

**IV JORNADAS DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS  
"CONOCIMIENTOS FEMINISTAS CONTRA LAS INJUSTICIAS"  
FLACSO, ECUADOR  
Quito, 29/30/31 marzo 2023**

**PROGRAMACIÓN**

**Miércoles, 29 de marzo**

**8:30 – 10:00**

MESA 1	SER O NO SER MAMÁ, ESA ES LA CUESTIÓN: MANDATOS DE LA MATERNIDAD EN EL PATRIARCADO-CAPITALISMO	MESA 2	MESA HISTORIA GÉNERO Y CULTURA
Moderadora	Rebeca Sánchez Montenegro, Colectiva Feminista las Matildes	Moderadora	Natalia Loza, FLACSO-Ecuador
Lugar	Aula 201. Torre 1	Lugar	Aula 202. Torre 1
Participan		Participan	
<p><b>Dagmar Arico Ortiz</b>, Colectiva Feminista Las Matildes. <i>La Maternidad Adolescente En Ecuador Tiene Rostros Y Voces</i> (Esténcil)</p> <p><b>Leidy Johana Bautista Londoño</b>, Universidad Andina Simón Bolívar, UASB. <i>Derecho Al Aborto Voluntario, Un Camino Para La Disminución De Las Maternidades Forzadas En Colombia</i> .</p> <p><b>Rebeca Sánchez Montenegro</b>, Colectiva Feminista Las Matildes. <i>La Maternidad Adolescente En Ecuador Tiene Rostros Y Voces</i> (Narrativa)</p>		<p><b>Isadora Ponce</b>, Fundación Inconcerto. <i>El sonido al cuerpo. Las manos a la palabra. La imagen la escucha.</i></p> <p><b>Fabiola Bailón</b>, Universidad Autónoma Benito Juárez. <i>Los inicios de la radio feminista en México</i></p> <p><b>Rosy Godoy</b>, Mujeres Por La Música. <i>La no historia: Lola Zapata y los silencios en la historia de la música de Ecuador</i></p>	
MESA 3	ECONOMÍA POPULAR, ECONOMÍA INFORMAL. MIRADAS CRÍTICAS DESDE LOS FEMINISMOS	MESA 4	ACTORÍAS Y RESISTENCIAS: UNA MIRADA DESDE LO TRANS-INDISCIPLINAR
Moderadora	Ana Cristina Becerra Peña, Universidad De Cuenca	Moderadora	Milena Almeida, Universidad Central del Ecuador. UCE
Lugar	Aula 204. Torre 1	Lugar	Aula 206. Torre 1
Participan		Participan	
<p><b>Francisco Alexander Arias Pallaroso</b>, Universidad de Cuenca. <i>El trabajo ambulante de mujeres desde una mirada interseccional.</i></p> <p><b>Ana Cristina Becerra Peña</b>, Universidad de Cuenca. <i>Derecho a la ciudad de las trabajadoras autónomas del centro histórico de Cuenca.</i></p> <p><b>Gloria Delgado</b>, Mujeres de Frente. <i>Entre las economías populares y las economías ilegales en la ciudad de Quito, una aproximación en femenino.</i></p> <p><b>Isabel Gil Gesto</b>, Universidad de Cuenca. <i>Mujeres vendedoras ambulantes en el centro histórico de cuenca: trabajo informal, violencias contra las mujeres y resistencias.</i></p> <p><b>Geovanny Leonardo Guzmán Rodríguez</b>, PYDLOS-Universidad de Cuenca. <i>Género, economía informal y cuidados.</i></p>		<p><b>Natalia Angulo Moncayo/ Zaida Almeida</b>, UCE. <i>De la violencia institucional en las aulas.</i></p> <p><b>Susan Rocha</b>, Universidad Central del Ecuador-UCE. <i>Un museo transindisciplinar.</i></p> <p><b>Mariana Alvear</b>, Universidad Central del Ecuador-UCE. <i>Cuando la universidad se pintó de púrpura</i></p>	
MESA 5	MASCULINIDADES INTERSECTADAS: RURALIDAD, ETNICIDAD, MIGRACIÓN Y PATERNIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES MASCULINAS	MESA 6	SIGNIFICADOS Y VIVENCIAS TERRITORIALES ALREDEDOR EL ABORTO
Moderadora	Emilio Rojas Villca, FLACSO-Ecuador	Moderadora	María Soledad Varea, Universidad Central del Ecuador-UCE
Lugar	Aula 207. Torre 1	Lugar	Aula 351. Torre 2
Participan		Participan	
<p><b>Angélica Valero Vargas</b>, Universidad Pedagógica Nacional. <i>Prácticas performativas de masculinidad.</i></p> <p><b>Marisol Rodríguez Pérez</b>, Universidad Pedagógica Nacional. <i>Colonialismo interno, colonialidad del poder y masculinidades indígenas.</i></p> <p><b>Emilio Rojas Villca</b>, FLACSO-Ecuador, <i>¿La paternidad como un punto de inflexión y reconfiguración de las masculinidades? Estudio sobre la participación de los padres en la crianza, cuidado y desarrollo de sus niñas y niños en contexto de pandemia por covid-19.</i></p> <p><b>Eduardo Llumipanta</b>, FLACSO- Ecuador. <i>Masculinidades migrantes: miedo y marginalidad de la masculinidad hegemónica.</i></p>		<p><b>Vanesa del Carmen Bone Ramírez</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Significados y vivencias subjetivas frente a la práctica clandestina del aborto en Esmeraldas.</i></p> <p><b>Ana Lucía Martínez Abarca</b>, Universidad de las Américas. <i>Expropiación y cautiverio: tensiones y resistencias en la práctica médica frente al aborto en Ecuador .</i></p> <p><b>Carla Almeida</b>, Universidad Central del Ecuador-UCE. <i>Luchas entre ciudadanías sexuales y religiosas, de lo nacional a lo territorial.</i></p> <p><b>María Soledad Varea</b>, Universidad Central del Ecuador- UCE. <i>Luchas por la despenalización del aborto y el medio ambiente: procesos de identificación.</i></p>	
MESA 7	MIGRACIÓN, INTERSECCIONALIDAD Y POLÍTICAS	MESA 8	AGENCIA, RESISTENCIA, GÉNERO Y SEXUALIDAD
Moderadora	Nadia Lazo Rivera, Grupo de investigación en derecho, género y sexualidad (DEGESE).	Moderadora	Diana Lara, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 352. Torre 2	Lugar	Aula 354. Torre 2
Participan		Participan	
<p><b>Isabelle Auclair / Lorena Suelves Ezquerro</b>, Universidad Laval. <i>Estar en situación de refugio en la ciudad de Quebec: unas trayectorias migratorias marcadas por el continuo de las violencias interseccionales.</i></p> <p><b>Marilyn Nataly Pérez Peña / Gissella Michelle Encalada Carrera</b>, Independientes. <i>Panorama de migración y movilidad transnacional con perspectiva de género: una realidad sin precedentes que perpetúa la violencia contra la mujer r.</i></p> <p><b>Nadia Lazo Rivera</b>, Grupo de investigación en derecho, género y sexualidad (DEGESE). <i>Política criminal peruana en la lucha contra la trata de personas: crítica al enfoque securitista y su verdadera efectividad en la prevención y erradicación en el tráfico de personas.</i></p>		<p><b>Diana Lara</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Los procesos organizativos en torno a la reivindicación del derecho a la identidad en Ecuador.</i></p> <p><b>Hipatia Vega</b>, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB. <i>Experiencias de resistencias y agencias: jóvenes con identidades sexo genéricas diversas en sus entornos familiares y educativos.</i></p> <p><b>Montserrat Olvera</b>, Universidad Autónoma De Querretaro. <i>Construcciones de la vejez femenina desde la acción política en Tlaxcala.</i></p> <p><b>María Dolores Vasco</b>, Universidad Tecnológica Equinoccia-UTE. <i>El reconocimiento y garantía del derecho a una menstruación digna en Ecuador.</i></p>	
MESA 9	EL FEMICIDIO EN ECUADOR: RESULTADOS DE UN ESTUDIO INTERDISCIPLINARIO	MESA 10	SOSTENER(NOS) LA VIDA. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE ABRIGO Y RESISTENCIAS FEMINISTAS
Moderadora	ROXANA ARROYO PROFESORAS-IAEN	Moderadora	ALBELEY RODRÍGUEZ BENCOMO, CURADORA
Lugar	Aula 452. Torre 2	Lugar	Aula 453. Torre 2
Participan		Participan	
<p><b>Patricia Yépez</b>, Instituto de Altos Estudios Nacionales-IAEN. <i>Continuum de la violencia y vida desnuda: el femicidio, expresión de la misoginia patriarcal.</i></p> <p><b>Viviane Monteiro</b>, Instituto de Altos Estudios Nacionales-IAEN. <i>Epidemiología del femicidio y muertes violentas de mujeres en Ecuador: acercamiento al diagnóstico para una política criminal preventiva .</i></p>		<p><b>Paola Andrea Ospina Florido</b>, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. <i>Cuerpos brújula, localización estético-política de tres artistas-docentes en Bogotá y Buenos Aires.</i></p> <p><b>Isabel Llaguno Albán</b>, Parterre Galería FADA-PUCE. Universidad San Francisco de Quito-USFQ. <i>De profesión mujeril, ocupación: ama de casa.</i></p> <p><b>Andrea Patricia Zambrano Rojas</b>, artista independiente. <i>Conversación/Acción. Gestos de abrigo y resistencias feministas.</i></p> <p><b>Albeley Rodríguez Bencomo</b>, curadora interdependiente. <i>Éticas y poéticas de los cuidados. 4 artistas para pensar el lugar del arte en las resistencias feministas.</i></p>	
TALLER 1	CUERPO, AUTONOMÍA Y PODER		
Facilita	Sandra Jimena Delgado Molina, independiente.		
Lugar	Aula 402. Torre 1		

Abordar el cuerpo como un campo plural, múltiple, discontinuo, que admite las diferencias, es asumirlo desde una postura feminista. Desde esta perspectiva se propone el taller "Cuerpo, autonomía y poder" dirigido a comprender el cuerpo como puerta de acceso a un conocimiento que es propio, desde el cual se puede sentipensar la autonomía como experiencia encarnada. Esta es una invitación a imaginar, nombrar, sentir y corporeizar la autonomía desde actos concretos, sensibles, personales, colectivos y simbólicos que a la vez permitirán hacer tangible la relación entre esta, el cuerpo, y procesos psicológicos vitales como la subjetividad y la toma de decisiones. Se plantean dinámicas de trabajo en grupo e individual para que cada participante observe y comprenda con más profundidad y consciencia sus emociones, sus sentimientos, sus pensamientos y sus hábitos, para desde ahí potenciar su autonomía. Habrá especial cuidado para evitar posturas victimizantes, por el contrario, se procura que cada mujer sienta su propio poder de transformación concretado desde la experiencia personal, la autoobservación, la exploración corporal y la palabra libre que viabilice la reflexión y la comprensión de la autonomía. No se necesita ningún tipo de conocimiento previo y está abierto a cualquier mujer mayor de edad.

## TALLER 2 CUERPO EMOCIONAL Y MEMORIA COLECTIVA

Facilita	Ana Cordero, Autónoma.
Lugar	Aula 403. Torre 1

Este taller es un llamado al despertar colectivo femenino cuyo objetivo es permitir a las Participantes recuperar el poder y la soberanía individual a través de la toma de conciencia de las fuerzas inherentes al cuerpo energético y holístico. El cuerpo de las mujeres es un lugar donde se ejerce dominación y explotación. La propuesta es repensar y resituar al cuerpo en sus múltiples devenires de acción y significado para así recuperar la relación con el cuerpo como un vehículo creativo, emancipatorio, generador de conocimientos y espacio de memorias. Desde el sistema de respiración ovárica, alquimia femenina que hace uso de la danza, la psicología gestáltica y pautas lingüísticas, la Participante podrá hacer un recorrido por los principales centros corporales que nos conectan con la sabiduría interior femenina que nos habita a través del movimiento y la respiración. Realizaremos una meditación activa para rescatar la interconexión entre corporalidad y cosmos, entre la vida y la naturaleza, la potencialidad y el equilibrio, la tierra y sus elementos.

10:15-11:45

<b>MESA 11</b>	<b>EN LA CALLE Y EN LA RED: LUCHAS FEMINISTAS Y COMUNICACIÓN DIGITAL.</b>	<b>MESA 12</b>	<b>PERSPECTIVAS PUTAS, REALIDADES PERRAS: DIÁLOGOS DESDE LA CALLE SOBRE SEXUALIDAD, AUTONOMÍA Y PODER.</b>
Moderadora	Ana Acosta, FLACSO- Ecuador.	Moderadora	Cynthia Carofilis Cedeño, Mujer, Universidad Politécnica Salesiana-UPS.
Lugar	AULA 201. Torre 1	Lugar	Aula 202. Torre 1

Participan	<b>Yadis Vanessa Vanegas Toala</b> , Universidad Politécnica Salesiana-UPS. <i>Performances corporo-tecnopolíticas: poner el cuerpo en la calle y en la red como forma de protesta contemporánea.</i> <b>Natalia Angulo Moncayo</b> , Universidad Central Del Ecuador-UCE. <i>Luchas feministas y capitalismo cibernético. las tensiones no resueltas.</i> <b>Sofía Chávez Zambrano</b> , Universidad Estadual de Londrina-UEL. <i>Prácticas discursivas y corporales de mujeres y feministas en las protestas sociales de Octubre de 2019 en Ecuador.</i> Ana Acosta, FLACSO-Ecuador. <i>Comunicación digital, movilización feminista e interseccionalidad en Ecuador.</i>	Participan	<b>Nelly Hernández</b> , Mujer, Universidad Politécnica Salesiana-UPS. <i>Mujeres trabajadoras sexuales del centro histórico de Quito: 20 Años de resistencia.</i> <b>Cynthia Carofilis</b> , Mujer, Universidad Politécnica Salesiana-UPS. <i>Cuerpos/territorios feministas: entre la vulnerabilidad y el erotismo.</i>
------------	---	------------	--

<b>MESA 13</b>	<b>VIOLENCIA, ORGANIZACIÓN Y MUJERES TRABAJADORAS</b>	<b>MESA 14</b>	<b>DEMOCRACIA, VIOLENCIA Y DERECHOS POLÍTICOS DE LAS MUJERES</b>
Moderadora	Cristina Vera, FLACSO-Ecuador.	Moderadora	Wayanay Mamani Quishpe, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 204. Torre 1	Lugar	Aula 206. Torre 1

Participan	<b>Maricela Guzmán</b> , ASTAC. <i>Violencia y condiciones laborales de las mujeres en el sector bananero.</i> <b>Rosa Mosquera</b> , Unión Nacional de Trabajadoras del Hogar y Afines. <i>Trabajo del hogar y organización en Ecuador.</i> <b>Marcia Lema</b> , Asociación de Floricultores de Pichincha-ASOFLORPI. <i>Trabajo Y Violencia En Florícolas Ecuatorianas.</i>	Participan	<b>Ana Gabriela Gallardo Lasta</b> , Universidad de Groningen. <i>La democracia feminista desde abajo.</i> <b>Karina Ponce Silva</b> , Mega Mujeres. <i>La violencia política en contra de las mujeres obstruye el camino hacia la democracia paritaria en Ecuador.</i> <b>Sebastián Rosas</b> , Investigador Independiente, <i>El empoderamiento político de la mujer en los países de la OCDE en el año 2022.</i> <b>Wayanay Mamani Quishpe</b> , FLACSO-Ecuador, <i>Las warmialcaldas: mujeres en la representación política.</i>
------------	--	------------	---

<b>MESA 15</b>	<b>ORGANIZACIÓN COMUNITARIA Y MUJERES MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS: EXPERIENCIAS DE SOLIDARIDAD ENTRE MUJERES MIGRANTES EN ECUADOR</b>	<b>MESA 16</b>	<b>NARRATIVAS CORPORALES</b>
Moderadora	Cristina Cevallo, Juntas Contra la Violencia.	Moderadora	Sonia Rodríguez, CEPAM Guayaquil.
Lugar	Aula 207. Torre 1	Lugar	Aula 351. Torre 2

Participan	<b>Manuela Ernst</b> , Independiente. <i>Migraciones femeninas internacionales: el caso de las mujeres migrantes en el Ecuador.</i> <b>Cristina Cevallo</b> , Juntas Contra la Violencia. <i>Introducción de la mesa. Dinámicas sociales de soporte de las mujeres en movilidad humana.</i> <b>Marilyn Urresto</b> , Vecinas Solidarias. <i>Vecinas Solidarias: experiencias sororas de mujeres venezolanas y ecuatorianas en Guayaquil.</i> <b>Yenny Reyes</b> , Juntas Contra la Violencia. <i>Testimonio: el tránsito a mi casa fuera de casa.</i>	Participan	<b>Anabel Orbe</b> , Investigadora independiente. <i>Construcciones de la vejez femenina desde la acción política en Tlaxcala.</i> <b>Poleth Rivera</b> , Universidad Central del Ecuador-UCE. <i>"Mujeres de bien": narrativas de cuerpos normados.</i> <b>Sonia Rodríguez</b> , CEPAM Guayaquil. <i>El deseo materno. Entre lo inconsciente y los mandatos de género.</i> <b>María Paula Forero</b> , Investigadora independiente. <i>Un futuro posible en torno a una menstruación cuidada.</i>
------------	--	------------	---

<b>MESA 17</b>	<b>ACTIVISMO CONSERVADOR. DISPUTAS RELIGIOSAS Y DISCURSOS ANTI-DERECHOS</b>	<b>MESA 18</b>	<b>TRABAJOS FEMINIZADOS EN LOS MÁRGENES DE LA REGULACIÓN LABORAL</b>
Moderadora	Josué David Berrú, FLACSO-Ecuador.	Moderadora	Andrea Cantarelli, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 352. Torre 2	Lugar	Aula 354. Torre 2

Participan	<b>Magdalena Caccia / Mercedes Oyhantcabal</b> , CLACSO. <i>Violencia de género y discursos conservadores. El caso de Uruguay.</i> <b>Areli Veloz Contreras</b> , Universidad Autónoma de Baja California. <i>Las disputas por los pasados: feminismos y contraofensivas en el espacio urbano.</i> <b>Josué David Berrú</b> , FLACSO- Ecuador. <i>Feminismos, diversidades sexuales y fe cristiana: una aproximación a la conformación de la disidencia religiosa en el Ecuador en el contexto de la arremetida hegemónica de los movimientos anti-género.</i>	Participan	<b>Jeanette Realpe Castillo</b> , Investigadora independiente. <i>Creativas y precarias: escritoras latinoamericanas de novela romántica en plataformas digitales de distribución masiva.</i> <b>Belén Valencia Castro</b> , Instituto de Estudios Ecuatorianos. <i>"Soy Ser Humano y no esclavo o robot que regalo mi trabajo": los cuerpos de las trabajadoras migrantes de las plataformas digitales de reparto en Quito enfrentándose a múltiples procesos de precariedad y sosteniendo la organización laboral, antes y durante la pandemia del Covid-19.</i> <b>Jesús David Salas Betin</b> , FLACSO-Ecuador. <i>Producción artesanal, reproducción social y feminización del trabajo. Caso: tejido del sombrero de paja toquilla, Ecuador.</i> <b>Andrea Cantarelli</b> , FLACSO-Ecuador. <i>Mujeres en el encierro: trabajo no asalariado en cárceles uruguayas.</i>
------------	--	------------	---

<b>MESA 19</b>	<b>CORPORALIDADES, EMOCIONES Y EXPERIENCIAS SENSIBLES: ESTUDIOS DE CASO</b>	<b>MESA 20</b>	<b>MUJERES, FEMINISMOS EN LA INVESTIGACIÓN Y LAS CIENCIAS</b>
Moderadora	Sofía Argüello Pazmiño, FLACSO-Ecuador.	Moderadora	Mercedes Prieto, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 452. Torre 2	Lugar	Aula 453. Torre 2

Participan		Participan	
------------	--	------------	--

<p><b>Cristina Vera Vega</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Miradas al trabajo del hogar infantil desde las emociones.</i></p> <p><b>Juan José Ponce</b>, Universidad Autónoma de Madrid-UAM. <i>Subjetividades políticas feminizadas y animalizadas en América Latina: procesos de encuerpamiento de lo abyecto y travestismo animal.</i></p> <p><b>María Mercedes Román</b>, FLACSO-Ecuador. <i>"Hacerse un cuerpo": la mirada dislocada y el brazo-a-brazo en la ceguera.</i></p> <p><b>Sofía Argüello Pazmiño</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Polítizar la abyección: percepciones y experiencias sensibles de las identificaciones y cuerpos trans.</i></p>	<p><b>Mercedes Prieto</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Historias escondidas de la antropología: Gladys Villavicencio.</i></p> <p><b>Alizon Rodríguez Navia</b>, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <i>En la búsqueda de la visibilidad y el reconocimiento: la producción científica de las mujeres en el Perú.</i></p> <p><b>Consuelo Patricia Martínez Lozano</b>, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. <i>Continuidad y sistematización de la violencia contra las mujeres en la institucionalización de la perspectiva de género en las IES públicas: apropiación de los feminismos académicos y los cuerpos de mujeres universitarias ciencia, tecnología y género.</i></p> <p><b>Ana Lucía Martínez Abarca</b>, Red Ecuatoriana de Mujeres Científicas/Universidad de las Américas. <i>Tensiones y resistencias en la práctica médica: violencia, bioética y derechos humanos en la salud de las mujeres.</i></p> <p><b>María Susana Robledo</b>, Fundación Museos de la Ciudad - Museo Interactivo De Ciencia MIC. <i>Reflexiones en torno a la creación de la "guía de transversalización de la perspectiva de género" en proyectos educativos y exposiciones del Museo Interactivo de Ciencia, Quito.</i></p> <p><b>Fernanda Vizcaíno Imacaña</b>, Universidad Internacional del Ecuador. <i>Las mujeres y ámbito STEM: una visión a los avances y los retos para fomentar una mayor presencia en la ciencia y tecnología.</i></p>
---	---

**TALLERES**

**TALLER 3. APRENDIENDO A SER EMPRENDEDORAS. AUTO-CUIDADO Y AUTOCRÍTICA AMOROSA ANTE LOS MANDATOS DE AUTOEXPLOTACIÓN**

Facilita	Natalia Pineda Arias, FLACSO
Lugar	Aula 402. Torre 1

Resultado de mi investigación de maestría sobre la construcción de la subjetividad emprendedora, planteo compartir hallazgos y herramientas que permitan posicionar el cuidado de la persona que emprende frente a los mandatos emprendedores de autoexploración de la trabajadora por cuenta propia. Emprender por necesidad, desplegando los valores de la cultura del emprendimiento como el esfuerzo, el sacrificio o la valentía, se enfrenta a las condiciones materiales básicas para la puesta en marcha de un emprendimiento, como el capital de inversión inicial o capital semilla, necesario para su apalancamiento. Las disposiciones subjetivas y afectivas de cómo ser emprendedoras desde la individualidad entran en tensión con la potencia de la solidaridad entre emprendedoras, con la capacidad de quienes emprenden de medir riesgos, de tomar decisiones informadas, de negociar los valores de la cultura del emprendimiento, de redefinir algunos de los mandatos emprendedores neoliberales o la posibilidad de poder plantear valores propios. El taller busca ser un espacio de diálogo que ponga sobre la mesa las herramientas básicas del autocuidado y la autocrítica invitando a construir colectivamente maneras de ser emprendedoras en nuestros propios términos.

**TALLERES**

**TALLER 4. LAB CO-CREATIVA - TEXTILES POR LA DIGNIDAD Y JUSTICIA**

Facilita	Tania García Alvarado, Taller de la Hilandera
Lugar	Aula 403. Torre 1

Acción masiva de arte textil que surgió a raíz del #ParoNacional2022, con una convocatoria pública, desde el 1 hasta el 14 de agosto de ese mismo año, para que mujeres de distintos territorios del país se unieran a la acción colectiva "Textiles por la dignidad y justicia", que consistió en elaborar piezas de 25 x 25 centímetros en diferentes técnicas, para crear una gran manta de intervención pública, en resistencia y solidaridad con los pueblos originarios, campesinos y sectores populares que denuncian injusticias y opresión. El impacto de esta minga textil significó la incorporación de aproximadamente 180 obras, que interpelan la historia, la memoria y el poder, con visualidades que reflejan saberes y prácticas de los espacios femeninos, y adquieren nuevas lecturas, que subvierten las dinámicas domésticas y dotándolas de un valorsimbólico, político y cultural. Nosotras, proponemos que esta manta siga creciendo con obras que recojan diferentes voces, técnicas y visualidades en un taller de co-creación, en el contexto de la convocatoria de FLACSO.

**PRESENTACIÓN DE LIBRO**

**LIBRO 1. HISTORIAS DE REBELIÓN Y CASTIGO. EL ABORTO EN ECUADOR EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, DE ANA MARÍA GOETSCHEL.**

Diálogo	María Cuví Sánchez y Ana María Goetschel, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Sala de conferencias 3. Subsuelo Torre 1

Dialogamos sobre este fascinante recorrido por los archivos desde mediados del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX que presenta Ana María Goetschel. La autora recupera la historia del aborto en Ecuador y nos muestra los casos y los debates jurídicos, médicos y de orden político, religioso y moral entonces dominantes. Así, revela que, desde inicios de la República, tanto las mujeres que abortaban como quienes practicaban el aborto constaban en los códigos penales, no obstante, pocas fueron enjuiciadas y encarceladas, pues la mayoría de los casos se resolvían en el ámbito doméstico.

Con este argumento se abre el espectro para articular pasado y presente en los debates sobre el aborto. De ese modo, se sitúa en el centro de la discusión a la libertad reproductiva completa junto con el derecho a tomar decisiones soberanas en cualquier circunstancia y no solo en los casos de violación.

**12:00- 13:30**

**Conferencia "Conocimientos feministas desde las universidades latinoamericanas. Paradojas en la región"**  
Marta Lamas, CIEG/UNAM- México  
Angélica Motta, Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Perú  
Gioconda Herrera, FLACSO-Ecuador.  
Moderadora: Ana María Goetschel, FLACSO-Ecuador  
Lugar: Hemiciclo

**14:30 - 16:00**

<b>MESA 21</b>	<b>ACCIÓN NOVIOLENTA DE MUJERES EN AMÉRICA LATINA</b>	<b>MESA 22</b>	<b>MATERNIDADES, RECONFIGURACIONES FAMILIARES Y REGÍMENES FRONTERIZOS</b>
Modera	Paola Verónica Lozada Lara, Instituto Regional para el Estudio y la Práctica de la Acción Noviolenta Estratégica en las Américas.	Modera	Adriana Cejudo Rocha, FLACSO-Ecuador.
Lugar	AULA 201. Torre 1	Lugar	Aula 202. Torre 1
Participan		Participan	

**Astrid Torres**, Universidad de las Artes. *Narrativas de la resistencia civil: género, no-violencia y medios.*

**Liz Zhingri**, Universidad Andina Simón Bolívar (UASB) - Colectivas Femininjas. *Observaciones al concepto de "no-violencia" en Latinoamérica.*

**María Belén Garrido**, FLACSO-Ecuador. *Orígenes y proyectos del instituto regional para el estudio y la práctica de la acción no-violenta estratégica en las Américas.*

**Adriana Cejudo Rocha**, FLACSO-Ecuador. *Mujeres desplazadas en Chiapas: reconfiguraciones y politización.*

**Soledad Coloma**, investigadora independiente. *Fronteras de género en nuevas movilizaciones y devoluciones aceleradas de mujeres migrantes del austro ecuatoriano desde Estados Unidos.*

**Claudia Pedone**, CONICET-CALAS. *Moverse en familia por los corredores migratorios en América Latina.*

<b>MESA 23</b>	<b>MUJERES RURALES, INDÍGENAS Y CAMPESINAS: CUIDADO Y SOSTENIMIENTO DE LA VIDA, REFLEXIONES DESDE LA SIERRA Y LA AMAZONÍA EN TIEMPOS DE COVID 19</b>	<b>MESA 24</b>	<b>LA REPARACIÓN INTEGRAL UNA QUIMERA EN EL PROCESO PENAL ECUATORIANO</b>
Modera	Gabriela Catalán, Asociación Kurikanca "Plaza de la Vida".	Modera	Eduardo Estrella Vaca, Fiscalía del Ecuador.
LUGAR	Aula 203. Torre1	LUGAR	Aula 204. Torre 1
Participan		Participan	

<p><b>Nathaly Saritama Fernández</b>, investigadora particular. <i>Mujeres indígenas amazónicas, cuidados y re-existencias: análisis de las estrategias de cuidado durante la pandemia del covid-19 en la Amazonía Ecuatoriana.</i></p> <p><b>Gissela Guilcalmaigua</b>, Foro Permanente de las Mujeres Ecuatorianas. <i>Resistencia por la vida en tiempos del covid-19: reflexiones epistemológicas desde la visión del territorio-cuerpo-agua de las mujeres rurales.</i></p> <p><b>Gabriela Catalán</b>, Asociación Kurikanca "Plaza de la Vida". <i>Los cuidados en tiempos de pandemia: experiencias de mujeres campesinas e indígenas de la Asociación Kurikanca "Plaza de la Vida". Provincia de Imbabura-Norte del Ecuador.</i></p> <p>Renata Mantilla Vascónez, FLACSO-Ecuador. <i>Mujeres Waorani, sostenimiento de la vida y del territorio en tiempos de pandemia.</i></p>		<p><b>Mayra Gissela Soria Escobar</b>, Agente Fiscal. <i>La reparación material. Análisis crítico.</i></p> <p><b>Gina Gómez de la Torre</b>, Observatorio de Género del Colegio de Abogados de Pichincha. <i>Hacia una reparación integral con contexto de género.</i></p> <p><b>Washington Alajo</b>, Observatorio de Género del Colegio de Abogados de Pichincha. <i>La reparación integral: tareas pendientes de parte del Estado.</i></p> <p><b>Eduardo Estrella Vaca</b>, Agente Fiscal. <i>La reparación inmaterial. Una mirada crítica.</i></p>	
<b>MESA 25</b>	<b>EL ROL DE LAS MUJERES NEGRAS, AFROECUATORIANAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA Y EQUITATIVA</b>	<b>MESA 26</b>	<b>SALUD MENTAL, GÉNERO Y SEXUALIDAD</b>
MODERA	Jaqueline Gallegos Lara, AfroComunicaciones Ec.	MODERA	Fabiana Valverde, FLACSO-Ecuador.
Lugar	AULA 206. Torre 1	Lugar	Aula 207. Torre 1
Participan		Participan	
<p><b>Marisol Zova</b>, AfroComunicaciones Ec. <i>Las luchas antiesclavistas de las mujeres negras y afrodescendientes de Furukawa.</i></p> <p><b>Génesis Anangón</b>, Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi (UINPIAW)-La Movida Feminista. <i>Mujeres negras y afrodescendientes: luchas y antipatriarcalidad.</i></p> <p><b>Amanda Cortez</b>, Proyecto Cimarronas. <i>Me llaman Cimarrona.</i></p>		<p><b>Graciela Ramírez</b>, Pontificia Universidad Católica del Ecuador-PUCE. <i>Género, poder y salud mental: una reflexión sobre las prácticas psi, su transmisión y sus dilemas éticos.</i></p> <p><b>Betul Rojeab</b>, GIIDE. <i>Excesos en salud mental: cuando los profesionales ejercen la violencia.</i></p> <p><b>Fabiana Valverde</b>, FLACSO-Ecuador. <i>De la disforia y otras patologías: la construcción de las identidades trans en el contexto ecuatoriano.</i></p>	
<b>MESA 27</b>	<b>TRANSFEMINISMOS EN EL PARO 2022: ACTORES, REPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE LO POLÍTICO</b>	<b>MESA 28</b>	<b>VIOLENCIAS DE GÉNERO EN EL ESTADO Y LA POLÍTICA</b>
Moderadora	Alejandra Santillana, Instituto de Estudios Ecuatorianos.	Moderadora	Celina Estephanía Albarracín Revelo, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 351. Torre 2	Lugar	Aula 352. Torre 2
Participan		Participan	
<p><b>Malony Chávez Ruíz</b>, Asociación de Trabajadoras Sexuales de Quito. <i>Furia trans en el Paro.</i></p> <p><b>Belén Valencia</b>, Instituto de Estudios Ecuatorianos. <i>El cuidado en el centro: una apuesta transfeminista en el Paro Nacional 2022.</i></p> <p><b>Stephanie Andrade</b>, Instituto de Estudios Ecuatorianos. <i>Resistencia y re-existencia desde la trinchera del fogón: reproducción, acciones colectivas y trabajo de cuidados en las ollas comunitarias.</i></p> <p><b>Andrea Tamayo</b>, Universidad Central del Ecuador-UCE. <i>Cuando el campo y la ciudad se juntan en el Gran Paro Nacional: una mirada desde la asamblea de estudiantxs y jóvenes.</i></p>		<p><b>Amador Echevarría Yuliesky</b>, Universidad de Artemisa, Cuba. <i>El desafío de la transversalización de género en su legislación.</i></p> <p><b>Celina de Belaieff</b>, Grow Género y Trabajo. <i>América Latina y el Caribe ¿Trabaja En Espacios Libres De Violencia?</i></p> <p><b>Celina Estephanía Albarracín Revelo</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Cibermisoginia como violencia política contra mujeres en diversos espacios de poder en Ecuador.</i></p> <p><b>Fernanda Pacheco Lupercio</b>, Universidad de Cuenca. <i>La violencia de género en el contexto de la política ecuatoriana.</i></p>	
<b>MESA 29</b>	<b>EL LIBRO, EL CINE, EL ARTE: LAS MUJERES EN EL MUNDO DEL TRABAJO, LA IMAGEN FÍLMICA Y LAS PEDAGOGÍAS</b>	<b>MESA 30</b>	<b>INTERROGANTES Y RETOS PARA UN SINDICALISMO FEMINISTAS</b>
Moderadora	Nadesha Montalvo, FLACSO-Ecuador.	Moderadora	Cristina Vega, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 353. Torre 2	Lugar	Aula 401. Torre 2
Participan		Participan	
<p><b>Astrid Coraima Torres Bermúdez</b>, Universidad de las Artes. <i>Fragmentos de amor: reflexión sobre la construcción de una mirada feminista en ANTI, un cortometraje de ficción.</i></p> <p><b>María José Gutiérrez Guzmán</b>, Instituto de Investigación en Igualdad, Género y Derechos. <i>Laboratorio de Aprendizaje. Una propuesta contra pedagógica de la crueldad: Laberinto de Ariadna.</i></p> <p><b>Nadesha Montalvo</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Mujeres en el ecosistema del libro en Ecuador.</i></p>		<p><b>Lida Dmatig</b>, Mujeres de Frente. <i>Explotación sin patrón en el reciclaje de residuos urbanos, y argumentos en favor de la dignificación de las gestoras ambientales como trabajadoras.</i></p> <p><b>Devý Grijalva</b>, Trabajadoras Sexuales Trans de Quito. <i>Trabajo y sindicalismo de las mujeres trans.</i></p> <p><b>Colectivo Furukawa Nunca Más</b>. <i>La defensa del caso de esclavitud moderna en Furukawa.</i></p>	
<b>TALLER 5. EDUCACIÓN SEXUAL FEMINISTA, UNA HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN DESDE EL PLACER, LA LIBERTAD Y EL CUIDADO</b>			
Facilita	Emilie Desire Castillo, KIMIA		
Lugar	Aula 402. Torre 1		
Este taller busca explorar las diversas formas en que la educación sexual puede ser usada como una herramienta feminista de transformación social y personal. Presentaremos una propuesta de educación sexual que parte desde la libertad, la creatividad, la responsabilidad emocional y el derecho al placer. El taller se construye desde metodologías feministas y conocimientos situados de tal manera que el conocimiento se elabora en colectividad y las actividades responden a la diversidad de cuerpos e identidades. ¿Cómo aprenden nuestros cuerpos desde pedagogías patriarcales y cómo construimos pedagogías feministas que respondan, reparen y transformen las relaciones opresivas con nuestros cuerpos? ¿Cómo entender la construcción de conocimiento como una práctica erótica que sitúe al placer y al cuidado en el centro?			
<b>TALLER 6. DE COLLAGE Y PASTEUP: DEL CUERPO AL ARCHIVO, REFLEXIONES SOBRE LA MUJER Y EL CANON ARTÍSTICO.</b>			
FACILITA	Fundación InConcerto		
LUGAR	Aula 403. Torre 1		
El taller busca generar un espacio de reflexión y creación colectiva en torno a la representación y los roles asignados a las mujeres en las artes por medio de la exploración de las técnicas del collage y del pasteup. Tomando como punto de partida los hallazgos del archivo <i>Disonancias</i> , un pequeño archivo multimedia sobre relatos de mujeres en el ámbito sonoro que aborda sus procesos creativos, su cuerpo y el sonido desde un enfoque afectivo e interdisciplinario, buscamos discutir y problematizar: 1) la representación y performatividad del cuerpo femenino en el quehacer artístico; 2) el cuidado y la escucha como ejes articuladores del proceso creativo que operan desde la interrelacionalidad; y 3) el cuerpo como centro de la experiencia creativa artística: cuerpo-archivo, cuerpo memoria. En el taller, lxs Participantes generarán carteles y papelotes que ocuparán distintos espacios de la ciudad para cuestionar el canon artístico, visibilizar la brecha de género y los roles asignados según la diferencia sexo-genérica en el arte, así como para generar memoria sobre mujeres y aspectos de la creación que han sido excluidos por las narrativas oficiales del arte en el Ecuador.			
<b>TALLER 7. GASTO ELECTORAL, REDES SOCIALES Y DESPLAZAMIENTO</b>			
Facilita	Mayra Quishpi, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Aula 207. Torre 1		
El Estado ecuatoriano destina millones de dólares para el fondo promocional electoral, es decir, que las organizaciones políticas cuentan con un cupo de recursos para la propaganda y campaña electoral entregados por el CNE, mismo que da seguimiento y control de dichos recursos apegado a la norma. De acuerdo al Código de la democracia en su artículo 202, el financiamiento comprenderá, de manera exclusiva, la campaña propagandística en medios de comunicación y medios digitales. He aquí el cuestionamiento, si bien nos encontramos atravesados por la Modernidad y las estructuras políticas electorales, es relevante observar las dinámicas de la promoción electoral, que cuenta con dos formas para realizar campañas: la tradicional, que requiere de recurso humano, y la moderna, que implica el uso de las redes sociales. La campaña tiene varios recursos, tanto materiales como simbólicos y humanos. Quienes asumen el rol de brigadistas son mujeres y jóvenes de escasos recursos económicos y que, acorde a su narrativa, se les pagan por semana o por día un valor de entre \$10 a \$15 dólares. Mientras, los gastos en redes sociales superan los 4 millones de dólares en las plataformas como Facebook, Twitter e Instagram.			
<b>LIBRO 2. CAUSAS ESTRUCTURALES DE LA VIOLENCIA MACHISTA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y SU IMPACTO EN LA SALUD INTEGRAL DE LAS MUJERES VIOLENCIAS DE GÉNERO Y JUSTICIA.</b>			
Presentado por	Andrea Tamayo, AKUANUNA		
Lugar	Sala de conferencias 2. Torre 1		

Este estudio es el resultado de una investigación cualitativa realizada entre septiembre a diciembre del 2022 con el apoyo de Fundación Akuanuna, Medicus Mundi Mediterránea y la Casa de la Mujer de la Unidad Patronato Municipal San José. El estudio pretende comprender la relación que existe entre las violencias patriarcales y machistas con el sistema capitalista y la colonialidad, así como el impacto que tiene en la salud integral de las mujeres. Quienes dialogaron con la investigadora son mujeres mayores de 18 años, carentes de recursos económicos, en situación de precariedad, algunas son migrantes internas y otras se encuentran en situación de movilidad humana. Todas las mujeres con quienes se dialogó se encuentran recibiendo acompañamiento profesional frente a la violencia de género que han vivido en la ciudad de Quito, ya sea en centros de atención integral o en casas de acogida.

**LIBRO 3. INDISCIPLINAS E INTERDISCIPLINAS. DIÁLOGOS CRUZADOS SOBRE FEMINISMOS Y ECOLOGÍAS DESDE UNA PERSPECTIVA DECOLONIAL Y COMUNITARIA**

Presentado por	Sofía Zaragocin, Universidad San Francisco de Quito-USFQ.		
Comentan	Ivette Vallejo, FLACSO-Ecuador		
Lugar	Sala de conferencias 3. Torre 1		

Este escrito busca propiciar un diálogo crítico e interdisciplinario entre aproximaciones diversas del conocimiento ecofeminista, de la ecología política feminista, geografía y teología feministas en América Latina, con énfasis en subregiones de Sudamérica (Chocó, Andes, Amazonía, Cono Sur). Nos hemos enfocado en la producción de conocimiento y reflexividades de académicas (que a la vez son activistas), así como en las narrativas, prácticas y distintos lenguajes, itinerarios de acción de activistas organizadas (indígenas, campesinas, afrodescendientes), articulando feminismo y ecología. El texto está estructurado de la siguiente manera: cada autora responde a las preguntas guía desde los debates predominantes de su disciplina o campos pluridisciplinarios; esto es seguido por una discusión sobre los puntos de encuentro y desencuentro entre la teología, antropología, economía y geografía feminista, ecología política feminista.

16:15 - 17:45

<b>MESA 31</b>	<b>EL CUERPO EN 3 TIEMPOS: EL LEGADO DE TATIANA CORDERO VELÁSQUEZ</b>	<b>MESA 32</b>	<b>MESA HISTORIAS Y POLITICAS DE LA SEXUALIDAD EN ECUADOR</b>
Moderadora	Cayetana Salao, Taller de Comunicación Mujer	Moderadora	Kalindy Bolívar, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Sala de conferencias. 1 Torre 1	Lugar	Aula 201. Torre 1
Participan		Participan	

**Carolina Portaluppi**, Consultora. *Tatiana en tres tiempos.*  
**Amparo Peñaherrera**, Federación de Mujeres de Sucumbios. *Tatiana y la frontera.*  
**Cayetana Salao**, Taller de Comunicación Mujer. *El activismo lésbico en el país y la región.*  
**Luz Stella Ospina**, Fondo de Acción Urgente. *Su trabajo en derechos humanos y sus años en Bogotá.*  
**Kalindy Bolívar**, FLACSO- Ecuador. *Discursos y prácticas biomédicas sobre la maternidad y el parto en Quito, entre 1950 y 1973.*  
**Johana Agudelo**, Universidad Francisco José de Caldas. *¿Planificar la familia? Discursos sobre la sexualidad de las mujeres en Ecuador en la segunda mitad del siglo XX.*  
**Bianka Carrasco**, Colectiva Feminista de Malas Estudiantes. *Emanipación y la gesta del aborto transfronterizo entre México y Estados Unidos en la década de 1970.*

<b>MESA 33</b>	<b>ECONOMÍA FEMINISTA. RETOS CONCEPTUALES</b>	<b>MESA 34</b>	<b>ESTRATEGIAS FEMINISTAS EN SINDICATOS MIXTOS</b>
Moderadora	Alison Vasconez, ONU Mujeres.	Moderadora	Belén Cevallos, Oficina Andina Fundación Rosa Luxemburgo.
Lugar	Aula 202. Torre 1	Lugar	Aula 203. Torre 1
Participan		Participan	

**Alison Vasconez**, ONU Mujeres. *Regímenes de cuidado, reproducción social y crisis en América Latina.*  
**Natalia Castillo**, Red Rojo y Violeta- MODEP. *"Economías propias como formas de sostenimiento de la vida"*  
**Carolina Fabara**, Fundación UMALLIQ. *La importancia de la participación de la mujer en la economía.*  
**Nicolás Villavicencio**, FLACSO-Ecuador. *La economía feminista como eje de una amplia economía otra.*  
**Wendy Salazar**, investigadora independiente. *En casa, yo cuido de todas y todos, y si caigo enferma, ¿quién cuida de mí?*  
**Marcela Arellano Villa**, Confederación Ecuatoriana de Organizaciones Sindicales Libres- CEOSL. *Agenda de Género de la CEOSL.*  
**Jimena Frankel**, Observatorio del Derecho Social de la CTA Autónoma. *Estrategias y mecanismos para fomentar la participación gremial de las trabajadoras.*

<b>MESA 35</b>	<b>ACOSO SEXUAL UNIVERSITARIO: DEL SILENCIAMIENTO A LA VISIBILIDAD</b>	<b>MESA 36</b>	<b>SOSTENER LA VIDA EN CONTEXTOS DE MASCULINISMO MINERO Y MIGRACIÓN</b>
Moderadora	Paz Guarderas Albuja, Universidad Politécnica Salesiana-UPS.	Moderadora	Gabriela Ruales, Universidad Autónoma Chapingo
Lugar	Aula 204. Torre 1	Lugar	Aula 206. Torre 1
Participan		Participan	

**María De Lourdes Larrea**, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB. *Visibilización de una lacerante situación: el acoso sexual en las instituciones de educación superior en Ecuador.*  
**M. Paz Guarderas Albuja**, Universidad Politécnica Salesiana-UPS. *Disposiciones y prácticas para enfrentar al acoso sexual universitario.*  
**Rosa del Carmen Saeteros Hernández**, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo-ESPOCH. *Acoso sexual en una institución de educación superior del Ecuador. Retos para promover un entorno libre de violencia de género.*  
**Mishell Calle**, Sinchi Warmi. *Comunidades de mujeres ante la lucha anti extractivista. Énfasis en el caso soldados y río blanco en El Azuay – Ecuador.*  
**Gabriela Ruales**, Universidad Autónoma Chapingo. *Re-patriarcalización minera sobre un río amazónico. Mirar desde el río.*  
**Rosalía Suárez**, Akelarre Feminista. *Mujeres que sostienen la vida en la comunidad de Añaspamba.*  
**Arturo Jimenez**, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB. *Desigualdades de género en pequeña minería en territorios interculturales de la Amazonia Sur del Ecuador.*

<b>MESA 37</b>	<b>LAS LUCHAS POR LA DESPENALIZACIÓN DEL ABORTO EN EL ECUADOR 2018-2022</b>	<b>MESA 38</b>	<b>LA POLIFONÍA DE LA (S) JUSTICIA (S) FEMINISTAS EN MÉXICO: LA LUCHA POR LOS DERECHOS EN EL MARCO NEOLIBERAL</b>
Moderadora	María Soledad Varea, Universidad Central del Ecuador-UCE.	Moderadora	Laura Saavedra Hernández, CONACYT/Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
Lugar	Aula 351. Torre 2	Lugar	Aula 352. Torre 2
Participan		Participan	

**Sofía Arguello**, FLACSO-Ecuador. *Socialización y politización verde ¿cómo se construyen las trayectorias militantes de las/os jóvenes a favor del aborto en Quito, Ecuador?*  
**Dayan Garzon**, FLACSO-Ecuador. *Acción colectiva de los movimientos feminista por la despenalización del aborto en Ecuador.*  
**Mishelle Estrella**, Universidad Central del Ecuador-UCE. *Aborto: una perspectiva desde la política.*  
**María Soledad Varea**, Universidad Central del Ecuador-UCE. *Entre la institucionalización y la militancia de los afectos: un recorrido por las luchas entorno a la despenalización del aborto en el Ecuador .*  
**Belinda Camarena Vázquez**, Universidad Autónoma de Aguas Calientes. *Correlación entre la violencia feminicida y la violencia terricida, un análisis desde una postura ecofeminista.*  
**Gilberto Jiménez Meraz**, Universidad Autónoma De San Luis Potosí – UASLP. *Masculinidad hegemónica, violencias contra las mujeres y el acceso a la justicia.*  
**Sofía Córdova Nava**, Educíac. *El derecho a la justicia, la memoria y la verdad ante la violencia feminicida en San Luis Potosí, México.*  
**Laura Saavedra Hernández**, Conacyt/Universidad Autónoma de San Luis Potosí. *La criminalización de las mujeres defensoras de derechos humanos como dispositivo para mantener el orden de género.*  
**Chloé Constant**, Conacyt/Universidad Autónoma de San Luis Potosí. *Continuum de violencia e injusticia: experiencias de mujeres trans\* en México.*

<b>TALLERES</b>			
<b>TALLER. 8</b>	<b>RE-HABITAR LA MEMORIA DESDE LA ESPONTANEIDAD</b>		
Facilita	Camila Muñoz, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Auditorio biblioteca 2		

La memoria nos recorre el cuerpo, la voz, la vida. Reconocer una genealogía propia conlleva resignificar el trabajo hecho por las mujeres de nuestro linaje, y a la vez permite entender cómo llegamos a estos lugares y la posibilidad de trazar nuevos caminos de resistencia y lucha. El teatro espontáneo es una herramienta que posibilita escuchar otras memorias e historias, pues rescata que todas son importantes. Los juegos teatrales abren paso a la creación estética y colectiva, que ponen al cuerpo en su integralidad en acción, busca generar un espacio de sostenimiento de las historias propias para colectivizarlas y con esto honrar esas historias.

El objetivo del taller es usar las herramientas del teatro espontáneo para re-habitar las memorias ancladas en el cuerpo, ponerlas en el centro y compartirlas. Generar un espacio de encuentro para que salgan las memorias subalternas: de nuestras abuelas, madres, hermanas y amigas que no son parte de la historia hegemónica. Accionar la escucha colectiva a través del arte, desde el sonido, la imagen y la palabra para recrear nuestras memorias y poder labrar caminos transformadores.

**TALLER 9. POR MÁS NIÑAS Y MUJERES EN LA CIENCIA: ¿CÓMO FOMENTAR LAS VOCACIONES CIENTÍFICAS EN LAS NIÑAS DESDE EDADES TEMPRANAS?**

Facilita	Tamara Bustos-Viteri, Michelle Flores y Gustavo Benavides, Museo Interactivo de Ciencia.		
Lugar	Aula 403. Torre 1		
Este taller se presenta como un espacio de aprendizaje, creación y reflexión colectiva. Tiene como objetivo brindar herramientas que fomenten la vocación en carreras de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas entre las niñas desde edades tempranas. A través de las experiencias recopiladas dentro del proyecto chicas en STEM, el equipo educativo del Museo Interactivo de Ciencia busca compartir el aprendizaje generado sobre procesos que: 1) promuevan el aprendizaje científico cooperativo; 2) fomenten la autoconfianza en las niñas; 3) creen un ambiente científico estimulante; 4) difundan el papel de las mujeres científicas; 5) fomenten el juego científico; y finalmente, 6) pongan la ciencia a su alcance.			

**LIBRO 4. FRONTERAS Y CUERPOS CONTRA EL CAPITAL. INSURGENCIAS FEMINISTAS Y POPULARES DESDE ABYA YALA**

Presentado por	Victoria Pasero. Conicet-Universidad Nacional de La Plata, Grupo de Trabajo Cuerpos, Territorios y Feminismos.		
Comentan	Lisset Coba, FLACSO/Grupo de Trabajo de CLACSO "Cuerpos, Territorios y Feminismos". Gabriela Ruales, Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo/Grupo de Trabajo de CLACSO "Cuerpos, Territorios Y Feminismos". Ro Ortega Vásquez, Grupo de Trabajo de CLACSO "Cuerpos, Territorios Y Feminismos".		
Lugar	Sala de conferencias 2. Torre 1		

Este libro es parte de un trabajo y de un sentir colectivo, surgido desde el Grupo de Trabajo "Cuerpos, Territorios y Feminismos", interpelado por las problemáticas de nuestro tiempo: el avance capitalista y la repatriarcalización de los cuerpos-territorios. Busca visibilizar y denunciar las acciones capitalistas devastadoras, y a su vez, socializar las prácticas insurgentes que, juntas, demarcan la(s) frontera(s) contra el capital.

El mundo dio un sacudón fruto de la pandemia y este contexto atravesó el proceso de producción y escritura. Reflexionamos sobre la salud y la sanación colectiva, sobre lo público y lo comunitario, sobre los procesos de despojo que ofician de telón de fondo de la crisis. Traemos algunas de las voces y corporalidades que habitan estas experiencias, proponemos un espacio de encuentro y una invitación a pensar en clave de alianzas, estrategias situadas, resistencias y luchas compartidas de los pueblos de Abya Yala, en particular, mujeres y cuerpos feminizados.

**LIBRO 5. TRANSACCIONES ERÓTICAS EN LA FRONTERA SUR DE ECUADOR, DE MARTHA CECILIA RUIZ M.**

Presentado por	Nadesha Montalvo, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Sala de Conferencias 3. Torre 1		

En este libro, Martha Cecilia Ruiz revela los claroscuros del vínculo entre sexualidad y migración en la frontera sur del Ecuador. Lejos de la retórica victimizante que ha circulado en torno a las mujeres migrantes involucradas en el comercio sexual, apuesta por repolitizar los significados que ellas otorgan a sus experiencias. Destaca, además de las condiciones materiales, los deseos y motivaciones de las peruanas y colombianas que protagonizan su relato. Desdibuja así los límites geográficos y subjetivos que prefiguran los intercambios íntimo-económicos y los desplazamientos transfronterizos.

Con estos trazos, la autora convierte a Transacciones eróticas en la frontera sur de Ecuador en una lectura indispensable para quienes investigan sobre género, sexualidad y migraciones.

**PROYECCIÓN DE CINE**

**"Among us woman"**

Sarah Noa Bozenhardt, Daniel Abate Tilahun, Etiopía 2021, 92 minutos

Subtitulado en Español

Proyección y Conversatorio con:

Las Comadres, Martha Arotingo- Partera Di Anaku, Cotacachi y Bernarda Cornejo, Directora de Fotografía

FLACSO Cine

**Síntesis:** ¿Parto en casa o en la clínica? En el campo de la tensión entre la partería tradicional y la moderna, salen a la luz los conflictos de las mujeres en la cambiante sociedad etíope

**18:00 - 19:15**

**Inauguración**

**Sofía Argüello Pazmiño**, Maestría de Género y Gesarrollo  
**Cristina Vega**, Departamento de Sociología y Estudios de Género

**Felipe Burbano de Lara**, Director FLACSO-Ecuador

Lugar: Hemiciclo

**Conferencia**

**Frente al abismo ¿La politización radical de los feminismos en América Latina?**

Conferencia: Mágara Millán, Facultad de Ciencias Sociales y Políticas-UNAM

Moderadora: Cristina Vega, FLACSO-Ecuador

Lugar: Hemiciclo

**7:30 - 9:00**

**Brindis 25 años del Programa de Estudios de Género FLACSO-Ecuador**

**Jueves, 30 de marzo**

**8:30 - 10:00**

<b>MESA 39</b>	<b>LOS MUNDOS DEL TRABAJO Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS</b>	<b>MESA 40</b>	<b>MESA GÉNERO E HISTORIA EN LA COLONIA Y LA FORMACIÓN DE LAS REPUBLICAS</b>
Moderadora	Vanessa Bonilla, FLACSO-Ecuador.	Moderadora	Alicia Torres-FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 201. Torre 1	Lugar	Aula 202. Torre 1
Participan		Participan	

<p><b>Vanessa Bonilla</b>, FLACSO-Ecuador. <i>¿Es posible la paridad en los festivales de música independiente en Quito? Un estudio para una política pública cultural con perspectiva de género.</i></p> <p><b>César Carranza</b>, Universidad Central del Ecuador-UCE. <i>"Incorpora mujeres y mezcla". La falsa equidad de género en las estadísticas de la Seguridad Social en Ecuador.</i></p> <p><b>Ana Lucía Iñiguez/Juan Peña Aguirre</b>, Universidad De Cuenca. <i>Políticas públicas, economía informal y género.</i></p> <p><b>Ángela Quispe</b>, FLACSO-Ecuador. <i>La protección de la maternidad obrera en el Perú (1913-1918).</i></p>		<p><b>Alicia Torres</b>, FLACSO Ecuador. <i>"Lo vicioso de estos afectos no se compadecen con la honestidad de la forma judicial": justicia y amancebamiento en la Real Audiencia de Quito.</i></p> <p><b>Estefanía Enriquez</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Las ciudades de mujeres en el Quito virreinal del siglo XVI.</i></p> <p><b>Erika, Quintanilla</b>, Universidad de Buenos Aires. <i>Amor, sexualidad en revistas feministas peruanas (1930-1990)</i></p> <p><b>Dyann Sótéz</b>, Universidad Mayor San Simón. <i>Genealogía de la sororidad en la Cochabamba del siglo XIX.</i></p> <p><b>María Esther Pozo</b>, Universidad Mayor San Simón. <i>"Feminismo y mestizaje en Cochabamba"</i></p>	
<b>¿POR QUÉ ES URGENTE HABLAR CUPO LABORAL TRANS EN ECUADOR?</b>		<b>SEMIÓTICAS, ESTÉTICAS Y BIOGRAFÍAS RESISTENTES, FRENTE A LAS VIOLENCIAS</b>	
MESA 41		MESA 42	
Moderada	Kelly Perneth, Colectiva Salud Mujeres.	Moderada	Ivette Vallejo, FLACSO- Ecuador.
Lugar	Aula 203. Torre 1	Lugar	Aula 204. Torre 1
Participan		Participan	
<p><b>Nebraska Montenegro</b>, Nueva Coccinelle. <i>40 años de Trans-Hitos!!</i></p> <p><b>Coca Rodríguez/Mota Fajardo</b>, Pachaqueer. <i>Matriz de opresión, engranaje de exclusión.</i></p> <p><b>José Joaquín Bohórquez</b>, Transamblea. <i>Las imposibilidades laborales transmasculinas: el trabajo en disput a.</i></p> <p><b>Fernandx Manosalvas</b>, Transamblea. <i>Hacia un sindicalismo trans: retos y perspectivas.</i></p>		<p><b>Renata Mantilla</b>, FLACSO Ecuador. <i>Semióticas de la resistencia de mujeres Waorani de Pastaza frente a regímenes de verdad gubernamentales en la Amazonia Centro Sur del Ecuador.</i></p> <p><b>Carol Ospina</b>, FLACSO Ecuador. <i>Mujeres A'i Cofán y re-existencias en el Valle del Guamuez.</i></p> <p><b>Laura Camila Rodríguez</b>, FLACSO Ecuador. <i>Poéticas de la resistencia de mujeres Emberá Katío, Resguardo Indígena Tahami Del Alto Andágueda</i></p> <p><b>Francisco Venes</b>, FLACSO Ecuador. <i>Biografías de la resistencia en el norte de Portugal y en el sur andino de Ecuador.</i></p>	
<b>FEMINISMOS, DISIDENCIAS Y ACTIVISMOS ARTÍSTICOS</b>		<b>CUERPOS, EMOCIONES Y VIOLENCIAS EN CONTEXTOS NECROPOLÍTICOS</b>	
MESA 43		MESA 44	
Moderada	Ybelice Briceño Linares, Universidad de las Artes.	Moderada	Mónica Lizbeth Chávez González.
Lugar	Aula 206. Torre 1	Lugar	Aula 207. Torre 1
Participan		Participan	
<p><b>Adela Vargas</b>, FLACSO- Ecuador. <i>Batucadas, cuerpo y resistencia: experiencias feministas del Paro Nacional 2022.</i></p> <p><b>Camila Calderón</b>, Universidad de las Artes. <i>La calle como portal para sabotear la apatía.</i></p> <p><b>Ybelice Briceño Linares</b>, Universidad de las Artes. <i>Activismos artísticos y nuevas formas de hacer política</i></p> <p><b>Geovanna Salazar Martillo</b>, Universidad De Las Artes. <i>El Tendadero.</i></p>		<p><b>Selen Arango Rodríguez</b>, Universidad de Antioquía-UdeA. <i>Yo narro, por mi cuerpo que también fue el de ellas.</i></p> <p><b>Alejandra Bello Urrego</b>, Universidad de Antioquía-UdeA. <i>El gobierno del sufrimiento: cuerpo, espacio y poder.</i></p> <p><b>Alanís Bello Ramirez</b>, Universidad de São Paulo-USP. <i>Enseñar en medio del fuego cruzado: cuidado y trabajo docente en contextos de necropolítica.</i></p> <p><b>Mónica Lizbeth Chávez González</b>, Universidad Autónoma de México (UNAM)-ENES Morelia. <i>La feminización de los cuidados frente a las violencias patriarcales del narcotráfico en contextos escolares en México.</i></p>	
<b>COMPLEJIDADES EN LA ERRADICACIÓN DEL FEMICIDIO EN EL ECUADOR</b>		<b>RECONOCER, DECIR, LUCHAR, SANAR. EMOCIONES Y VIOLENCIAS SEXUALES EN LAS UNIVERSIDADES</b>	
MESA 45		MESA 46	
Moderada	Jenny Pontón, FLACSO- Ecuador.	Moderada	Jonathan Paúl Rodríguez Flores, Universidad Politécnica Salesiana-UPS.
Lugar	Aula 351. Torre 2	Lugar	Aula 352. Torre 2
Participan		Participan	
<p><b>Soledad Espinoza</b>, Junta Cantonal de Protección de Derechos de Cuenca. <i>Violencias de género invisibilizadas en la sanción del femicidio en Ecuador.</i></p> <p><b>Ana Gabriela Anda Jiménez</b>, ACNUR. <i>Judicialización de la tentativa de femicidio en el Ecuador.</i></p> <p><b>María Cecilia Rivera</b>, Montero y Rivera Abogados. <i>Femicidio y sus políticas públicas: un marco normativo inoperante.</i></p> <p><b>Jenny Pontón</b>, FLACSO- Ecuador. <i>De la miopía al reconocimiento: el camino hacia la penalización del femicidio en el Ecuador.</i></p>		<p><b>Cristina Álvarez Vivar</b>, Coalición Interuniversitaria Contra el Acoso Sexual. <i>Un acosador anda suelto.</i></p> <p><b>Nancy Carrión</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Investigar para transformar la violencia sexual.</i></p> <p><b>Alexandra Londoño</b>, Universidad Politécnica Salesiana-UPS. <i>Mujer Magia, transformando el dolor en arte.</i></p> <p><b>Jonathan Paúl Rodríguez Flores</b>, Universidad Politécnica Salesiana-UPS/Red Interuniversitaria de Investigación Feminista. <i>Darle lugar al malestar del mandato de masculinidad. Experiencia de un grupo operativo con hombres para prevenir el acoso sexual universitario o.</i></p>	
<b>EXPERIENCIAS LGBT</b>		<b>MÉTODOS FEMINISTAS PARA TORSIONAR LA TEORÍA</b>	
MESA 47		MESA 48	
Moderada	Robin Guevara, Fundación Visión y Diversidad.	Moderada	Liz Zhingri, TSA-Universidad Andina Simón Bolívar(UASB)/Colectiva Femininjas.
Lugar	Aula 354. Torre 1	Lugar	Aula 401. Torre 1
Participan		Participan	
<p><b>Soledad Dávila</b>, investigadora independiente. <i>El rol de la familia en la construcción de la sexualidad de jóvenes de la comunidad LGBTQI, En Quito, Ecuador.</i></p> <p><b>Robin Guevara</b>, Fundación Visión y Diversidad. <i>Pandemia, adversidad y resiliencia: ¿cómo vivieron, sobrevivieron y afrontaron las "tortas", "maricas", "travas" y corporalidades no normativas los impactos de la covid-19 en el Ecuador?</i></p>		<p><b>Estefanía Rodríguez</b>, TSA UASB/Muégano Teatro. <i>La vulnerabilidad de la creación en "Hombres Fuertes".</i></p> <p><b>Romina Solange Gallegos</b>, TSA UASB. <i>Agrietando el Kyriocentrismo.</i></p> <p><b>Lizbeth Zhingri</b>, TSA UASB/Colectiva Femininjas. <i>Recoger los pasos para cruzar las fronteras.</i></p> <p><b>Diana (Gabrielle) Castellanos (Esteban)</b>, TSA UASB. <i>Sentimos diverso- sana-acción transfeminista.</i></p>	
<b>SE LLAMABA JUANA MARTÍNEZ UNGA</b>		<b>MESA ORGANIZACIÓN DE MUJERES Y FEMINISTAS, PROTESTA SOCIAL, RECONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO</b>	
MESA 49		MESA 50	
Moderada	Cristina Burneo Salazar, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB.	Moderada	Mónica Mancero, Universidad Central del Ecuador
Lugar	Aula 452. Torre 2	Lugar	Aula 453. Torre 2
Participan		Participan	
<p><b>Karina Soledad Marín Lara</b>, independiente. <i>Juana, exhumación y montaje.</i></p> <p><b>Andrea Carolina Mosquera</b>, independiente. <i>Querida Juana.</i></p> <p><b>María José Garrido</b>, investigadora independiente. <i>Juanita, un destello en la historia.</i></p> <p><b>Wendy Madrid</b>, investigadora. <i>Criminalización de la maternidad y las infancias: la práctica médica sobre el cuerpo de Juana Martínez.</i></p>		<p><b>Paula Mogollón</b>, Corporación para el Desarrollo Regional. <i>A cuidar para avanzar. Prácticas de cuidados en los repertorios de acción colectiva de las mujeres-organizadas durante el Paro Nacional del 2021 en la Cali-resistencia</i></p> <p><b>Mónica Mancero</b>, Universidad Central del Ecuador. <i>"Yo todo lo incendio", indignación e indiferencia por el femicidio de María Belén Bernal.</i></p> <p><b>Mariana Raya</b>, Universidad Autónoma de Aguascalientes. <i>Las consignas feministas como posibilidades destituyentes</i></p> <p><b>Isabel Iturralde</b>, Universidad de Granada. <i>Feminismos desde las Islas galápagos: el espacio público también es nuestro.</i></p>	
<b>TALLER 10. MIRADAS DE SORORIDAD</b>			
Facilita	Kassandra Mishell Andrade Tapia, Tremendas.		
Lugar	Aula 403. Torre 1		

<p>La sororidad dentro del feminismo ha sido muy debatida. Una de las razones es la falta de comunión con los feminismos diversos, como el feminismo negro, el feminismo del Abya Yala, el feminismo radical, el feminismo diverso, entre otros. Muchas acciones feministas no han sido enfocadas en las necesidades de nuestras hermanas afros e indígenas. A veces la razón no es que ignoren el feminismo, es que no se ha dado la flexibilidad de acuerdo a la creencia, la cultura y la opinión de otra feminista que no sea la blanca, mestiza, escolarizada y urbana.</p> <p>Es así que para entendernos y encontrarnos es importante que seamos un lugar seguro para la otra, tomar sus expresiones, respetarlas y vivirlas. Esto se puede lograr a través del arte, en expresiones de danza, danza folklórica, historias y leyendas, dibujos, cantos y un encuentro interior recordando a las ancestras.</p>			
<b>TALLER 11.</b>	<b>CUIDADOS EN EL FENÓMENO DE LAS DROGAS: INTERPELACIÓN DE ESTIGMAS Y ESTEREOTIPOS</b>		
Facilita	Betul Rojeab, Pontificia Universidad Católica del Ecuador-PUCE.		
Lugar	Aula 402. Torre 1		
<p>La gestión de los espacios en los cuales las mujeres y disidencias ejercen autonomía sobre el uso de sustancias y autocuidado ha sido relegada a lo privado, en el cual la construcción del cuidado feminizado es fuertemente reprochado por su rol socialmente asignado. Los espacios habilitados para hablar sobre drogas usualmente han sido dominados por discursos hegemónicos que resumen el fenómeno a un problema de sustancias, narcotráfico, corrupción, estados fallidos y delincuentes. Estos discursos se cuelan en la convivencia cotidiana y deben replantearse a partir de reflexiones que superen a las sustancias para aterrizarlas en las personas, su autonomía, sus decisiones, pero también de las condiciones psicosociales, económicas y políticas que las acompañan, reforzando un fenómeno que precariza cuerpos, sus condiciones de vida y el estigma.</p>			
<b>10:15 - 11:45</b>			
<b>RECITAL</b>	<b>"CALLING ABUELA ALEGRÍA"</b>	<b>MESA 51</b>	<b>GÉNERO Y PEDAGOGIAS EN LA EDUCACIÓN</b>
Presenta	Gioconda Herrera, FLACSO-Ecuador.	Moderadora	Erika Fernanda Rea Rubio, Universidad de Cuenca.
Lugar	Auditorio biblioteca 1	Lugar	Aula 201. Torre 1
Participan		Participan	
<p><b>Sonia Guifansaca</b>, poeta migrante queer y activista.</p>		<p><b>Luis Gustavo Soto, Erika Fernanda Rea Rubio, Julieta Isabel Balseca Peralta y Felipe Sebastián Palacios Picón</b>, Universidad de Cuenca. <i>¿Por qué transversalizar el enfoque de género en las Unidades Educativas del Milenio?</i></p> <p><b>Laura Pulleiro</b>, Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín-UNSAM. <i>Diálogos entre la autogestión pedagógica y los feminismos a partir de las experiencias de las Asambleas Pedagógicas.</i></p> <p><b>Patricia Matus Alonso</b>, Universidad Autónoma Metropolitana. <i>Resistir a la discriminación. Experiencias y relatos de vida de un grupo de mujeres del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, México que salieron de sus comunidades para estudiar la universidad.</i></p>	
<b>MESA 52</b>	<b>IRRUPTORAS. MUJERES EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (1921-2021)</b>	<b>MESA 53</b>	<b>EPISTEMOLOGIAS, INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTOS FEMINISTAS</b>
Moderadora	Patricia Moreno, Museo Universitario MUCE- Universidad Central Del Ecuador.	Moderadora	Adriana Escandón Mendoza, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 202. Torre 1	Lugar	Aula 203. Torre 1
Participan		Participan	
<p><b>Susan Rocha</b>, Museo Universitario MUCE-Universidad Central Del Ecuador. <i>Investigación y trabajo curatorial alrededor de la exposición Iruptoras.</i></p> <p><b>Natasha Sandoval</b>, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas-Universidad Central del Ecuador. <i>La apertura de los sesenta. Las mujeres en las ciencias sociales y la militancia universitaria (1960 y 1990).</i></p> <p><b>Ana Rosa Valdez</b>, Museo Universitario MUCE-Universidad Central del Ecuador. <i>Desgarrar un horizonte para el arte contemporáneo: mujeres artistas y su relación con la Facultad de Artes - UCE (1990-2000).</i></p> <p><b>Natalia Barreno</b>, Museo Universitario MUCE-Universidad Central del Ecuador. <i>Irruptoras: una visión desde la museografía.</i></p> <p><b>Patricia Moreno</b>, Museo Universitario MUCE-Universidad Central del Ecuador. <i>Exposición Iruptoras: propuesta educativa enfocada en la comunidad estudiantil universitaria.</i></p>		<p><b>Aldana Santana Selene</b>, Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM. <i>Presentación del cuaderno de trabajo "la participación femenina en la sociología".</i></p> <p><b>Claudia Lorena Calsina Valenzuela</b>, Universidad Mayor de San Simón. <i>Investigación militante: de epistemologías feministas, conocimientos situados y conocimientos implicados para estudiar el feminicidio.</i></p> <p><b>Adriana Escandón Mendoza</b>, FLACSO-Ecuador. <i>La elaboración del conocimiento feminista: una epistemología de fondo y forma.</i></p> <p><b>Néstor David Polo Rojas</b>, Universitat Rovira i Virgili, España. <i>Lectura queer: del texto al lector.</i></p> <p><b>Zoé Vargas</b>, Independiente. <i>Epistemologías feministas en la academia de psicología: importancia y retos.</i></p>	
<b>MESA 54</b>	<b>¿QUÉ ESTÁ PASANDO CON EL ABORTO EN ECUADOR?</b>	<b>MESA 55</b>	<b>VIOLENCIAS DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR</b>
Moderadora	Sara Larrea, independiente.	Moderadora	Diana Betún, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 204. Torre 1	Lugar	Aula 206. Torre 1
Participan		Participan	
<p><b>José David Gómez-Urrego</b>, Kaleidos-Centro de Etnografía Interdisciplinaria. <i>Principales rutas de acceso y barreras al aborto legal en Ecuador.</i></p> <p><b>Paulina Ponce</b>, Planned Parenthood Global. <i>Análisis del tratamiento informativo en medios de comunicación sobre el debate de despenalización del aborto por violación en Ecuador.</i></p> <p><b>Sara Larrea</b>, independiente. <i>Conocimientos, actitudes y prácticas sobre aborto legal de personal de salud y operadores de justicia en el Ecuador.</i></p>		<p><b>Cristina Nataly Cadena Palacios /Ismenia del Carmen Araujo Vilchez</b>, Instituto José Chiriboga Grijalva. <i>Determinantes que influyen sobre las actitudes de roles de género en estudiantes de tercer nivel en el Ecuador.</i></p> <p><b>Diana Betún</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Violencia de género en instituciones de educación superior en el contexto de pandemia por covid-19. Caso: Institutos Superiores Públicos.</i></p> <p><b>Johanna Rosali Reyes Reinoso</b>, Universidad Católica De Cuenca. <i>Violencia simbólica basada en género, percepciones estudiantiles.</i></p> <p><b>Adela Vargas Murillo</b>, FLACSO-Ecuador/ CEPAM Guayaquil. <i>Romantización y normalización. Dinámicas de las pedagogías de la crueldad en la violencia sexual dentro del ámbito educativo.</i></p>	
<b>MESA 56</b>	<b>RESISTENCIAS Y POLÍTICIDAD EN EL MUNDO DEL TRABAJO</b>	<b>MESA 57</b>	<b>EL BESO DE ANZALDÚA: LENGUAS, LEGADOS, ENCANTAMIENTOS</b>
Moderadora	Cristina Vera, FLACSO-Ecuador.	Moderadora	Sofía Zaragocín, Universidad San Francisco de Quito.
Lugar	Aula 351. Torre 2	Lugar	Aula. 352 Torre 2
Participan		Participan	
<p><b>Daniela Gómez Delgado</b>, Las Silbadoras. <i>Actualización de las prácticas de cuidado étnico-comunitarias en el Comité Afro Ubuntu, de Cali, durante la pandemia del Covid-19.</i></p> <p><b>Glenda Rosero Andrade</b>, investigadora independiente. <i>La Casa Cooperativa: ejercicios ficcionales para la resignificación de lo doméstico.</i></p> <p><b>Cristina Vera</b>, FLACSO-Ecuador. <i>¡Echarnos la mano! Trabajo de mujeres y experiencias organizativas en torno a la sostenibilidad de la vida en Puebla (México).</i></p>		<p><b>Natalia Ortiz Maldonado</b>, Universidad de Buenos Aires. <i>Tinta negra, tinta roja. Alrededor de las políticas en la escritura cuir de Gloria E. Anzaldúa.</i></p> <p><b>Sofía Zaragocín</b>, Universidad San Francisco de Quito-USFQ. <i>El espacio latinx de Anzaldúa.</i></p> <p><b>Cristina Burneo Salazar</b>, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB. <i>Fronteras que derribaste: lengua, cuerpo, traducción: los legados de Anzaldúa.</i></p>	
<b>TALLER 12.</b>	<b>POESÍA CON DÉCIMAS Y CIMARRONAJE</b>		
Facilita	Johanna Alarcón, Independiente.		
Lugar	Arte Actual		
<p>Historia y memoria de mujeres y disidencias. Taller de creación oral a través de las décimas afrodescendientes. Este espacio comparte la palabra como representación propia y del mundo afrodescendiente, explorando contar nuestra propia historia, pasando de la biografía a la poesía de nuestra representación. Este taller está orientado a personas interesadas en la exploración de la identidad afrodescendiente a través de la oralidad y la historia de las mujeres cimarronas. Facilitadoras: Amada Cortéz e Inés Morales (San Lorenzo - Esmeraldas).</p>			
<b>TALLER 13. UN FUTURO POSIBLE EN TORNO A UNA MENSTRUACIÓN CUIDADOSA.</b>			
Facilita	María Paula Daniela Forero Morales, investigadora independiente.		
Lugar	Aula 402. Torre 1		

La educación que reciben las niñas sobre la menstruación se ha dado desde discursos que la reducen a un hecho reproductivo y biomédico y esencializan la maternidad. Esta investigación cualitativa analiza la memoria colectiva que existe en torno a la menstruación y cómo la educación popular es un instrumento para generar individuos autónomos y libres, además de ofrecer caminos posibles para resignificar la menstruación y dotarla de herramientas de autocuidado y autoconocimiento, que propician mecanismos de justicia y autonomía reproductiva.

La investigación sitúa a niñas de 10 a 14 años de contextos urbanos como sujetos activos en la construcción de la memoria colectiva e identifica sus experiencias y saberes como mecanismos de una transformación en la misma.

**LIBRO 6. CUANDO LAS CACICAS GOBERNARON EN LA REAL AUDIENCIA DE QUITO, DE PAULA DAZA**

Presentado por: María Cúvi Sánchez, FLACSO-Ecuador.  
Lugar: Sala de Conferencias 3. Torre 1

Paula Daza sube a las mujeres indígenas al escenario patriarcal de la Colonia... Cuando los cambios desencadenados por las reformas borbónicas debilitaron los cacicazgos y a los hombres indígenas que se desempeñaban como caciques en sus comunidades, se abrió un espacio a las cacicas en ciertos lugares de la Audiencia de Quito. Paula Daza sigue paso a paso el desempeño de algunas cacicas, las oposiciones que enfrentaron de las autoridades coloniales y de sus propias comunidades, y las tretas de las que se valieron para mantenerse en su cargo, muchas similares a las usadas por los caciques.

12:00 -13:30

**Diálogo: Luchas antirracistas y feminismos en América Latina**  
Regimeire Oliveira Maciel UFABC-BRASIL, Jenniffer Cedeño Universidad Amawtay Wasi,  
Lois Nwadiaru FLACSO-Ecuador  
Modera: JAQUELINE GALLEGOS LARA, AFROCOMUNICACIONES EC  
Lugar: Arte actual

14:30 - 16:00

<b>MESA 58</b>	<b>GÉNERO: AGENDAS GLOBALES Y POLÍTICAS SITUADAS</b>	<b>MESA 59</b>	<b>ACCIONES COLECTIVAS EN TORNO A LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO EN LAS UNIVERSIDADES</b>
Modera	Susana Robledo, MIC	Modera	Paz Guarderas Albuja, Universidad Politécnica Salesiana-UPS.
Lugar	Aula 206. Torre 1	Lugar	Sala de Conferencias 2 Torre1

Participan		Participan	
<p><b>Ximena Mejía</b>, El Colegio de México. <i>El auge de las políticas exteriores feministas, ¿la desestabilización de la desigualdad de género en la política exterior?: el caso de México.</i></p> <p><b>Rodrigo Rivas</b>, AISP. <i>Transversalización de la perspectiva de género: el proceso de adopción de normativa internacional en la formación de contingentes para operaciones de mantenimiento de la paz en Ecuador entre los años 2015 a 2021.</i></p> <p><b>Susana Robledo</b>, MIC. <i>Evaluación de políticas públicas con perspectiva de género: programa "Ciudades Seguras y Espacios Públicos Seguros", Quito, Ecuador.</i></p>		<p><b>Paulina León</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Magnolia. Cultivar la memoria, floreciendo.</i></p> <p><b>Jeimy Paulina Yépez Cuzco</b>, INIGED-UCE. <i>La experiencia de la aplicación de la encuesta ASIES en la Universidad Central del Ecuador.</i></p> <p><b>Lina Polo Rojas</b>, Patronato San José. <i>La lucha política feminista y estudiantil ante la violencia sexual en las universidades.</i></p> <p><b>Ljubica Fuentes</b>, Coalición Feminista Universitaria. <i>"Coalición feminista universitaria/fundación ciudadanas del mundo": el impacto de la participación política estudiantil de mujeres.</i></p>	

<b>MESA 60</b>	<b>ARTES TEXTILES Y DESBORDES COLECTIVOS EN ABYA YALA. METODOLOGÍAS AFECTIVAS CONTRA EL OLVIDO, LA IMPUNIDAD Y LA INJUSTICIA PATRIARCAL</b>	<b>MESA 61</b>	<b>VIOLENCIA, MICROMACHISMOS Y ACOSO SEXUAL</b>
Modera	Erandi Villavicencio, Red Latinoamericana Feminista.	Modera	Gabriela Andrea Llanos Román, Universidad Internacional SEK Ecuador-UISEK.
Lugar	Aula 202. Torre 1	Lugar	Aula 203. Torre 1

Participan		Participan	
<p><b>Daniela Carvajal</b>, Fundación Museos Quito. <i>Bordar la Ternura: arte acción y acontecimiento en el espacio público y la creación colectiva.</i></p> <p><b>Cristina Inés Balseca</b>, Comunidad Bordar la Ternura. <i>Memorias y resistencias, vivas y bordadas.</i></p> <p><b>Sandy Elena Heredia Rocha</b>, Puente ArtLab. <i>Comunidades bordadoras, éticas y estéticas feministas.</i></p> <p><b>Erandi Villavicencio</b>, Red Latinoamericana Feminista. <i>Bordando Abya Yala: una metodología sin tiempo pero con territorio.</i></p>		<p><b>Bernardette Terán Castro</b>, CIDES-UMSA. <i>El sexismo y el micromachismo: más allá del marco legal.</i></p> <p><b>Gabriela Andrea Llanos Román</b>, UISEK. <i>Los micromachismos y el amor romántico: un estudio comparativo.</i></p> <p><b>Antonella Joselyn Palatte Salas</b>, Universidad Politécnica Salesiana-UPS. <i>Vivencias de acoso sexual en la comunidad cosplayer de Quito - Ecuador en el periodo 2022-2023.</i></p>	

<b>MESA 62</b>	<b>GÉNERO, DIÁLOGO DE SABERES Y PROPUESTAS EN LA AMAZONÍA</b>	<b>MESA 63</b>	<b>MUJERES INDÍGENAS Y CAMPESINAS FRENTE A LAS VIOLENCIAS: RESISTENCIA, JUSTICIA Y COTIDIANIDAD</b>
Modera	Alba Margarita Aguinaga Barragán, Universidad Regional Amazónica Ikiam.	Modera	Paola Alexandra Tello Borja, Asociación de Mujeres Muraa Nua.
Lugar	Aula 204. Torre 1	Lugar	Aula 207. Torre 1

Participan		Participan	
<p><b>Diana Astudillo</b>, Universidad Regional Amazónica Ikiam. <i>Un plan de igualdad en la Amazonía: aprendizajes y diálogo de saberes.</i></p> <p><b>María Victoria Reyes Vargas</b>, Universidad Regional Amazónica Ikiam. <i>Género y perspectivas para la educación en la Amazonía: Universidad Regional Amazónica Ikiam (URAI).</i></p> <p><b>Alba Margarita Aguinaga Barragán</b>, Universidad Regional Amazónica Ikiam. <i>Situación de la educación, género y diálogo de saberes en la provincia de Napo.</i></p>		<p><b>Denisse Antonela Cifuentes Muñoz</b>, investigadora independiente. <i>La justicia en disputa: rol de las mujeres indígenas en la relación entre justicias en casos de violencia de género en la provincia de Imbabura.</i></p> <p><b>María de Lourdes Túquerrez</b>, Fundación Cotacachimanta. <i>¿Cómo inciden las lideresas indígenas en la juventud femenina actual?</i></p> <p><b>Paola Alexandra Tello Borja</b>, Asociación de Mujeres Muraa Nua. <i>Re(existiendo) entre la violencia machista y lo cotidiano: implementación de redes de apoyo cómo mecanismos de resistencia de las mujeres Shuar del cantón Tiwintza ante la normalización de violencia en su territorio.</i></p> <p><b>María Natalia Martínez Rodríguez</b>, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. <i>Resistencias frente a las violencias de género en los Montes de María por parte de las mujeres campesinas pertenecientes a la Coordinadora Nacional de Mujeres de las Zonas de Reserva Campesina.</i></p>	

<b>MESA 64</b>	<b>CULTIVAR GESTOS: CUERPX-ARCHIVOS DE LAS DISIDENCIAS</b>		
Modera	Paulina León Crespo, FLACSO-Ecuador/Arte Actual.		
Lugar	Aula 351. Torre 2		

Participan			
<p><b>Andrea Alejandro Freire Figueroa</b>, independiente. <i>Un archivo para sabernos vivas: repositorios disidentes en América Latina.</i></p> <p><b>Jordy Robles</b>, Universidad de las Artes. <i>Reinas, policías y custodios: gabinete de infracciones.</i></p> <p><b>Paulina León Crespo</b>, FLACSO-Ecuador/Arte Actual. <i>Ir tomando cuerpx.</i></p> <p><b>Fabián Barba</b>, Independiente. <i>La imaginación anal.</i></p>			

<b>TALLER 14. BORDADO COMO ACCIÓN COLECTIVA Y DE RESISTENCIA</b>			
Facilita	Diana Mishelle Calle Sánchez, Bordadoras Autoconvocadas por la Resistencia.		
Lugar	Aula 352. Torre 2		

<p>El bordado ha sido una labor artística colectiva enfocada desde el trabajo doméstico de las mujeres desde siempre, sin embargo, ha surgido un giro, y es ahora la herramienta utilizada para resistir en diferentes territorios. Por eso, recordamos y reivindicamos la resistencia de las mujeres en la dictadura de Pinochet quienes a través de la arpillera y bordado colectivo mostraron su inconformidad ante las violaciones de DDHH.</p> <p>En el marco del paro nacional de Junio del 2022 en el Ecuador, nos autoconvocamos las mujeres afro, indígenas, mestizas urbanas y rurales, "guaguas", trabajadoras públicas y privadas, con agujas, hilos y remanentes de telas al espacio que denominamos: "Bordado autoconvocado por el Azuay". Este taller buscará recuperar la memoria colectiva de las mujeres y sus vivencias en el paro nacional y la toma del espacio público a través del bordado. Se socializarán herramientas que permitan replicar y utilizar el bordado como herramienta de resistencia. Las facilitadoras brindarán los materiales necesarios para el taller, sin embargo, se aceptan donaciones de materiales (hilos, tijeras, telas, tambores de bordado). Además, el espacio contará con la exposición de las creaciones obtenidas del proceso de resistencia y vigilia en la provincia del Azuay.</p>			
<b>TALLER-FUNCIÓN 15.</b>	<b>ENCUENTRO A TRAVÉS DE NUESTRAS HISTORIAS DE LUCHA</b>		
Facilita	Camila Muñoz, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Aula 402. Torre 1		
<p>El teatro espontáneo es un teatro de improvisación con historias de la audiencia. Uno de sus objetivos es dar a las historias subalternas un espacio para ser contadas, escuchadas e interpretadas, dar espacio a convertir las historias en una producción colectiva. A través de la escucha se genera un espacio de contención. Tiene una dimensión política, pues posibilita el relato de otras historias y otros caminos, con una concepción de que toda historia merece ser escuchada, sobre todo las historias que no salen en los grandes periódicos.</p> <p>El taller-función de teatro espontáneo será un espacio que buscará retomar historias de lo cotidiano, un lugar importante para encontrarnos a través de la escucha con otras. A través del cuerpo y de la escucha se propone un espacio para preguntarnos al estilo de Ahmed: ¿dónde encontramos al feminismo? o mejor ¿dónde el feminismo nos encontró? Recorrer estas historias habilita un momento de encuentro con historias de resistencia, cuidado, afecto, rabia y más, que aporta en las militancias colectivas, pero también como espacio de encuentro y cuidado colectivo. Finalmente ver estas historias en escena como creación colectiva da un espacio de importancia a las historias que muchas veces el sistema intenta quitarnos.</p>			
<b>TALLER 16</b>	<b>MIRADAS COMPARTIDAS Y CREACIÓN DE ETNOFICCIÓN</b>		
Facilita	Cintha Guaña, OIME.		
Lugar	Auditorio Biblioteca 1		
<p>Todo acontecimiento, en cualquier parte y circunstancia, puede ser motivo de creación audiovisual por fuera la producción profesional de cine siempre que existan quienes faciliten su realización. Este taller propone al audiovisual como una herramienta ciudadana para desarrollar la salud imaginaria. Aunque el lenguaje del cine no es único, homogéneo, natural o universal, siempre trabaja con el tiempo y movimiento. Los mensajes en el cine se construyen desde la selección, ya sea en el lugar del suceso o en el ensamblaje final a través de la unidad más pequeña que es el plano. Cada movimiento de cámara, cada encuadre, el orden de los planos y el ritmo al que se reproducen, el sonido que acompaña cada imagen, cada elemento elegido no es casual, implica una significación.</p> <p>Por esto, después de un breve abordaje de la etnoficción como género y modo de producción audiovisual, y de códigos cinematográficos para imaginar, crear e interpretar la realidad, los participantes buscarán un lenguaje propio para desdibujar las fronteras entre lo real y la ficción a través de un breve ensayo audiovisual capaz de salir del saber abstracto y enlazar los deseos y preocupaciones personales con los de otras y otros.</p>			
<b>LIBRO 7. MUJERES POR LA DEMOCRACIA EN ECUADOR (1984 – 1998), Nancy Ochoa, Ileana Almeida, María José Troya, Raúl Borja</b>			
Presentado por	Alegria Donoso		
Comentan	Ileana Almeida, Mujeres por la Democracia		
Lugar	Sala de Conferencias 3. Torre 1		
<p>Mujeres por la Democracia puso en práctica una aspiración común: involucrarse con los sectores populares, identificarse con ellos y colaborar en las soluciones a los graves problemas sociales del país.</p> <p>Este libro consta de un ensayo de lo que fue Mujeres por la Democracia en el período 1984 - 1998, un artículo acerca de cómo dimos a luz a la Coordinadora Política de Mujeres Ecuatorianas. los documentos que muestran las múltiples actividades realizadas por el movimiento, las semblanzas de las compañeras que ya no están con nosotras y un trabajo sobre el contexto de la democracia en el Ecuador durante aquellos 14 años.</p>			
<b>LIBRO 8. GUIA PARA PARTIDOS Y MOVIMIENTOS POLÍTICOS DEMOCRATICOS. HACIA ORGANIZACIONES INTERNAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO</b>			
Presentado por	Jessica Espinoza, Fundación Ecuador Igualitario.		
Lugar	Sala de Conferencias 2. Torre 1		
<p>El libro presenta una argumentación sobre los derechos de participación política en el ámbito de la democracia de partidos políticos.</p> <p>Analiza cómo, en el ámbito del ejercicio de la participación, el sistema de género sigue siendo el gran obstáculo para alcanzar la paridad política en el actual estado democrático de derechos. Plantea un argumento sólido desde donde exhorta a los partidos a asumir el rol constitucional de carta magna del 2008, que los reivindica como instrumentos de la democracia, la paridad de género. Además propone algunos argumentos jurídicos y derecho comparado para defender a los partidos como medios de la igualdad, la no discriminación y el derecho a vivir una vida libre de violencia, y no fines en sí mismos. Sin partidos constitucionales efectivamente, no habrá paridad de género.</p>			
<b>16:15 - 17:45</b>			
<b>MESA 65</b>	<b>VOCES JÓVENES FEMINISTAS: CONSTRUYENDO MILITANCIA</b>	<b>MESA 66</b>	<b>"EXPLOTACIÓN CON Y SIN PATRÓN EN LA CIUDAD: REFLEXIONES DE MUJERES DE SECTORES POPULARES ORGANIZADAS EN QUITO COMO MUJERES DE FRENTE"</b>
Modera	Renata Hurtado Argüello, activista feminista y animalista.	Modera	Andrea Aguirre, Mujeres de Frente.
Lugar	Aula 201. Torre 1	Lugar	Aula 202. Torre 1
Participan		Participan	
<p>Ángela Abad Montalvo, Yahuar Warmi. <i>Menstruación consciente.</i></p> <p>Doménica Franco Reyes, Brujas Insurgentes. <i>Brujas Insurgentes.</i></p> <p>Renata Hurtado Argüello, activista feminista y animalista. <i>Retos en el feminismo juvenil: la Comisión de Género en un colegio De Quito.</i></p>		<p>Adriana Tobar, Mujeres de Frente. <i>Trabajadoras: explotación del trabajo productivo y reproductivo de las mujeres en tanto mujeres.</i></p> <p>Bárbara Durán, Mujeres de Frente. <i>Explotación: reflexiones en torno a la imposición de jerarquías y al establecimiento de relaciones depredadoras.</i></p> <p>Vicky Caillamara, Mujeres de Frente. <i>Explotación sin patrón en las redes de la economía popular urbana: análisis del emprendimiento de una productora y vendedora de frituras.</i></p> <p>Yessenia Chanaluisa, Mujeres de Frente. <i>Explotación con patrón en las redes de la economía popular urbana: reflexiones de una trabajadora de una microempresa productora de chifles.</i></p>	
<b>MESA 67</b>	<b>PROGRAMA REPRODUCCIÓN AMPLIADA: LA CHAKRA COMO ESPACIO DE TRANSFORMACIONES Y RESISTENCIAS DE LAS MUJERES</b>		
Modera	Cristina Vera y Cristina Cielo, FLACSO- Ecuador.		
Lugar	Aula 203. Torre 1		
Participan			
<p>Tholomeo Cortéz, Gobierno Provincial de Napo / Centro Agronómico de Investigación y Enseñanza "CATIE". <i>Modelo participativo para evaluar la sostenibilidad de un sistema agroecológico tradicional: caso "chakra-amazónica-cultivo prevalente" y su inclusión al biocomercio en la zona baja de la provincia del Napo-Ecuador.</i></p> <p>Nancy Santi, Colectiva "Kawsak Sacha Jarka Warmikuna". <i>La importancia de la chakra para la defensa de la selva amazónica.</i></p> <p>María Piñán, Comité Central de Mujeres, UNORCAC. <i>La chakra andina como sistema agrícola de patrimonio.</i></p>			
<b>MESA 68</b>	<b>SEXUALIDAD Y ADOLESCENCIA</b>	<b>MESA 69</b>	<b>FLORES EN EL AIRE: RUTAS DE MEMORIA E INJUSTICIA</b>
Modera	Evelyn Ponce, Universidad de Cuenca.	Modera	Paulina Jiménez Aguilar, Laboratorio de Aceleración (PNUD).
Lugar	Aula 206. Torre 1	Lugar	Aula 207. Torre 1

Participan		Participan	
<p><b>Isabel Gil</b>, Universidad de Cuenca. <i>Pornografía en internet y adolescentes.</i></p> <p><b>Rita Muciño</b>, Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. <i>Abordaje jurídico de la maternidad adolescente en México.</i></p> <p><b>Juan Antonio Peña</b>, Universidad de Cuenca. <i>El consumo de pornografía en línea y los comportamientos sexuales.</i></p> <p><b>Evelyn Ponce</b>, Universidad de Cuenca. <i>Los embarazos adolescentes como paradigma cultural y su influencia en el desarrollo local: caso del Centro de Salud de la Parroquia San Buenaventura del Cantón Latacunga.</i></p>		<p><b>Geovanna Tassi</b>, Red de Mujeres Amazónicas-Pastaza. <i>Acompañando a las familias víctimas de femicidio en Pastaza.</i></p> <p><b>Paulina Jiménez Aguilar</b>, Laboratorio de Aceleración (PNUD). <i>Otros mapas: narrativas arraigadas en el territorio y cuerpo.</i></p> <p><b>Nicoletta Marinelli</b>, Fundación Aldea. <i>Narrativas para la incidencia política de las familias.</i></p>	
<b>MESA 70</b>	<b>ÉTICAS Y TÉCNICAS EN LAS ETNOGRAFÍAS FEMINISTAS.</b>	<b>MESA 71</b>	<b>JUSTICIA EPISTÉMICA: REVISITANDO LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE MUJERES Y EL CANON CURRICULAR DE LAS CIENCIAS SOCIALES</b>
Moderadora	Carolina Páez, Pontificia Universidad Católica del Ecuador-PUCE	Moderadora	Márgara Millán, Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM.
Lugar	Aula 351. Torre 2	Lugar	Aula 352. Torre 2
Participan		Participan	
<p><b>Jamye Falcón</b>, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. <i>Resiliencia, multiplicidad y adaptación entre las confusas limitaciones de la economía formal. Una etnografía de los comerciantes ambulantes en la ciudad de Quito.</i></p> <p><b>Camila Moreira</b>, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. <i>Entre luz y oscuridad: el rito de Yule bajo las concepciones de sagrado y profano en la religión Wicca.</i></p> <p><b>Carolina Páez</b>, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. <i>Dilemas al investigar género, clase y secuestro: el caso Señuelo 17.</i></p> <p><b>Emilia Lasso</b>, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. <i>"Somos más que cuerpos gestantes": imaginarios de feminidad en mujeres jóvenes.</i></p> <p><b>Keila Jerez</b>, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. <i>"Mamá no es una moda, es un estilo de vida": reflexiones sobre la identidad y sus negociaciones en adultos rockers de Quito.</i></p>		<p><b>Selene Aldana Santana</b>, FCPYS-UNAM. <i>Remando en mares hostiles: la violencia epistémica contra las mujeres en la sociología.</i></p> <p><b>Esperanza Basurto Alcalde</b>, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Complutense de Madrid. <i>Hacer memoria desde una pedagogía feminista en Abya Yala: liberación y re-existencia.</i></p> <p><b>Verónica Renata López Nájera</b>, Universidad Nacional Autónoma de México. <i>Ausencia de las mujeres en el pensamiento crítico latinoamericano: apuntes para una crítica antipatriarcal.</i></p>	
<b>TALLER 17. ¿DÓNDE ME TOPA EL ABORTO?, HILVANANDO LAS EMOCIONES DE ABORTAR HASTA TEJER COLORIDAS REVELACIONES.</b>			
Facilita	Red de acompañamiento en aborto Las Comadres.		
Lugar	Auditorio Biblioteca 2		
<b>*Inscripción previa en el siguiente enlace:</b>	<a href="https://ee.humanitarianresponse.info/x/vYC032QL">https://ee.humanitarianresponse.info/x/vYC032QL</a>		
<p>Los encuentros post aborto se han llevado a cabo por comadres por XIII ocasiones desde el año 2017, canalizando un diálogo nutrido entre diversas experiencias abortivas, siendo la palabra, el movimiento, la escritura, los dibujos, el collage, el silencio, las formas en cómo se posibilita un tejido diverso, intenso, profundo, revelador, íntimo y colectivo del aborto en nuestras vidas. Estos espacios como propuesta político-metodológica nos invitan a entender el trasfondo de estas decisiones en nuestras vidas, y cómo la despenalización del aborto social y legal se trata también de hilos que nos atraviesan y juntan a quienes hemos abortado, quienes han acompañado y quienes se sienten convocados por esta lucha del aborto seguro, gratuito, libre, legal y feminista, desde el reconocimiento y respeto de la autonomía, la autodeterminación, la contención y el acompañamiento feminista y amoroso.</p> <p>Queremos provocar, mediante ejercicios lúdicos y reflexivos, individuales y colectivos, la resignificación del aborto desde las emociones y memorias de nuestros cuerpos que abortan mandatos y resisten al poder para tejer juntas, respuestas que rompan el mandato del silencio, la vergüenza, el miedo, la soledad con la que se asocia al aborto.</p>			
<b>TALLER 18. HERRAMIENTAS PARA REINTERPRETAR LAS MASCULINIDADES EN EL ANIME: CABALLEROS DEL ZODÍACO (OVA SAINT SEIYA: THE HADES CHAPTER – SANCTUARY).</b>			
Facilita	Paula Christian, Universidad Central del Ecuador-UCE.		
Lugar	Auditorio Biblioteca 1		
<p>El taller tiene como objetivo desarrollar y aplicar una herramienta de análisis para identificar los niveles de construcción de las masculinidades representadas en el anime. Desde el nivel estético, corporal, en el cual se inscribe la materialidad del cuerpo; el nivel de análisis de los estereotipos como recurso para delimitar roles, tareas y características de género y el nivel de identidad masculina donde se pretende el reconocimiento interseccional del ejercicio de poder. Con ello, se busca la comprensión de la masculinidad en plural y los conflictos de las representaciones mediáticas.</p>			
<b>LIBRO 9. DIALOGO CON LAS AUTORAS: DERECHOS SEXUALES Y DERECHOS REPRODUCTIVOS EN ECUADOR: DISPUTAS Y CUENTAS PENDIENTES. Ana María Goetschel, Gioconda Herrera, Mercedes Prieto.</b>			
Presentado por	Soledad Varea, Universidad Politécnica Salesiana-UPS.		
Lugar	Sala conferencias 2. Torre 1		
<p>Esta compilación reúne trabajos sobre los derechos sexuales y reproductivos en Ecuador realizados por estudiantes del Departamento de Sociología y Estudios de Género de la FLACSO. La intención de compilar estos textos, que provienen de las tesis de la maestría de Género y Desarrollo, es difundir resultados de investigación que contribuyen al debate y posicionamiento de tales derechos en la esfera pública, desde perspectivas analíticas feministas. Estos trabajos develan las tramas de dominación presentes en instituciones, prácticas y relaciones sociales en torno al cuerpo de las mujeres, su sexualidad y su maternidad. Los análisis nos ayudan a entender y cuestionar las formas en que el cuerpo y la sexualidad son construidos socialmente en detrimento de la vida y ciudadanía de las mujeres.</p>			
<b>LIBRO 10. JUSTICIA PARA VANESSA. HONRAMOS LA VIDA DE NUESTRAS HERMANAS HACIENDO MEMORIA</b>			
Presentado por	Slendy Cifuentes Rubio, Plataforma Justicia para Vanessa		
Comentan	Marcela Balladares, hermana de angélica balladares, víctima de femicidio.		
Lugar	Sala de Conferencias 3. Torre 1		
<p>En octubre de 2013, en la ciudad de Ambato-Ecuador, ocurrió el femicidio de nuestra hermana Vanessa Landinez Ortega. Sus familiares y activistas feministas creamos la Plataforma Justicia para Vanessa (JPV) para exigir verdad(es), justicia y reparación en su memoria, a través de nuevas perspectivas y enfoques feministas en el ámbito legal, así como de estrategias comunicacionales, performances y propuestas en el ámbito del activismo, y del acompañamiento a otras familias de víctimas de femicidio. En 2016, junto con compañeras y organizaciones feministas, convocamos a la primera marcha nacional #VivasNosQueremos-Ecuador.</p> <p>Diez años de trabajo en torno a la memoria de las víctimas y defensa de los derechos de niñas y mujeres diversas a una vida libre de violencias, han hecho posible que podamos juntar nuestras voces, experiencias y testimonios en el libro "Justicia para Vanessa, honramos la vida de nuestras hermanas haciendo memoria.</p>			
<b>*Se entregará una copia del libro a quienes asistan.</b>			
<b>18:00-19:15</b>			
<p><b>Conferencia: Epistemologías feministas: el sufrimiento en los márgenes del canon sociológico</b></p> <p>Olga Sabido, Universidad Autónoma Metropolitana.</p> <p>Moderadora. Sofía Argüello Pazmiño</p> <p>Lugar: Hemiciclo</p>			

<b>19:00-21:00</b> <b>PROYECCIÓN DE CINE</b> <b>La playa de los enchaquirados</b> <b>Iván Mora, Ecuador, 2021 , 86 minutos</b> <b>Español</b> <b>FLACSO-Cine</b>			
Sinopsis: Vicky es pescador de día; de noche es dueña de un bar. A través de ella conocemos una comunidad trans que forma parte de un pueblo de pescadores en la costa del Ecuador. ¿Con el tiempo aprendemos a aceptar al otro o, por el contrario, las diferencias nublan nuestra capacidad de mirar?			
<b>Viernes, 31 de marzo</b>			
<b>8:30 - 10:00</b>			
<b>MESA 72</b>	<b>DE LOS SENTIPENSARES DE LAS SOBREVIVENCIAS" EPISTEMOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS FEMINISTAS PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO</b>	<b>MESA 73</b>	<b>DISIDENCIAS FEMINISTAS Y OTRAS VOCES QUE DISLOCAN</b>
Modera	Diana Barragán Soto, FLACSO-Ecuador.	Modera	Ana Alarcón, Fundación Mujer a Mujer.
Lugar	Aula 401. Torre 1	Lugar	Aula 402. Torre 1
Participan		Participan	
<b>Ximena Cabrera Montufar</b> , Justicia Para Vanessa. <i>¿Cómo investigar desde la ética del cuidado a cuidadoras sobrevivientes de violencia de género?</i> <b>Tatiana del Cisne Jiménez Arrobo</b> , Surkuna. <i>Lineamientos éticos y metodológicos alrededor de los estudios sobre violencias basadas en género contra las mujeres.</i> <b>Ro Ortega Vásquez</b> , Justicia Para Vanessa. <i>"Cuaderno de campo para transformar la violencia y el dolor", notas sobre la investigación de trayectorias de justicia y sanación de sobrevivientes de violencias patriarcales en Ecuador.</i>		<b>Ana Alarcón</b> , Fundación Mujer a Mujer. <i>"Resistencia Léscicas del Abya Yala" - presentación de la investigación "Situación DDHH de Mujeres LBQ en Ecuador" y del "Informe Regional Sobre Mujeres LBQ en Latinoamérica y el Caribe".</i> <b>Cayetana Salao</b> , Taller de Comunicación Mujer. <i>Alianzas afectivas y comunitarias lesbostransfeministas .</i> <b>Cristina Mancero</b> , Comunidad Dis(lo)ca. <i>La potencia de dis(lo)car</i> <b>Renata Olivo</b> , Fundación Nukari. <i>Si, todas tenemos cara de longas.</i>	
<b>MESA 74</b>	<b>LITIGIO ESTRATÉGICO ANTIEXTRACTIVISTA CON ENFOQUE DE GÉNERO</b>	<b>MESA 75</b>	<b>VIOLENCIAS DE GÉNERO Y LOS DERECHOS DE LA INFANCIA</b>
Modera	Vivian Idrovo, Alianza de Organizaciones por los Derechos Humanos.	Modera	Estefany Daniela Chacón, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 403. Torre 1	Lugar	Aula 201. Torre 1
Participan		Participan	
<b>Verónica Potes</b> , Universidad Central Del Ecuador. <i>¡SOS Amazonía! Mujeres kichwas ante el derrame de 2020.</i> <b>Amanda Yépez</b> , Colectivo Geografía Crítica. <i>Intuiciones metodológicas feministas en contextos de defensa territorial en la Amazonía Ecuatoriana.</i> <b>Vivian Idrovo</b> , Alianza de Organizaciones por los Derechos Humanos. <i>Apaguen los mecheros: daños en la salud de la quema de gas en los pozos petroleros en la Amazonía.</i>		<b>Cynthia Carolina Carrasco Montalvo</b> , Universidad de Salamanca. <i>El tratamiento de la violencia sexual contra niñas, niños y adolescentes en un mundo patriarcal y adultocéntrico.</i> <b>Estefany Daniela Chacón Mejía</b> , FLACSO-Ecuador. <i>Violencia vicaria: entre los derechos de la infancia y la maternidad.</i> <b>Sthefany Loriet Díaz Losada</b> , FLACSO-Ecuador. <i>La violencia de género en las niñas indígenas en Colombia bajo la mirada de la jurisdicción indígena y ordinaria.</i>	
<b>MESA 76</b>	<b>PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DESDE LOS FEMINISMOS Y DISIDENCIAS</b>	<b>MESA 77</b>	<b>"ANÓMALAS" DISPOSITIVOS PERFORMÁTICOS</b>
Modera	Ybelice Briceño Linares, Universidad de las Artes.	Modera	Blanca Rivadeneira Kingman, Universidad de las Artes.
Lugar	Aula 202. Torre 1	Lugar	Aula 203. Torre 1
Participan		Participan	
<b>Nicole Coronado</b> , Universidad de las Artes. <i>Cicatrices de la ciudad .</i> <b>María Milagros Freire</b> , Universidad de las Artes. <i>Vulvamágica.</i> <b>Rocío Giménez</b> , Universidad de las Artes. <i>Bestiario.</i> <b>Mayro Romero</b> , Universidad de las Artes. <i>Sobre el Archivo Marica y otras autoficciones.</i>		<b>Pilar Aranda</b> , Universidad de las Artes. <i>Antígonas leyendo</i> <b>Estefanía Rodríguez</b> , Muégano Teatro. <i>Hombres fuertes</i> <b>Blanca Rivadeneira</b> , Universidad de las Artes. <i>De ciertas diestras acciones zurdas</i>	
<b>MESA 78</b>	<b>CONTEXTOS Y ESTRATEGIAS DIVERSAS DE REPRODUCCIÓN DE LAS VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO</b>	<b>MESA 79</b>	<b>FEMICIDIO Y JUSTICIA</b>
Modera	Ingeborg Lucía Olaya Flores, FLACSO-Ecuador.	Modera	Zoraya Bohorquez Ruiz, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 204. Torre 1	Lugar	Aula 206. Torre 1
Participan		Participan	
<b>Marcela Díaz Barbosa</b> , Universidad de Granada. <i>Trabalho sexual, violência e aprendizados na prática da prostituição: reflexões em diálogo com garotas de programa de Franca-SP.</i> <b>Ana Fabiola Zamora Vázquez</b> , Universidad Católica de Cuenca. <i>La violencia vicaria ¿una nueva forma de violencia en Ecuador?</i> <b>Claudia Lorena Calsina Valenzuela</b> , Universidad Mayor de San Simón. <i>Contextos emergentes de poder y control necromasculino en los que se (re) produce el feminicidio en Cochabamba – Bolivia .</i> <b>Ingeborg Lucía Olaya Flores</b> , FLACSO-Ecuador. <i>El rol de la construcción narrativa en la legitimación del feminicidio en los medios de comunicación.</i>		<b>María Cristina Méndez Revelo</b> , Fiscalía. <i>Prácticas judiciales, impunidad y femicidio en el Ecuador.</i> <b>Zoraya Bohorquez Ruiz</b> , FLACSO-Ecuador. <i>La revictimización en las pericias psicológicas de los casos de femicidio.</i> <b>Salomé Vacacela Márquez</b> , FLACSO-Ecuador. <i>Limitaciones en el abordaje del femicidio en Ecuador.</i>	
<b>MESA 80</b>	<b>FEMICIDIO Y JUSTICIA: GARANTIAS PARA EL ACCESO A LA REPARACIÓN PARA HIJXS DE VÍCTIMAS DE FEMICIDIO</b>		
Modera	Carmen Barreto Arias, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Aula 207. Torre 1		
Participan			
<b>Carla Alvarez</b> , Instituto de Altos Estudios Nacionales-IAEN. <i>Femicidio y orfandad: un modelo causal.</i> <b>Carmen Raquel Barreto Arias</b> , FLACSO-Ecuador. <i>El bono para niños, niñas y adolescentes en situación de orfandad por muerte violenta de su madre y su compleja implementación en territorio.</i> <b>Deisy Garcés</b> , investigadora independiente. <i>Orfandad por femicidios en Ecuador.</i> <b>Waleska Pareja Diaz</b> , Coalición Nacional de Mujeres del Ecuador. <i>Garantizando el acceso a la justicia: el derecho a la reparación de los hijos de víctimas de femicidio en Ecuador.</i>			
<b>TALLER 19. CANTO AFROESMERALDEÑO Y CUERPO EN MOVIMIENTO</b>			
Facilita	Johanna Alarcón, independiente.		
Lugar	Arte Actual		
Taller sobre cantos afroesmeraldeños de la comunidad de Playa de Oro. Las cantoras compartirán su historia sobre cómo el canto y las danzas afroesmeraldeñas crearon un vínculo para reencontrarse con su identidad, conocer su historia y hacerle frente al racismo y la discriminación. El taller combina cantos ancestrales y la marimba como expresiones culturales basados en el cuerpo, la corporalidad, la música y la historia de libertad de la diáspora en la región. Facilitadoras: Cantoras de Playa de Oro.			
<b>TALLER 20. EL CUERPO QUE HABITAMOS: RESISTENCIA, PODER Y AUTONOMIA</b>			
Facilita	Dana Hill, Webster University y FLACSO-Ecuador.		

Lugar	Aula 402. Torre 1		
La colonización difundió la teoría de dualismo cartesiano por el mundo. El capitalismo, a través del marketing, la moda y las redes sociales, construye un discurso incesante de que nuestro cuerpo no es suficientemente bueno. En este taller, después de una breve charla historizando y desafiando estas filosofías, nos centraremos en el cuerpo que habitamos. Exploraremos desde el movimiento y las sensaciones las huellas somáticas de estas ideas, que son pilares fundamentales para las estructuras de dominación y relaciones de poder de la sociedad actual. Observaremos la resistencia a estas que nace desde adentro: la autonomía, sabiduría y poder inherente del ser. Dejándonos guiar por las corrientes y mareas del cuerpo, los senti-pensares, buscaremos re-encontrarnos con el cuerpo que somos.			
<b>TALLER 21. ENCUENTRO DE BORDADO COLECTIVO: FEMINISMOS Y LUCHAS EN EL ECUADOR</b>			
Facilita	Daniela Carvajal, Bordar la Ternura.		
Lugar	Aula 403. Torre 1		
Somos un grupo de mujeres bordadoras que creemos que bordar la ternura es bordar la lucha. Buscamos generar espacios comunitarios para el diálogo, nos entendemos como una apuesta política y feminista para resistir desde los cuidados y la ternura. Buscamos resignificar el bordado, desplazándolo de su lugar como un mandato de lo femenino y utilizándolo como una herramienta para visibilizar nuestras demandas en lo público, con una mirada interseccional. Proponemos hacer un encuentro de bordado colectivo para elaborar una arpillera que recoja las memorias de las luchas de las mujeres y cuerpos feminizados en nuestros territorios, como un testimonio sobre cómo las mujeres han sostenido las luchas sociales, desde nuestras propias voces y experiencias.			
<b>10:15 - 11:45</b>			
<b>MESA 81</b>	<b>PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y ESTRATEGIAS COLECTIVAS FRENTE A LA VIOLENCIA POLÍTICA DE GÉNERO</b>	<b>MESA 82</b>	<b>"PROGRAMA REPRODUCCIÓN AMPLIADA: RESILIENCIA ALIMENTARIA Y LA CO-PRODUCCIÓN DE COMUNES URBANOS EN EL SUR DE QUITO</b>
Moderadora	Ibeth Orellana, Fundación ShunGo.	Moderadora	Sara Latorre, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 401. Torre 2	Lugar	Aula 402. Torre 2
Participan		Participan	
<b>Juanita Francis Bone</b> , Fundación Asfalto. <i>Estéticas políticas y su impacto en la participación política de las mujeres diversas.</i> <b>Paolina Vercoutere Quinche</b> , Viceprefecta de Imbabura. <i>Los desafíos actuales para las mujeres en la política representativa.</i> <b>Pacha Cabascango</b> , Movimiento Indígena. <i>La participación de las mujeres indígenas en el Movimiento Indígena.</i>		<b>Paola Rodríguez</b> , FLACSO-Ecuador. <i>Cuidado y valoraciones socio-culturales de huertos urbanos familiares en la Lucha de los Pobres.</i> <b>Vanessa Guerrero</b> , Ayriwa. <i>Tejiendo redes de cuidados frente a la crisis alimentaria durante el covid-19.</i> <b>Encarnación Bremilda Poma</b> , independiente. <i>Crecimiento de los huertos orgánicos en la Lucha de los Pobres: la experiencia del huerto "Sesenta y Piquito".</i> <b>Digna Margarita Jumbo Villamagua</b> , independiente. <i>Huertos familiares, su importancia para la seguridad alimentaria y resiliencia en tiempos de covid-19.</i>	
<b>MESA 83</b>	<b>DE LA FRONTERA NORTE AL LITORAL: REFLEXIONES EN TORNO AL TRABAJO SEXUAL, MIGRACIONES Y DIVERSIDAD SEXO - GENÉRICA</b>	<b>MESA 84</b>	<b>"UNA DIRECCIÓN EN MANHATTAN ESCRITA EN UN SOBRE". DIÁLOGO CON LA POETA MIGRANTE QUEER Y ACTIVISTA SONIA GUIÑANSACA</b>
Moderadora	César Torres, Fundación Mujer & Mujer.	Moderadora	Gioconda Herrera, FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 403. Torre 2	Lugar	Auditorio biblioteca 1
Participan		Participan	
<b>José Berrú</b> , Fundación Mujer & Mujer. <i>Presentación de diagnóstico sobre trabajadoras sexuales en Tulcán y Montúfar por parte de Fundación Mujer &amp; Mujer en el marco del Proyecto Dignidad con la cooperación de la OIM.</i> <b>Andrea Peñaherrera</b> , Fundación Mujer & Mujer. <i>Presentación de diagnóstico de la población que ejerce trabajo sexual con especial énfasis en personas LGBTQ+ y en movilidad humana en Guayaquil en el marco del proyecto de atención integral de Fundación Mujer &amp; Mujer con la cooperación de la OIM.</i> <b>César Torres</b> , Fundación Mujer & Mujer. <i>Diálogo entre diagnósticos. De la frontera norte al litoral: reflexiones en torno al trabajo sexual, migraciones y diversidad sexo-genérica.</i>		<b>Sonia Guiñansaca</b> , Artista. <b>Gioconda Herrera</b> , FLACSO-Ecuador. <b>Cristina Burneo</b> , Universidad Andina Simón Bolívar-UASB.	
<b>MESA 85</b>	<b>RESISTENCIAS Y ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN Y SANACIÓN FRENTE A LAS VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO</b>	<b>MESA 86</b>	<b>REDES Y ESTRATEGIAS TRASNACIONALES DEL ACTIVISMO ANTIGÉNERO</b>
Moderadora	Gabriela Andrea Llanos Román, Universidad Internacional SEK Ecuador-UISEK.	Moderadora	Joseph Salazar, Patronato San José/FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 351. Torre 2	Lugar	Aula 352. Torre 2
Participan		Participan	
<b>Ruth Montenegro</b> , Justicia Para Valentina. <i>Artivismo feminista: "Mujer, Canto y Memoria". Otra forma de justicia.</i> <b>María José Ortiz y Natalia Elisa Londoño</b> , Caravana Artivista. <i>Liberando silencios: reflexiones sobre nuestra experiencia en un círculo de justicia feminista no-punitiva en Colombia.</i> <b>Alejandra Yáñez Castellanos</b> , CEPAM. <i>Una terapia psicológica sin enfoque de género no es terapéutica. Experiencias feministas desde la escucha clínica.</i> <b>Mónica Valdés Naranjo</b> , Patronato Municipal San José. <i>Rol de las casas de acogida en la prevención temprana del femicidio en el Distrito Metropolitano de Quito.</i>		<b>Camila Carolina Hildebrand Galetti</b> , Universidade De Brasília. <i>Antifeminismo y autoritarismo: la experiencia del bolsónarismo en Brasil.</i> <b>Verónica Calvopiña</b> , Wambra. <i>Iglesias evangélicas y grupos antiderechos. Su presencia en medios de comunicación e influencia política.</i> <b>Joseph Salazar</b> , Patronato San José. <i>"Con Mis Hijos No Te Metas" y la configuración de los movimientos antigénero en Ecuador.</i>	
<b>TALLERES</b>			
<b>TALLER 21. SALUD MENSTRUAL Y ENERGÍA FEMENINA</b>			
Facilita	Samantha Villota Ramírez, Sisakisma.		
Lugar	Aula 401. Torre 1		
La mitad de la población del mundo menstrua cada cierto periodo de tiempo y lo hace por casi 40 años de sus vidas, pero la sociedad actúa como si no supiera, como si no estuviera enterada; los espacios comunes no están pensados para personas que menstrúan. De esta forma, nos habituamos a negar una experiencia totalmente humana y vital. Seguir condenando a la menstruación como una experiencia no nombrada, silenciada, y estigmatizada, encasillándola como un tabú, ha provocado múltiples formas de control y opresión hacia nuestros cuerpos y ciclicidad. El taller tiene impacto directo sobre las mujeres que serán las Participantes del mismo, dándoles la oportunidad de desarrollar y expandir sus habilidades y conciencia de sus cuerpos, lo que ayudará a perder el miedo a hablar sobre menstruación y sexualidad. Se generará un espacio libre de prejuicios, entablando el diálogo sobre importantes temas, como la autonomía de sus cuerpos cíclicos y brindar información sobre las distintas alternativas de salud menstrual. La salud menstrual y ciclicidad femenina es un tema que nos atraviesa a todos los seres humanos ya que todos y todas venimos de una mujer, es decir gracias a la menstruación.			
<b>TALLER 22. DIÁLOGOS: CONTAR LA VIDA DESDE LAS CHAKRAS. ECOLOGÍAS Y EXPERIENCIAS CON LA TIERRA Y LA PLANTAS</b>			
Moderadora	Cristina Cielo, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Auditorio Biblioteca 2		
Ecologías y experiencias con la tierra y las plantas, roda de palabra			
<b>TALLER 23. PISADAS VIOLETAS</b>			
Facilita	Kassandra Mishell Andrade Tapia, Tremendas Ecuador.		
Lugar	Aula 402. Torre 1		

El acoso callejero es un tipo de violencia psicológica, verbal, sexual y hasta física que es invisibilizada. Se origina desde temprana edad y es más común en la adolescencia de las mujeres. Sin importar la ropa que se usa el lugar o el tiempo en dónde se encuentre, las miradas tocan nuestros cuerpos. Es necesario y vital una política pública con ordenanzas que lo sancionen para lo cual es necesario la inserción como contravención dentro del Código Penal, donde podamos tener un número, un formato rápido de denuncia y una alerta colectiva, en medios de transporte, a la salida de colegios, universidades, zonas de entretenimiento entre otros. Las consecuencias que provocan el acoso callejero son alarmantes, la obsesión de muchos acosadores les lleva a agredirlas, violarlas y hasta matarlas. La doctrina jurídica y social debe aportar a la tipificación del acoso callejero desde los pensamientos y sentires de las mujeres.

<b>LIBRO 11</b>	<b>MUROS. VOCES ANTICARCELARIAS DEL ECUADOR</b>		
El volumen Colectivo Muros (Santiago de Chile: Kikuyo, 2022) quiere ser un aporte más para pensar comunidades y demoliciones posibles de los muros que separan en adentros y afueras a las sociedades a			
Presenta	Cristina Burneo, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB.		
Comentan	Mariana de Jesús Collaguazo Velasco y Margarita Casnazuela Amaguaña, Mujeres de Frente-Alianza contra las Prisiones Melannie Castellanos, Aktitú-Alianza contra las Prisiones.		
Lugar	Sala de Conferencias 3		
<b>DANZA - DENUNCIA.</b>	<b>HASTA ENCONTRARTE</b>		
Presenta	Ana Jácome		
Lugar	Subsuelo Torre 1		

Mi cuerpo-denuncia como un lenguaje que traduce cuerpografías de la violencia y que expresa justicia en profunda exigencia, coraje, ternura y dolor, transita reflexiones resumidas en poesía del movimiento, narrando crónicas de desapariciones y femicidios. "Hasta encontrarte" es una danza-denuncia que cuestiona la desaparición de la joven activista, pedagoga, artista Michelle Montenegro, que hace 4 años se desconoce su paradero y cuyo caso sigue detenido en la inoperancia estatal. A través de una composición coreográfica sostenida por objetos símbolos como un abrigo rojo, una bandera con el rostro de Michelle y un vestido negro, mi cuerpo evidencia trazos de dolor y denuncia, invocando por una seguridad absoluta para todas las mujeres, ya que no puede ser una "suerte" regresar a nuestras casas salvas y vivas, sino que debe ser un derecho la seguridad.

12:00-13:30

**Diálogo: "Violencia Social, violencias de género y economías ilegales"**  
Geraldina Guerra, Fundación ALDEA  
Andrea Aguirre, UCE  
Modera: Roxana Arroyo, IAEN  
Lugar: Hemiciclo

14:30 - 16:00

<b>MESA 87</b>	<b>VIOLENCIAS DE GÉNERO E INTERSECCIONALIDAD: ANÁLISIS DESDE LOS MÁRGENES</b>	<b>MESA 88</b>	<b>RESPONDEMOS TODAS. ACOMPAÑAMIENTO FEMINISTA PARA EL ACCESO A LA JUSTICIA Y AL ABORTO EN ECUADOR.</b>
Modera	Seyedeh Sougand Hessamzadeh, Universidad Pablo de Olavide.	Modera	Tatiana del Cisne Jiménez Arrobo, Surkuna.
Lugar	Aula 452. Torre 2	Lugar	Aula 453. Torre 2
Participan		Participan	
<p><b>Viviane Monteiro</b>, Universidad San Francisco de Quito-USFQ. <i>Invisibilidad que mata: el femicidio infantil en el Ecuador.</i></p> <p><b>Seyedeh Sougand Hessamzadeh</b>, Universidad Pablo de Olavide. <i>Violencia de género en la teocracia iraní: análisis a partir del caso Mahsa Amini.</i></p> <p><b>Marcella Da Fonte</b>, Universidad De Las Américas. <i>Interseccionalidades: respuesta del Estado en caso de violencia de género contra mujeres en el contexto de parroquias rurales - Estudio de casos.</i></p>		<p><b>Mayra Tirira</b>, Red de Acompañamiento en Primeros Auxilios Legales Juntas Nos Cuidamos. <i>Red de acompañamiento en primeros auxilios legales #juntasnosocuidamos.</i></p> <p><b>Susana Godoy García y Priscilla Purtschert Baquerizo</b>, Taller de Comunicación Mujer. <i>"Navegando Libres": cuidados digitales contra la violencia de género digital.</i></p> <p><b>Ana Cristina Vera Sánchez</b>, Surkuna. <i>Acompañamiento feminista para vencer barreras de acceso al aborto legal.</i></p> <p><b>Sarahí Maldonado</b>, Las Comadres. <i>Transformando juntas la experiencia abortiva, reflexiones desde el feminismo que acompaña.</i></p>	
<b>MESA 89</b>	<b>EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO</b>	<b>MESA 90</b>	<b>"CUIDADOS, TRABAJO E INEQUIDADES DE GÉNERO. VÍNCULOS Y FACTORES DETERMINANTES EN ECUADOR"</b>
Modera	Ligia Caicedo, independiente.	Modera	Nora Fernández, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador-PUCE.
Lugar	Aula 351. Torre 2	Lugar	Aula 352. Torre 2
Participan		Participan	
<p><b>Kassandra Mishell Andrade Tapia</b>, Corporación de Solidaridad y Derechos Humanos de Imbabura. <i>Tremendas Ecuador, Observatorio de Políticas de Género Imbabura y Consejo de Defensores de Derechos Humanos de Imbabura. La Educación De Las Nuevas Matildes.</i></p> <p><b>Ligia Caicedo</b>, Independiente. <i>Las formas y maneras de enseñar historia en el sistema educativo ecuatoriano.</i></p> <p><b>Rocío Alejandra Duque Granados</b>, Instituto Superior Tecnológico José Chiriboga Grijalva. <i>Diferencias de género en la orientación vocacional de estudiantes de educación media en el cantón Ibarra.</i></p> <p><b>Jimena Alexandra Landinez Cardona</b>, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. <i>Un aporte a la educación popular feminista desde las producciones narrativas de las mujeres que pertenecen a la Corporación Centro de Apoyo Popular.</i></p>		<p><b>Erika Diana Herrera Montenegro</b>, Pontificia Universidad Católica del Ecuador / FES-ILDIS. <i>Análisis de la inequidad de género en el mercado laboral de Ecuador, 2010-2019.</i></p> <p><b>Karla Lizeth Vizuete Sandoval</b>, Pontificia Universidad Católica del Ecuador / FES-ILDIS. <i>El efecto de la carga del trabajo no remunerado y las actividades de cuidado en la oferta laboral de las mujeres en el Ecuador.</i></p> <p><b>Melissa Daniela Zárate Aveiga</b>, Pontificia Universidad Católica del Ecuador / FES-ILDIS. <i>Pobreza menstrual en Ecuador: la importancia de proveer toallas sanitarias gratuitas para una menstruación digna.</i></p>	
<b>MESA 91</b>	<b>PERSPECTIVAS FEMINISTAS E INTERSECCIONES SOBRE MOVILIDADES TRANS-FRONTERIZAS</b>	<b>MESA 92</b>	<b>PRÁCTICAS DEL PLURAL: INTERDEPENDENCIA INTERCOPORALIDAD Y CUIDADOS</b>
Modera	Gioconda Herrera, FLACSO-Ecuador.	Modera	Paulina León Crespo, FLACSO-Ecuador/Arte Actual.
Lugar	Aula 354. Torre 2	Lugar	Aula 201. Torre 1
Participan		Participan	

<p><b>Menara Guizardi</b>, Universidad de Tarapacá (Chile)/CONICET (Argentina), <b>Carolina Stefoni</b>, Académica de la Universidad de Tarapacá (Chile) e investigadora asociada COES (Chile), <b>Hermínia González</b>, Académica de la Universidad Central de Chile (Chile), <b>Eleonora López</b>, Estudiante de Doctorado de la Pontificia Universidad Católica (Chile). <i>Fronterización e interseccionalidad. Las instituciones estatales en la experiencia de migrantes Aymara bolivianas en Arica (Chile).</i></p> <p><b>María Patricia Ramos</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Sororidad fronteriza en tiempos de pandemia. Rutas de esperanza</i></p> <p><b>Martha Cecilia Ruiz Muriel</b>, Fundación Quimera. <i>En las calles: precarización, riesgo y comunidades de cuidado en tiempos de "crisis" y restricciones a la movilidad.</i></p> <p><b>Maglenmy Chirino</b>, Frente Organizado de Venezolanos/as para el Servicio y la Asistencia (FOVSA). <i>El liderazgo de las mujeres migrantes en la lucha por los derechos. La experiencia de FOVSA-Frontera Sur del Ecuador.</i></p>		<p><b>María Mercedes Román</b>, Comunidad Dis(lo)ca. <i>Devenir cuerpo posible en la "discapacidad".</i></p> <p><b>Martha Méndez</b>, Sordas Feministas Ecuador. <i>Autonomía, cuidado y autocuidado en mujeres sordas.</i></p> <p><b>Vivian Daniela Rodríguez Viejo</b>, Comunidad Dis(lo)ca. <i>Tres extensiones de la oreja sorda.</i></p> <p><b>Paulina León Crespo</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Nosotras: cuidarnos bajo una misma piel herida.</i></p>	
<b>MESA 93</b>	<b>MASCULINIDADES, VIOLENCIA SOCIAL Y VIOLENCIAS DE GÉNERO</b>	<b>MESA 94</b>	<b>ESCRIBIR EL PRESENTE: POESÍA, ENSAYO Y MUCHOS CUERPOS</b>
Modera	Robin Guevara Torres, FLACSO-Ecuador.	Modera	Cristina Burneo Salazar, Universidad Andina Simón Bolívar-UASB.
Lugar	Aula 202. Torre 1	Lugar	Aula 203. Torre 1
Participan		Participan	
<p><b>Juan Piedrahita</b>, HIAS Ecuador. <i>Resultados del primer año de la estrategia de intervención "Involucrando a hombres adultos y jóvenes en la prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas", en Ecuador.</i></p> <p><b>Ana María Triana Melo</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Masculinidades de los perpetradores de violaciones sexuales grupales en una era sociodigital: entre monstruos de confianza, presos emocionales y fantasmas en silencio.</i></p> <p><b>Robin Guevara Torres</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Los roles de género y las actitudes frente a la homosexualidad masculina en estudiantes universitarios heterosexuales.</i></p> <p><b>María Luisa Rivadeneira</b>, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <i>Comercio sexual, masculinidad y globalización: análisis de las estructuras sociales del mercado de la prostitución.</i></p>		<p><b>Yuliana Ortiz Ruano</b>, Universidad de las Artes. <i>Conversatorio de infancias de orilla a partir de "Fiebre de Carnaval".</i></p> <p><b>Vivian Rodríguez</b>, Independiente. <i>Mudar Samay Cañamar, Runas Feministas- ¡Quitense El Sombrero!</i></p> <p><b>Cristina Mancero Baquerizo</b>, Comunidad Dis(lo)ca. <i>Ser o no ser (y no terminar de saber) .</i></p>	
<b>TALLER 24. CONSTRUYENDO RELACIONES SANAS ENTRE ADOLESCENTES</b>			
Facilita	Irma Torosina, FLACSO-Ecuador.		
Lugar	Aula 402. Torre 1		
<p>Se plantea dirigir un taller participativo con personas adolescentes de entre 14 y 15 años, en un grupo de 20 personas. se realizará mediante una metodología participativa, promoviendo el diálogo entre las personas adolescentes, con una duración de 2 horas en jornada vespertina.</p> <p>El taller se desarrollará utilizando los fundamentos de la educación sexual integral, retomando algunas dimensiones como la sexualidad, relaciones y violencias. Se conversará con las personas sobre las relaciones entre pares, recogiendo los sentires de cómo viven la etapa de la adolescencia para poder problematizar la vivencia de la sexualidad y la violencia, y poder proponer herramientas de autocuidado individuales y establecer una ruta de seguridad con personas de confianza.</p>			
<b>TALLER 25. IMAGINAR Y CONSTRUIR UNA INTERNET FEMINISTA</b>			
Facilita	Susana Godoy García, Taller de Comunicación Mujer.		
Lugar	Auditorio biblioteca 1		
<p>Navegando libres por la red es un programa del Taller de Comunicación Mujer, que busca hacer del internet un espacio feminista y generar agenciamiento tecnológico de mujeres, niñez, personas de la comunidad LGBTIQ+, y defensoras/es de derechos humanos y de la naturaleza. Además, brindamos acompañamiento feminista en situaciones de violencia de género digital.</p> <p>Proponemos un taller que invita a pensar las tecnologías desde nuestras cuerpos, a reconocer el legado de las científicas, inventoras y pensadoras que han hecho posible la internet, a sentir que la tecnología también es nuestra y a perder el miedo a la virtualidad de manera colectiva.</p> <p>Desde una metodología participativa, con enfoque transhackfeminista imaginaremos las tecnologías y la internet como un territorio feminista en construcción y en resistencia donde las prácticas y éticas de los feminismos nos servirán para soñar juntas la internet libre, cuidada y segura que nos merecemos. ¡Despatriarcalicemos los espacios tecnológicos! ¡Lo virtual es real!</p>			
<b>LIBRO 12.</b>	<b>LUZ EN LO OSCURO. REESCRIBIR IDENTIDAD, ESPIRITUALIDAD, REALIDAD. GLORIA E. ANZALDÚA</b>		
Presenta	Natalia Ortiz Maldonado, Universidad de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Editora General de Hekht.		
Lugar	Sala de Conferencias 2. Torre 1		
<p>Escrito durante la última década de su vida, "Luz en lo oscuro" representa la culminación del pensamiento de Gloria E. Anzaldúa y la presentación más completa de su filosofía. A lo largo de su obra entrelaza sus relatos personales con lecturas teóricas muy atractivas para releer numerosas cuestiones contemporáneas, como las prácticas neocoloniales en el mundo del arte, la política de coalición y el asimilacionismo. Valora las formas y métodos de conocer y crear marginados por el pensamiento occidental, y teoriza sobre su propio proceso de escritura como una práctica artística y política totalmente encarnada. Anzaldúa reflexiona sobre quiénes somos en el mar sígnico de identidades, cuerpos, razas, sexualidades y lenguas. En 2021 la Editorial Hekht edita "Luz en lo oscuro", la primera traducción al castellano de esta obra de Anzaldúa.</p>			
<b>16:15 - 17:45</b>			
<p><b>Diálogo: Tomar la palabra: Mujeres indígenas, feminismos y protesta social</b></p> <p>Katy Betancourt, Ex dirigente de la CONAIE</p> <p>Sinchi Gómez, Warministas</p> <p>Paolina Vercoutere, Runas Feministas</p> <p>Cristina Cucuri, Red de organizaciones de mujeres kichwas de Chimborazo/Universidad Andina Simón Bolívar.</p>			
<b>MESA 95</b>	<b>FUNDAMENTALIS-MOS PATRIARCALES Y POLÍTICA ANTI-GÉNERO: CRUCES AUTORITARIOS Y POLITIZACIÓN RELIGIOSA</b>	<b>MESA 96</b>	<b>PARRILLA ANTIPATRIARCAL, PODCAST DISIDENTES PARA UNA PEDAGOGÍA LESBOTRANSFEMINISTA</b>
Modera	Ailynn Torres Santana, FLACSO-Ecuador.	Modera	Huyay Teran, Lxs Pornografxs.
Lugar	Aula 452. Torre 2	Lugar	Aula 453. Torre 2
Participan		Participan	
<p><b>Amy Conger Lind</b>, University of Cincinnati. <i>Autoritarismos populistas en las Américas: cruces de la política anti-género y anti-LGTBIQ.</i></p> <p><b>Sofía Arguello</b>, FLACSO-Ecuador. <i>"Familia bajo amenaza": politización religiosa y matrimonio igualitario en Ecuador.</i></p> <p><b>Cristina Vega</b>, FLACSO-Ecuador. <i>Fundamentalismos patriarcales, politización religiosa y nuevas derechas.</i></p> <p><b>Sonia Correa</b>, Sexuality Policy Watch (SPW). <i>Genealogía, trayectorias y ecologías de la política anti-género.</i></p>		<p><b>Tachi Arriola</b>, Radialistas Apasionados y Apasionadas. <i>Una radio apasionada y feminista.</i></p> <p><b>Ana Vera</b>, SURKUNA. <i>Escúchalas, un ejercicio de educación feminista a través del Podcast .</i></p> <p><b>Ro Ortega Vásquez</b>, RadioRo Productora. <i>Invasión Marika. Ficciones contrahegemónicas, podcast y memorias disidentes.</i></p> <p><b>Runa Sanabria</b>, Lxs Pornografxs. <i>Ejercicios colectivos para la comunicación comunitaria.</i></p>	

<b>MESA 97</b>	<b>LUGARES ALTERNOS COMO PODERES: CABELLO, SANGRE, WARMIS</b>	<b>MESA 98</b>	<b>DISPUTAR LA INSTITUCIONALIDAD EDUCATIVA: APRENDIZAJES DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO</b>
Moderador	Lois Nwadiaru, FLACSO-Ecuador.	Moderador	Josefina Torres Jiménez, Universidad Central del Ecuador-UCE
Lugar	Aula 352. Torre 2	Lugar	Aula 353. Torre 2
Participan		Participan	
Lois Nwadiaru, FLACSO-Ecuador. <i>La Lacionormatividad</i> Eliana Pakarina Champutiz, Bloque Warminista-CLACPI. <i>Yo Warminista</i> Gabriela Proaño Sotomayor/ Martín Farabello Bages, Independiente. <i>Tejer La Sangre.</i>		Paula Aguirre Christian Alexander, UCE. <i>Plan de Igualdad de la Universidad Central del Ecuador.</i> María Augusta Espín Estévez, UCE. <i>Importancia del liderazgo femenino en la comunidad universitaria.</i> Paz Guarderas Albuja, UCE. <i>La experiencia de la Red Interuniversitaria de Investigación Feminista y sus aportes para la prevención y actuación en casos de acoso sexual universitario.</i>	
<b>MESA 99</b>	<b>IDEOLOGÍAS DE SALUD, ANIMALES Y VIDA EN TIEMPOS DE CAMBIO CLIMÁTICO</b>	<b>MESA 100</b>	<b>GÉNERO HISTORIA Y POLÍTICAS DE LA MEMORIA</b>
Moderador	Antonella Calle, FLACSO-Ecuador.	Moderador	Natalia Loayza-FLACSO-Ecuador.
Lugar	Aula 354. Torre 2	Lugar	Aula 403. Torre 1
Participan		Participan	
Estefanía Aguayo, investigadora independiente. <i>Impactos del cambio climático sobre la salud de las mujeres.</i> Antonella Calle, FLACSO-Ecuador. <i>La cosificación de los cuerpos de las mujeres y de los animales en la comunicación publicitaria.</i> María Moreno, Viterbo University. <i>La Pachamama en el Vaticano: ecología integral, cambio climático y conservadurismo en el Sínodo Panamazónico.</i> Gabriel Tenesaca, Universidad de Cuenca. <i>Relaciones entre el Ecofeminismo y los feminismos del Abya Yala: Un análisis desde las mujeres en resistencia frente al extractivismo en el sur del Ecuador</i>		Tamara Moncada, UASB. <i>Memorias insurgentes: Militancia y violencia de estado en las mujeres de Alfaro Vive ¡Carajo!</i> Anahí Macaroff, FLACSO Ecuador. <i>Disputar los sentidos de la historia. El proceso de configuración de subjetividades políticas y disputas de sentido sobre lo nacional en los Encuentros (Pluri)nacionales de Mujeres en Argentina</i> Jazmín Duque, FLACSO Ecuador. <i>Historiadoras Ambientales (1990-2022): Una aproximación a sus experiencias desde el género.</i>	
<b>TALLER 26.</b>	<b>EL TENDEDERO</b>		
Facilitador	Geovanna Salazar, Universidad de las Artes.		
Lugar	Aula 402. Torre 1		
Este taller se titula "Tendedero", inspirado por Mónica Mayer, la autora del performance Tendedero dentro de un museo contemporáneo. La temática del tendedero es para poder escribir de forma anónima las historias de acoso y abuso sexual, psicológico, laboral, emocional, y exponer la normalización de estos casos. La participación es general, los utensilios ya se encuentran comprados y listos para instalar. El tendedero ya estuvo ubicado en dos ocasiones en la Universidad de las Artes.			
<b>TALLER 27. CÓMO HABLAR DE FEMINISMO EN REDES SOCIALES Y NO MORIR EN EL INTENTO.</b>			
Facilitador	María Paula Daniela Forero Morales, Independiente.		
Lugar	Aula 401. Torre 1		
Las redes sociales se han convertido en el canal principal para consumir información. Según el digital report (Data reportal, 2023), el 72% de la población de Latinoamérica es usuaria de internet, y en países como Ecuador, Chile, Colombia, Argentina, Brasil, etc., cerca del 80% de la población usa redes sociales. (Statista, 2023). A este panorama se le suma que, gracias al confinamiento por la pandemia del covid-19, el movimiento feminista tuvo que encontrar otras formas de seguir dialogando y encontrándose, por lo que se fortalecieron los encuentros virtuales y el activismo digital que ha logrado posicionar estas discusiones en redes sociales, con foros virtuales, círculos de la palabra, twitteratones, y nuevos activismos en Tiktok e Instagram. Por esta razón, es necesario que nuestro discurso se adapte a los formatos de cada red social para garantizar calidad, rigurosidad y masividad. En este nos concentraremos en desarrollar una estrategia de comunicación para personas, organizaciones, colectivos, fundaciones, etc. que le apuesten al activismo feminista y quieran fortalecer su presencia digital. Resolveremos preguntas como: ¿Cómo funciona cada red social? ¿Cómo hacer un tiktok? ¿Qué es storytelling y por qué es tan importante? ¿Cómo crear contenido? ¿Cómo crecer en Instagram? ¿Cómo llegar a nuevas personas?			
<b>LIBRO 13. CORAZONAR LAS JUSTICIAS: LOS SABERES DE LAS MUJERES TSELTALES SOBRE VIOLENCIA, JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS</b>			
Presentado por	Chloé Constant, FLACSO-México.		
Comentan	Laura Edith Saavedra Hernández (autora).		
LUGAR	Sala conferencias 2. Torre 1		
Este libro analiza los diferentes significados sobre violencia, justicia y derechos humanos desde la filosofía tselta de los Altos de Chiapas, México. Definiendo el "corazonar" como una propuesta política para descolonizar la justicia y los feminismos. A través del análisis de casos de mujeres tseltales que vivieron violencia, se recuperan los saberes de las mujeres indígenas tseltales, sobre el Sujt' esel o'tanil (perdón) como ejes articuladores de la filosofía tselta de justicia y sanación del corazón de las mujeres. A través de una metodología colaborativa en conjunto con el Centro de Derechos de la Mujer de Chiapas, A.C., se buscó un acercamiento ético y respetuoso con las mujeres que participaron en la investigación. Se utiliza el marco teórico de las epistemologías del sur: a través de la sociología de las ausencias y de las emergencias se recuperan los saberes de las mujeres tseltales.			
<b>LIBRO 14.</b>	<b>IR TOMANDO CUERPX</b>		
Presentado por	Fran Gómez, independiente.		
Lugar	Sala conferencias 3. Torre 1		
Ir tomando cuerpx da cuenta de un ejercicio curatorial liderado por Paulina León a través de un laboratorio de investigación, experimentación y creación con jóvenes artistas y activistas de la comunidad LGBTIQ, con el objetivo de aportar desde el campo del arte contemporáneo a una reinterpretación del registro arqueológico y sus discursos, abonar a la producción de lecturas críticas sobre las diversidades sexuales en el pasado –junto con su legado y su vínculo con el presente– y crear registros propios sexo-diversos y disidentes en nuestro contexto actual.			
<b>PROYECCIÓN DE CINE</b>			
<b>Yes, we fuck!</b>			
Antonio Centeno y Raúl de la Morena, España, 2015, 60 minutos			
Subtitulado en Español			
FLACSO-Cine			
<b>Sinopsis:</b> Yes, we fuck! es un documental que aborda las sexualidades en personas con diversidad funcional a través de seis historias reales que muestran que el sexo es patrimonio de todas y de todos, un proyecto donde la gente participa, dialoga y, sobre todo, cuestiona el patriarcado, el binarismo, el cisheterosexismo y el capacitismo.			
<b>18:00 - 19:15</b>			
<b>Diálogo: Asalto autoritario y movilizaciones sociales en Perú: Una mirada feminista</b>			
con Angélica Motta, Universidad San Marcos			
Moderador: Lisset Coba, FLACSO-Ecuador			
Lugar: Hemiciclo			
<b>19:30 - 21:00</b>			

Fiesta "25 años de Conocimientos Feministas contra las injusticias"  
Lugar: Subsuelo Torre 1