sostiene en el hecho de que ni siquiera la COVID-19 que paralizó a todo un planeta, que pausó la vida de 7594 millones de personas, detuvo la expresión más salvaje de la violencia contra las mujeres: la muerte.</p> <p>Mientras las autoridades, la ciencia y los medios de comunicación exponían la letalidad del coronavirus, niñas, jóvenes y adultas eran asesinadas en el confinamiento. Antes de la declaratoria de emergencia en Ecuador, el 16 de marzo, el dato indicaba que una mujer era asesinada en el país cada tres días, cada 72 horas. El riesgo incrementó con la propagación de la nueva enfermedad.</p> <p>No hay información concluyente sobre el número de víctimas de violencia de género ante la emergencia sanitaria. Silenciadas nace para visibilizar esas vidas que alimentan las estadísticas. Una iniciativa periodística que genera ruido donde se impone el silencio.</p>			

Presenta	Maricela Guzmán, madre de Katty Basurto víctima de femicidio y Milagros Aguirre, Abya Yala		
Lugar	Sala de Conferencias 2. Subsuelo Torre 1		
DANZA - DENUNCIA.	HASTA ENCONTRARTE		
Presenta	Anna Jácome, Artemisadanza		
Lugar	Subsuelo Torre 1		
<p>Mi cuerpo-denuncia como un lenguaje que traduce cuerpografías de la violencia y que expresa justicia en profunda exigencia, coraje, ternura y dolor, transita reflexiones resumidas en poesía del movimiento, narrando crónicas de desapariciones y femicidios.</p> <p>“Hasta encontrarte” es una danza-denuncia que cuestiona la desaparición de la joven activista, pedagoga, artista Michelle Montenegro, que hace 4 años se desconoce su paradero y cuyo caso sigue detenido en la inoperancia estatal. A través de una composición coreográfica sostenida por objetos símbolos como un abrigo rojo, una bandera con el rostro de Michelle y un vestido negro, mi cuerpo evidencia trazos de dolor y denuncia, invocando por una seguridad absoluta para todas las mujeres, ya que no puede ser una “suerte” regresar a nuestras casas salvas y vivas, sino que debe ser un derecho la seguridad.</p>			
12:00-13:30			
Diálogo: "Violencia Social, violencias de género y economías ilegales" Geraldina Guerra, Fundación ALDEA Andrea Aguirre, UCE Modera: Roxana Arroyo, IAEN Lugar: Hemiciclo			
14:30 - 16:00			
MESA 94	VIOLENCIAS DE GÉNERO E INTERSECCIONALIDAD: ANÁLISIS DESDE LOS MÁRGENES	MESA 95	RESPONDEMOS TODAS. ACOMPAÑAMIENTO FEMINISTA PARA EL ACCESO A LA JUSTICIA Y AL ABORTO EN ECUADOR.
Modera	Seyedeh Sougand Hessamzadeh, Universidad Pablo de Olavide.	Modera	Tatiana del Cisne Jiménez Arrobo, Surkuna.
Lugar	Aula 201. Torre 1	Lugar	Aula 202. Torre 1
Participan		Participan	
Viviane Monteiro , Universidad San Francisco de Quito-USFQ. <i>Invisibilidad que mata: el femicidio infantil en el Ecuador.</i> Seyedeh Sougand Hessamzadeh , Universidad Pablo de Olavide. <i>Violencia de género en la teocracia iraní: análisis a partir del caso Mahsa Amini.</i> Marcella Da Fonte , Universidad De Las Américas. <i>Interseccionalidades: respuesta del Estado en caso de violencia de género contra mujeres en el contexto de parroquias rurales - Estudio de casos.</i>		Mayra Tirira , Red de Acompañamiento en Primeros Auxilios Legales Juntas Nos Cuidamos. <i>Red de acompañamiento en primeros auxilios legales #juntasnosocuidamos.</i> Susana Godoy García y Priscilla Purtschert Baquerizo , Taller de Comunicación Mujer. <i>"Navegando Libres": cuidados digitales contra la violencia de género digital.</i> Ana Cristina Vera Sánchez , Surkuna. <i>Acompañamiento feminista para vencer barreras de acceso al aborto legal.</i> Sarahí Maldonado , Las Comadres. <i>Transformando juntas la experiencia abortiva, reflexiones desde el feminismo que acompaña.</i>	
MESA 96	EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	MESA 97	"CUIDADOS, TRABAJO E INEQUIDADES DE GÉNERO. VÍNCULOS Y FACTORES DETERMINANTES EN ECUADOR"
Modera	Ligia Caicedo, independiente.	Modera	Nora Fernández, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador-PUCE.
Lugar	Aula 203. Torre 1	Lugar	Aula 204. Torre 1
Participan		Participan	
Kassandra Mishell Andrade Tapia , Corporación de Solidaridad y Derechos Humanos de Imbabura. <i>Tremendas Ecuador, Observatorio de Políticas de Género Imbabura y Consejo de Defensores de Derechos Humanos de Imbabura. La Educación De Las Nuevas Matildes.</i> Ligia Caicedo , Independiente. <i>Las formas y maneras de enseñar historia en el sistema educativo ecuatoriano.</i> Rocío Alejandra Duque Granados , Instituto Superior Tecnológico José Chiriboga Grijalva. <i>Diferencias de género en la orientación vocacional de estudiantes de educación media en el cantón Ibarra.</i> Jimena Alexandra Landinez Cardona , Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. <i>Un aporte a la educación popular feminista desde las producciones narrativas de las mujeres que pertenecen a la Corporación Centro de Apoyo Popular.</i>		Erika Diana Herrera Montenegro , Pontificia Universidad Católica del Ecuador / FES-ILDIS. <i>Análisis de la inequidad de género en el mercado laboral de Ecuador, 2010-2019.</i> Karla Lizeth Vizuete Sandoval , Pontificia Universidad Católica del Ecuador / FES-ILDIS. <i>El efecto de la carga del trabajo no remunerado y las actividades de cuidado en la oferta laboral de las mujeres en el Ecuador.</i> Melissa Daniela Zárate Aveiga , Pontificia Universidad Católica del Ecuador / FES-ILDIS. <i>Pobreza menstrual en Ecuador: la importancia de proveer toallas sanitarias gratuitas para una menstruación digna.</i>	
MESA 98	PERSPECTIVAS FEMINISTAS E INTERSECCIONES SOBRE MOVILIDADES TRANS-FRONTERIZAS	MESA 99	PRÁCTICAS DEL PLURAL: INTERDEPENDENCIA INTERCOPORALIDAD Y CUIDADOS
Modera	Gioconda Herrera, FLACSO-Ecuador.	Modera	Paulina León Crespo, FLACSO-Ecuador/Arte Actual.
Lugar	Aula 207. Torre 1	Lugar	Aula 251. Torre 2
Participan		Participan	
Menara Guizardi , Universidad de Tarapacá (Chile)/CONICET (Argentina), Carolina Stefoni , Académica de la Universidad de Tarapacá (Chile) e investigadora asociada COES (Chile), Hermínía González , Académica de la Universidad Central de Chile (Chile), Eleonora López , Estudiante de Doctorado de la Pontificia Universidad Católica (Chile). <i>Fronterización e interseccionalidad. Las instituciones estatales en la experiencia de migrantes Aymara bolivianas en Arica (Chile).</i> María Patricia Ramos , FLACSO-Ecuador. <i>Sororidad fronteriza en tiempos de pandemia. Rutas de esperanza</i> Martha Cecilia Ruiz Muriel , Fundación Quimera. <i>En las calles: precarización, riesgo y comunidades de cuidado en tiempos de "crisis" y restricciones a la movilidad.</i> Maglenny Chirino , Frente Organizado de Venezolanos/as para el Servicio y la Asistencia (FOVSA). <i>El liderazgo de las mujeres migrantes en la lucha por los derechos. La experiencia de FOVSA-Frontera Sur del Ecuador.</i>		María Mercedes Román , Comunidad Dis(Lo)ca. <i>Devenir cuerpo posible en la "discapacidad".</i> Martha Méndez , Sordas Feministas Ecuador. <i>Autonomía, cuidado y autocuidado en mujeres sordas.</i> Vivian Daniela Rodríguez , Comunidad Dis(Lo)ca y María Dolores Ortiz Yépez , Universidad de las Artes. <i>Tres extensiones de la oreja sorda.</i> Paulina León Crespo , FLACSO-Ecuador. <i>Nosotras: cuidarnos bajo una misma piel herida.</i>	
MESA 100	MASCULINIDADES, VIOLENCIA SOCIAL Y VIOLENCIAS DE GÉNERO	MESA 101	LUGARES ALTERNOS COMO PODERES: CABELLO, SANGRE, WARMIS
Modera	Ana María Triana, FLACSO-Ecuador.	Modera	Lois Nwadiaru, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 252. Torre 2	Lugar	Aula 253. Torre 2
Participan		Participan	

<p>Juan Piedrahita, HIAS Ecuador. <i>Resultados del primer año de la estrategia de intervención "Involucrando a hombres adultos y jóvenes en la prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas", en Ecuador.</i></p> <p>Jimmy Conday, Psicología Clínica Asclepio. <i>La Herida Masculina en el inconsciente</i></p> <p>Paola Salinas, Universidad Técnica de Violencia de género en la zona Sierra del Ecuador</p> <p>Ana María Triana Melo, FLACSO-Ecuador. <i>Masculinidades de los perpetradores de violaciones sexuales grupales en una era sociodigital: entre monstruos de confianza, presos emocionales y fantasmas en silencio.</i></p> <p>María Luisa Rivadeneira, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <i>Comercio sexual, masculinidad y globalización: análisis de las estructuras sociales del mercado de la prostitución.</i></p>	<p>Lois Nwadiaru, FLACSO-Ecuador. <i>La Lacionormatividad</i></p> <p>Eliana Pakarina Champutiz, Bloque Warminista-CLACPI. <i>Yo Warminista</i></p> <p>Gabriela Proaño Sotomayor/ Martin Farabello Bages, Independiente. <i>Tejer La Sangre.</i></p>
--	--

TALLER 25. CONSTRUYENDO RELACIONES SANAS ENTRE ADOLESCENTES			
Facilita	Irma Torosina, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Aula 402. Torre 1		

Se plantea dirigir un taller participativo con personas adolescentes de entre 14 y 15 años, en un grupo de 20 personas. se realizará mediante una metodología participativa, promoviendo el diálogo entre las personas adolescentes, con una duración de 2 horas en jornada vespertina.

El taller se desarrollará utilizando los fundamentos de la educación sexual integral, retomando algunas dimensiones como la sexualidad, relaciones y violencias. Se conversará con las personas sobre las relaciones entre pares, recogiendo los sentires de cómo viven la etapa de la adolescencia para poder problematizar la vivencia de la sexualidad y la violencia, y poder proponer herramientas de autocuidado individuales y establecer una ruta de seguridad con personas de confianza.

TALLER 26. IMAGINAR Y CONSTRUIR UNA INTERNET FEMINISTA			
Facilita	Susana Godoy García, Taller de Comunicación Mujer.		
Lugar	Auditorio biblioteca 1		

Navegando libres por la red es un programa del Taller de Comunicación Mujer, que busca hacer del internet un espacio feminista y generar agenciamiento tecnológico de mujeres, niñez, personas de la comunidad LGBTQ+, y defensoras/es de derechos humanos y de la naturaleza. Además, brindamos acompañamiento feminista en situaciones de violencia de género digital.

Proponemos un taller que invita a pensar las tecnologías desde nuestras cuerpos, a reconocer el legado de las científicas, inventoras y pensadoras que han hecho posible la internet, a sentir que la tecnología también es nuestra y a perder el miedo a la virtualidad de manera colectiva.

Desde una metodología participativa, con enfoque transhackfeminista imaginaremos las tecnologías y la internet como un territorio feminista en construcción y en resistencia donde las prácticas y éticas de los feminismos nos servirán para soñar juntas la internet libre, cuidada y segura que nos merecemos. ¡Despatriarcalicemos los espacios tecnológicos! ¡Lo virtual es real!

LIBRO 14. LUZ EN LO OSCURO. REESCRIBIR IDENTIDAD, ESPIRITUALIDAD, REALIDAD. GLORIA E. ANZALDÚA			
Presenta	Natalia Ortiz Maldonado, Universidad de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Editora General de Hekht.		
Lugar	Sala de Conferencias 2. Torre 1		

Escrito durante la última década de su vida, "Luz en lo oscuro" representa la culminación del pensamiento de Gloria E. Anzaldúa y la presentación más completa de su filosofía. A lo largo de su obra entrelaza sus relatos personales con lecturas teóricas muy atractivas para releer numerosas cuestiones contemporáneas, como las prácticas neocoloniales en el mundo del arte, la política de coalición y el asimilacionismo. Valora las formas y métodos de conocer y crear marginados por el pensamiento occidental, y teoriza sobre su propio proceso de escritura como una práctica artística y política totalmente encarnada. Anzaldúa reflexiona sobre quiénes somos en el mar signico de identidades, cuerpos, razas, sexualidades y lenguas. En 2021 la Editorial Hekht edita "Luz en lo oscuro", la primera traducción al castellano de esta obra de Anzaldúa.

16:15 - 17:45

Diálogo: Tomar la palabra: Mujeres indígenas, feminismos y protesta social

Katy Betancourt, Ex dirigente de la CONAIE
Sinchi Gómez, Warministas
Paolina Vercoutere, Runas Feministas
Cristina Cucuri, Red de organizaciones de mujeres kichwas de Chimborazo/Universidad Andina Simón Bolívar.

MESA 102	FUNDAMENTALIS-MOS PATRIARCALES Y POLÍTICA ANTI-GÉNERO: CRUCES AUTORITARIOS Y POLITIZACIÓN RELIGIOSA	MESA 103	PARRILLA ANTIPATRIARCAL, PODCAST DISIDENTES PARA UNA PEDAGOGÍA LESBOTRANSFEMINISTA
Modera	Ailynn Torres Santana, FLACSO-Ecuador.	Modera	Huyay Teran, Lxs Pornografxs.
Lugar	Aula 452. Torre 2	Lugar	Aula 453. Torre 2

Participan

Amy Conger Lind, University of Cincinnati. *Autoritarismos populistas en las Américas: cruces de la política anti-género y anti-LGTBIQ.*

Sofía Arguello, FLACSO-Ecuador. *"Familia bajo amenaza": politización religiosa y matrimonio igualitario en Ecuador.*

Cristina Vega, FLACSO-Ecuador. *Fundamentalismos patriarcales, politización religiosa y nuevas derechas.*

Sonia Correa, Sexuality Policy Watch (SPW). *Genealogía, trayectorias y ecologías de la política anti-género.*

Participan

Tachi Arriola, Radialistas Apasionados y Apasionadas. *Una radio apasionada y feminista.*

Ana Vera, SURKUNA. *Escúcholas, un ejercicio de educomunicación feminista a través del Podcast.*

Ro Ortega Vásquez, RadioRo Productora. *Invasión Marika. Ficciones contrahegemónicas, podcast y memorias disidentes.*

Runa Sanabria, Lxs Pornografxs. *Ejercicios colectivos para la comunicación comunitaria.*

MESA 104	ESCRIBIR EL PRESENTE: POESÍA, ENSAYO Y MUCHOS CUERPOS	MESA 105	DISPUTAR LA INSTITUCIONALIDAD EDUCATIVA: APRENDIZAJES DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO
Modera	Cristina Burneo Salazar, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB.	Modera	Josefina Torres Jiménez, Universidad Central del Ecuador-UCE
Lugar	Aula 351. Torre 2	Lugar	Aula 352. Torre 2

Participan

Yuliana Ortiz Ruano, Universidad de las Artes. *Conversatorio de infancias de orilla a partir de "Fiebre de Carnaval".*

Vivian Rodríguez, Independiente. *Mudar*

Samay Cañamar, Runas Feministas- ¡Quitense El Sombrero!

Cristina Mancero Baquerizo, Comunidad Dis(lo)ca. *Ser o no ser (y no terminar de saber).*

Participan

Paula Aguirre Christian Alexander, UCE. *Plan de Igualdad de la Universidad Central del Ecuador.*

María Augusta Espín Estévez, UCE. *Importancia del liderazgo femenino en la comunidad universitaria.*

Paz Guarderas Albuja, UCE. *La experiencia de la Red Interuniversitaria de Investigación Feminista y sus aportes para la prevención y actuación en casos de acoso sexual universitario.*

MESA 106	IDEOLOGÍAS DE SALUD, ANIMALES Y VIDA EN TIEMPOS DE CAMBIO CLIMÁTICO	MESA 107	GÉNERO HISTORIA Y POLÍTICAS DE LA MEMORIA
Modera	Antonella Calle, FLACSO-Ecuador.	Modera	Natalia Loza-FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 354. Torre 2	Lugar	Aula 403. Torre 1

Participan

<p>Estefanía Aguayo, investigadora independiente. <i>Impactos del cambio climático sobre la salud de las mujeres.</i></p> <p>Antonella Calle, FLACSO-Ecuador. <i>La cosificación de los cuerpos de las mujeres y de los animales en la comunicación publicitaria.</i></p> <p>María Moreno, Viterbo University. <i>La Pachamama en el Vaticano: ecología integral, cambio climático y conservadurismo en el Sínodo Panamazónico.</i></p> <p>Gabriel Tenesaca, Universidad de Cuenca. <i>Relaciones entre el Ecofeminismo y los feminismos del Abya Yala: Un análisis desde las mujeres en resistencia frente al extractivismo en el sur del Ecuador</i></p>	<p>Tamara Moncada, UASB. <i>Memorias insurgentes: Militancia y violencia de estado en las mujeres de Alfaro Vive ¡Carajo!</i></p> <p>Anahí Macaroff, FLACSO Ecuador. <i>Disputar los sentidos de la historia. El proceso de configuración de subjetividades políticas y disputas de sentido sobre lo nacional en los Encuentros (Pluri)nacionales de Mujeres en Argentina</i></p> <p>Jazmín Duque, FLACSO Ecuador. <i>Historiadoras Ambientales (1990-2022): Una aproximación a sus experiencias desde el género.</i></p>
--	--

TALLER 27. CÓMO HABLAR DE FEMINISMO EN REDES SOCIALES Y NO MORIR EN EL INTENTO.

Facilita	María Paula Daniela Forero Morales, Independiente.		
Lugar	Aula 401. Torre 1		

Las redes sociales se han convertido en el canal principal para consumir información. Según el digital report (Data reportal, 2023), el 72% de la población de Latinoamérica es usuaria de internet, y en países como Ecuador, Chile, Colombia, Argentina, Brasil, etc., cerca del 80% de la población usa redes sociales. (Statista, 2023).

A este panorama se le suma que, gracias al confinamiento por la pandemia del covid-19, el movimiento feminista tuvo que encontrar otras formas de seguir dialogando y encontrándose, por lo que se fortalecieron los encuentros virtuales y el activismo digital que ha logrado posicionar estas discusiones en redes sociales, con foros virtuales, círculos de la palabra, twitteratones, y nuevos activismos en Tiktok e Instagram.

Por esta razón, es necesario que nuestro discurso se adapte a los formatos de cada red social para garantizar calidad, rigurosidad y masividad. En este nos concentraremos en desarrollar una estrategia de comunicación para personas, organizaciones, colectivos, fundaciones, etc. que le apuesten al activismo feminista y quieran fortalecer su presencia digital. Resolveremos preguntas como: ¿Cómo funciona cada red social? ¿Cómo hacer un tiktok? ¿Qué es storytelling y por qué es tan importante? ¿Cómo crear contenido? ¿Cómo crecer en Instagram? ¿Cómo llegar a nuevas personas?

LIBRO 15. CORAZONAR LAS JUSTICIAS: LOS SABERES DE LAS MUJERES TSELTALES SOBRE VIOLENCIA, JUSTICIA Y DERECHOS HUMANO S

Presentado por	Chloé Constant, FLACSO-México.		
Comentan	Laura Edith Saavedra Hernández (autora).		
LUGAR	Sala conferencias 2. Torre 1		

Este libro analiza los diferentes significados sobre violencia, justicia y derechos humanos desde la filosofía tselta de los Altos de Chiapas, México. Definiendo el "corazonar" como una propuesta política para descolonizar la justicia y los feminismos. A través del análisis de casos de mujeres tseltales que vivieron violencia, se recuperan los saberes de las mujeres indígenas tseltales, sobre el Sujt' esel o'tanil (perdón) como ejes articuladores de la filosofía tselta de justicia y sanación del corazón de las mujeres. A través de una metodología colaborativa en conjunto con el Centro de Derechos de la Mujer de Chiapas, A.C., se buscó un acercamiento ético y respetuoso con las mujeres que participaron en la investigación. Se utiliza el marco teórico de las epistemologías del sur: a través de la sociología de las ausencias y de las emergencias se recuperan los saberes de las mujeres tseltales.

LIBRO 16.	IR TOMANDO CUERPX		
Presentado por	Fran Gómez, independiente y Mayro Romero, Universidad de las Artes .		
Lugar	Sala conferencias 3. Torre 1		

Ir tomando cuerpx da cuenta de un ejercicio curatorial liderado por Paulina León a través de un laboratorio de investigación, experimentación y creación con jóvenes artistas y activistas de la comunidad LGBTIQ, con el objetivo de aportar desde el campo del arte contemporáneo a una reinterpretación del registro arqueológico y sus discursos, abonar a la producción de lecturas críticas sobre las diversidades sexuales en el pasado –junto con su legado y su vínculo con el presente– y crear registros propios sexo-diversos y disidentes en nuestro contexto actual.

16:15 - 17:45

PROYECCIÓN DE CINE

Yes, we fuck!

Antonio Centeno y Raúl de la Morena, España, 2015, 60 minutos

Subtitulado en Español

FLACSO-Cine

Sinopsis: Yes, we fuck! es un documental que aborda las sexualidades en personas con diversidad funcional a través de seis historias reales que muestran que el sexo es patrimonio de todas y de todos, un proyecto donde la gente participa, dialoga y, sobre todo, cuestiona el patriarcado, el binarismo, el cisheterosexismo y el capacitismo.

18:00 - 19:15

Diálogo: Asalto autoritario y movilizaciones sociales en Perú: Una mirada feminista

con Angélica Motta, Universidad San Marcos

Moderadora: Lisset Coba, FLACSO-Ecuador

Lugar: Hemisclero

19:30 - 21:00

Fiesta "25 años de Conocimientos Feministas contra las injusticias"

Lugar: Subsuelo Torre 1

Feria de libros y artesanías durante el desarrollo de las jornadas. Espacio de cuidado de wawas