

# III JORNADAS DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS Y DE GÉNERO PROGRAMA 2018



**FLACSO**  
ECUADOR



PROGRAMA  
DE ESTUDIOS  
DE GÉNERO

**Jueves 31 de mayo**

**Inscripciones: 16:00 - 18:00**

**Inauguración: Hemiciclo, 18:00**  
**Juan Ponce, Director FLACSO Ecuador**  
**Carmen Beramendi, Directora FLACSO Uruguay**  
**Cristina Cielo, Coordinadora Departamento de Sociología y Estudios de Género**  
**Lisset Coba, Responsable Maestría de Género y Desarrollo**

**Conferencia Magistral: Dra. Mara Viveros, Universidad Nacional de Colombia**  
**Estudios descoloniales e interseccionalidad a través del prisma feminista de Nuestra América"**  
**19:00 - 20:00**

**Viernes 1 de junio**

**Inscripciones: 8:00 - 10:00**

**Conferencia Magistral: Eric Fassin, Universidad París 8**  
**La democracia sexual entre "el conflicto de las civilizaciones" y la "teoría del género"**  
**Hemiciclo 9:00 - 10:00**

**10:15 - 11:45**

<b>Mesa:</b>	<b>Familia, género, cuidados.</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Cartografías feministas en el territorio.</b>
<b>Modera</b>	Rosa Lidia. Centro Investigaciones psicológicas y sociológicas/CIPS.	<b>Modera:</b>	Montes De Oca Juliana.
<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 1	<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 2
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>

López Sotolongo Felicitas. CIPS	Protección legal, trabajo y cuidado.	Astudillo Claudia. Universidad de Cuenca.	Acciones simbólicas por la despenalización del aborto: el movimiento de mujeres en Quito.
Samón Quiala Milagros De La Caridad. CIPS	Violencia y envejecimiento, dos caras de una misma moneda.	Bravo Esteffany. Universidad Andina Simón Bolívar.	“Soy artista con manos de negra” los procesos de creación artística de las mujeres de Mascarilla.
Ernesto Chávez Negrín. CIPS	Envejecimiento demográfico en cuba y el trabajo de cuidado.	Gómez Pérez Nemías. Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá y Universidad Cooperativa de	Desarrollo, territorio y globalización.
<b>Mesa:</b>	<b>Acoso sexual en instituciones de educación superior. Experiencias y acciones</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Aportes de las mujeres en la construcción de la paz</b>
<b>Modera:</b>	Arteaga Erika.	<b>Modera:</b>	Muñoz Vanessa.
<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 3	<b>Aula:</b>	101
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Guarderas Albuja Paz. UPS- Quito	Concepciones y prácticas en torno al acoso sexual en las IES. estudio exploratorio con estudiantes de psicología.	Santos Matiz Karina. FLACSO-Ecuador	Participación política en clave de diversidad. mujeres jóvenes abriendo espacios desde nuevos lenguajes y nuevas apuestas políticas.
Vega Cristina / Ullauri Katherine / Carrión Nancy / Kuyumi Tambaco. FLACSO-Ecuador	Cómo generar una cultura contraria a la discriminación y la violencia de género desde la Universidad. La experiencia en FLACSO-Ecuador.	Bermúdez-Barrera Gloria María. FLACSO-Ecuador	La apertura de un nuevo ciclo político en Colombia. el enfoque de género en los acuerdos de paz de la Habana.
Cuvi Sánchez Juan. Fundación DONUM	El acoso sexual en las IES. Alianzas y articulaciones interuniversitarias de visibilización.	Muñoz Moscoso Jenny Vanessa. Mujeres entre redes.	Experiencias organizativas de mujeres en Soacha-Cundinamarca para la construcción de paz.
<b>Mesa:</b>	<b>Imagen y conocimiento de las mujeres en los medios de comunicación.</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Encuentros entre literatura y feminismo, lecturas críticas.</b>
<b>Modera</b>	Marión Pilastre.	<b>Modera</b>	Álvarez Jonathan.
<b>Aula:</b>	104	<b>Aula:</b>	204
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Pessina María, CIESPAL.	Mujeres y medios de comunicación, estereotipos e invisibilización.	Almeida Guerrero Andrea Nathaly, FLACSO - Ecuador	Las mujeres que vieron nacer un siglo: Mrs. Dalloway y Lady Chatterley
Torres Orellana Nancy Patricia, Asamblea Nacional del Ecuador.	Muerta por amor. La violencia mediática.	Mera Carina. Corporación Entropía.	La niña en el imaginario de Ana María Matute y la realidad de la niña ecuatoriana
Terán Iturralde Vanessa, Soy La Zoila.	Soy La Zoila: una plataforma dedicada a las ideas de mujeres.	Álvarez Jonathan. Corporación Entropía.	La narrativa cinematográfica de Bolaño en 2666 con miras a denunciar el feminicidio en ciudad Juárez
		Pamela Velastegui. Dramaturgia. UNA, Argentina.	Desentrañar la cultura

<b>Mesa:</b>	<b>Pedagogías feministas de otro modo.</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Cuerpos diversos y sexualidades disidentes: nuevos enfoques sobre la violencia ejercida contra personas LGBTI</b>
<b>Modera</b>	Santacruz Benavides Lucy. U Mariana. Pasto, Nariño.	<b>Modera:</b>	Zambrano Gabriela.
<b>Aula:</b>	206	<b>Aula:</b>	207
<b>Ponencia:</b>	<b>Ponente:</b>	<b>Ponencia:</b>	<b>Ponente:</b>
Lozano Lerma Betty Ruth. Fundación Universitaria Bautista	Pedagogías insurgentes de mujeres negras construyendo la plena humanidad.	Robalino Cáceres Cristian. Ministerio de Salud Pública - Ecuador	Visibilizando otras formas de violencia: las respuestas institucionales a los cuerpos intersexuales.
Santacruz Benavides Lucy. Universidad Mariana	Pedagogía de la corriedez. Una experiencia de vida desde el Valle del Patía.	García Díaz Lidia. Consejo de la Judicatura	Mercado de trabajo y violencia: lo trans femenino y el control de la sexualidad.
Escobar Benítez María Stella. IED Altamira	Enseñar saberes etnobotánicos afrocolombianos como una forma de construir prácticas antirracistas en el aula de ciencias.	Garrido Álvarez Rafael. Ministerio de Salud Pública - Ecuador	La violencia de género (heterosexista) y las víctimas invisibles.
Rey Johanna. IED Altamira	Enseñar saberes etnobotánicos afrocolombianos como una forma de construir prácticas antirracistas en el aula de ciencias.		
<b>Mesa:</b>	<b>Mujeres en la resistencia por la defensa de su territorio</b>		
<b>Modera:</b>	Calva Yasmin		
<b>Aula:</b>	Salon de afiches		
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>		
Milena Alía Yépez Fuentes	Tres comunidades bajo el manto del extractivismo: la resistencia o aceptación en mujeres waorani, shuar y colonas.		
Eduardo Erazo Acosta, Universidad de Nariño	Megadesarrollo minero en el suroccidente de Colombia, alteridades en juego, retos en promoción de la vida.		
<b>PROYECCION</b>	<b>Cuerpos masculinizados: la puesta en escena del género</b>		
<b>Modera</b>	Ponce Juliana		
<b>Aula:</b>	401		
<b>SINOPSIS:</b> Este trabajo busca una aproximación a la construcción de feminidades y masculinidades alternativas que se posibilitan dentro de un entorno social y cultural heteronormativo en el que se fomentan principalmente las reproducciones hegemónicas de performance de género binario. Es decir, una sociedad en la que se valora y naturaliza tanto la heterosexualidad, como la feminidad en las mujeres y la masculinidad en los hombres, produciendo que todo aquello que esté fuera de este paradigma sea objeto de rechazo y censura social. La serie fotografía es producida para mi investigación de tesis de maestría con la intención de problematizar las convenciones sociales sobre lo que debe ser la correspondencia entre sexo y género en un individuo. La investigación está orientada a realizar un análisis de cómo personas con sexo biológico femenino, y que se autoidentifican como transmascuinos o como lesbianas andróginas, activas y masculinizadas, construyen a través de su estética y corporalidad, un performance o una puesta en escena de género que trasgrede la normativa en los espacios sociales de la ciudad de Quito.			
<b>TALLER</b>	<b>Ellas en nosotras. Las genealogías feministas como semilla para la lucha y la producción de conocimiento.</b>		
<b>Facilitadora</b>	Sosa González María Noel, Universidad de la República/ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.		

**Aula:** Auditorio de la biblioteca 1

Somos parte de un renacer del movimiento feminista, impugnado todo tipo de violencias y – especialmente- ensayando nuevas formas de ser y estar entre mujeres. Construimos desde pequeños datos, todavía fragmentados, todavía insuficientes, ese linaje de mujeres en lucha que nos habitan. Como feministas nos reapropiamos de la genealogía como herramienta para producir conocimiento y como fuente de fuerza para nuestras luchas. El taller aportará a reconstruir las colaborar en las genealogías femeninas de nuestra historia personal y las genealogías feministas de las luchas que nos componen y en las que nos proyectamos.

**TALLER** **Genealogías feministas y saberes colectivos**

**Facilita** López De La Vega Mariana

**Aula:** 402

En el taller trabajaremos por medio del movimiento y la danzaterapia las fuerza nuestras ancestras y las potencialidades del trabajo colectivo. Nos darems cuenta como espejo de algunos de los caminos para mantener la vida.

**TALLER** **Principios reactivos para una lesbiandad feminista, clitoriana y ciudadana**

**Facilita** Fundación Mujer & Mujer -Colectiva Lesbofeminista

**Aula:** 403

Fundación Mujer & Mujer inicia la cruzada por la visibilidad de las realidades de las mujeres lesbianas y bisexuales con el proyecto Libres y Visibles para #SerDecidirExigir que contempla dos acciones estratégicas: la generación de información cuali-cuantitativa para la incidencia en políticas públicas y la implementación de una campaña de

**TALLER** **Mujer y agremiaciones sociales del barrismo: ¿representación o experimentación?**

**Facilitador** Gómez Pérez Nemias, Universidad Distrital Francisco José de Caldas / Universidad Cooperativa de Colombia

**Aula:** 255

La representación de sí mismos como forma de acercarnos ontológica y creativamente al sujeto, es el producto del pensamiento que se materializa, compilando formas de generar conocimiento y verdad del mundo. Resulta insuficiente explicar el mundo y al sujeto, pero es conveniente no descartar que sea producto de una imagen. El escrito esclarece, subjetividades en el modos y usos de las mujeres vinculadas al deporte del fútbol, y comportamientos de los grupos del barrismo, forma de asignar tareas a hombre/mujeres que conforman la colectividad. Deleuze en estudios sobre diferencia; da luces en esclarecer fisuras de acciones como forma de apuesta investigativa en la problemática de la representación de la mujer en el barrismo. Esto lleva a la problematización de ¿cuáles es la influencia del futbol en la re(des)territorialización en sus formas experimental de mujeres, en generación de identidades

**12:00 - 13:30**

<b>Mesa</b>	<b>Discapacidad y cuidados: las dos caras de una relación socialmente normada.</b>	<b>Mesa</b>	<b>Intervenciones feministas en los estudios culturales desde el sur global.</b>
-------------	--	-------------	--

<b>Modera</b>	Vaca Eguez Dolores. Flacso - Ecuador	<b>Modera</b>	Cejas Mónica Inés.
---------------	--------------------------------------	---------------	--------------------

<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 1	<b>Aula:</b>	Sala de Conferencias 2
--------------	------------------------	--------------	------------------------

<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
------------------	-------------------	------------------	-------------------

Diana Carolina Cárdenas Paredes, FLACSO-Ecuador	Construcción de la subjetividad y la identidad de las madres cuidadoras de personas con discapacidad.	Garzón Martínez María Teresa. CESMECA-UNICACH	Genealogías del silencio. Una propuesta desde los estudios culturales feministas.
---	---	---	---

Silvia Lorena Castellanos Rodríguez. FLACSO - Ecuador	La construcción del sujeto cuidador de personas con discapacidad desde la política social ecuatoriana.	Cejas Mónica Inés. Estudios de la Mujer-UAM-X	Activismo de mujeres desde la cultura en el sur global: Zanele Muholi y mujeres públicas.
---	--	---	---

Katherine Mishel Calahorrano Flores. FLACSO-Ecuador	Más allá del cuidado: mirando la discapacidad desde sus actores y sus necesidades.	Gómez Cañoles Claudia, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco	Erografías y descolonización del amor romántico en dos novelas de la generación del 50: la mujer de sal y la brecha.
---	--	--	--

<b>Mesa:</b>	<b>Mujeres frente a los estados plurinacionales de</b>	<b>Mesa:</b>	<b>¿Suficientemente madres?: destruyendo el mito de la</b>
--------------	--	--------------	--

<b>Modera</b>	Moya Daniela.	<b>Modera:</b>	Almeida Diana
---------------	---------------	----------------	---------------

<b>Aula:</b>	Sala de Conferencias 3	<b>Aula:</b>	104
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Leyton Michovich Daniela Angela, Universidad Andina Simón Bolívar-Ecuador	Feminizar el territorio y la pobreza como estrategia y las tensiones de las organizaciones de mujeres frente al Estado plurinacional.	Sánchez Noroña Andrea Lucía, FLACSO-Ecuador	Experiencias, estrategias y luchas: la construcción de la maternidad en las mujeres Doulas.
Patiño Solano María Augusta, Universidad Andina Simón Bolívar-Ecuador	Mujeres, movilidad humana y resistencia.	Mesías Rodríguez Valeria Alexandra, FLACSO-Ecuador	Ser madre adolescente, más allá del problema. Experiencia intergeneracional y proyecciones de vida desde los márgenes urbanos
María Inés Rivadeneira, Universidad De Girona	Dimensiones de la justicia de género: aportes para una teoría crítica sobre la vulnerabilidad y adaptación al cambio climático.	Tambaco Díaz Kuymi Thayari, FLACSO-Ecuador	La maternidad en clave étnica: la construcción de la maternidad en las unidades educativas interculturales bilingües de Quito.
<b>Mesa:</b>	<b>Prácticas y discursos de poder en el estado.</b>	<b>Mesa</b>	<b>Exclusión, desposesiones neo coloniales y agencia de las mujeres en contextos extractivos</b>
<b>Modera</b>	Cabrera Montecé Diana Sharom.	<b>Modera:</b>	Bravo Andrea, Flacso - Ecuador
<b>Aula:</b>	204	<b>Aula:</b>	206
Morán Chiquito Diana María, Universidad de Guayaquil / Facultad de Ciencias Económicas	El impuesto rosa: ¿Existe discriminación de precios por género en el Ecuador?.	Vallejo Real Ivette, FLACSO-Ecuador	Racismo ambiental en zonas aledañas a la refinería y termoeléctrica de Esmeraldas: acercamientos a la situación de las mujeres del kilombo y 50 casas.
Anchundia Places María Rosa, Universidad de Guayaquil / Facultad de Ciencias Económicas	Mujeres en el poder local y en las políticas públicas para la equidad de género. el caso de la provincia del Guayas. período 2009-2017.	Manuela Atehortúa, FLACSO-Ecuador	Las mujeres y la extracción minera en Segovia y Remedios (Colombia): un acercamiento a la situación de las mujeres en contextos históricamente colonizados por el hombre.
Sánchez Gordillo Olinda Celia, Universidad de Guayaquil / Facultad de Ciencias Económicas	La dimensión de género en el análisis de la pobreza y su impacto en la educación de las mujeres ecuatorianas.	Veintimilla Acosta María Vanessa, FLACSO-Ecuador	Transformaciones del territorio afro a partir de la minería ilegal: de la división sexual y social de los trabajos a la unificación por necesidades.
Viteri Ramos Xavier Andrés, Universidad de Guayaquil / Facultad de Ciencias	Resistencia de las mujeres amazónicas en defensa de los recursos comunes. Un enfoque de género.		
<b>Mesa</b>	<b>Los derechos de las mujeres. Reflexiones desde la</b>	<b>Título de la mesa</b>	<b>Agencia y mujeres: reflexiones y aportes desde y para</b>
<b>Modera</b>	Castañeda Alejandra.	<b>Modera:</b>	Caroline Martínez
<b>Aula:</b>	207	<b>Aula:</b>	401
Aguirre Castro Pamela Juliana, Corte Constitucional del Ecuador.	El derecho de las mujeres a una vida libre de violencia. Un análisis desde la jurisprudencia de la Corte Constitucional Ecuatoriana y Corte Interamericana de derechos humanos.	Almeida Álvarez Tamia Anahí, FLACSO-Ecuador	Rehabitar las normas: reflexiones sobre la agencia social y la noción de subalterno.
Castañeda Taiano Alejandra, Corte Constitucional del Ecuador.	Los derechos de las mujeres relacionados con la maternidad y la lactancia. Un análisis desde la jurisprudencia de la Corte Constitucional Ecuatoriana.	García Navia Mildred, FLACSO-Ecuador	Escuchar desde adentro: el potencial analítico de la agencia para el feminismo.

Izquierdo Tacuri Andrea, Corte Constitucional del Ecuador.	Los derechos de las mujeres relacionados con la maternidad y la lactancia. Un análisis desde la jurisprudencia de la Corte Constitucional Ecuatoriana.	Bonilla Mena Tania, FLACSO-Ecuador	Sujetas "ilegales", detenibles y deportables: la agencia como respuesta.
Ron Erráez Ximena, Corte Constitucional del	Las reparaciones integrales a favor de las mujeres. Un análisis desde la jurisprudencia de la Corte		
<b>MESA</b>	<b>El trabajo: entre el cuidado, la precarización y la organización social.</b>		
<b>Modera:</b>	Paola Hidalgo		
<b>Aula:</b>	101		
<b>Ponentes :</b>	<b>Ponencias:</b>		
Rodríguez Bohórquez Luisa Fernanda, FLACSO-Ecuador	La dominación masculina vista a través del trabajo organizativo rural alrededor del agua		
Jácome Mora Gladys Yadira, FLACSO-Ecuador	Desigualdades de género en el sector informal: trayectorias familiares y laborales de vendedoras de jugo de naranja en Quito.		
Simbaña González Diana Carolina, FLACSO-Ecuador	Tejiendo comunidad en New Orleans: la experiencia de las migrantes en el cuidado.		
Arévalo Jacqueline, Universidad de Cuenca	El tiempo laboral de las mujeres: el subempleo y la economía de cuidados en la ciudad de Cuenca.		
<b>PROYECCIÓN AUDIOVISUAL</b>	<b>WARMIFONIAS: Transformaciones a ritmo de pedal</b>		
<b>Modera</b>	Gordón Sofía, Warmifonías		
<b>Aula:</b>	Sala de audiovisuales, subsuelo 1		
<p><b>SINOPSIS:</b> Qué lindo sería pedalear todos los días y así conocer países Latinoamericanos. Pero solamente viajar en bici, no. Qué tal sí además, buscamos historias de mujeres que tengan proyectos que transformen y mejoren la vida de las personas en sus entornos. Así, nació Warmifonías, un sueño de cuatro mujeres que viajaron en bicicleta por seis países de América del Sur. Pero ¿por qué viajan solas cuatro mujeres? ¿No se cansan? ¿Por qué salieron? ¿A buscar marido? Nos preguntaba la gente. También decían ¡Qué machas! ¡Qué corajudas!</p> <p>Recorrer más de 8000 kilómetros en bicicleta desde una perspectiva de ser mujer nos permitió vivir y aprender cosas profundas de nosotras, de nuestra convivencia, nos ayudó a conocer y vivir las diferencias culturales que tiene cada país frente a la presencia de cuatro chicas que realizaban una travesía fuera de lo común. No nos bastó con la hazaña del viaje, sino que además queríamos recoger y compartir las historias de otras mujeres inspiradoras. Eso nos permitió descubrir nuevos mundos de saberes a través de personas maravillosas que hacen cosas fantásticas.</p>			
<b>TALLER</b>	<b>La organización política de los movimientos de mujeres campesinas de Paraguay y Brasil.</b>		
<b>Facilitador</b>	Bombón Pozo Karen Johanna. Flacso - Ecuador		
<b>Aula:</b>	Auditorio de la biblioteca 1		
<p>El taller busca dar a conocer la participación y protagonismo de la mujer en las organizaciones campesinas de dos de los países latinoamericanos; Paraguay y Brasil. Siendo así, se traerán aportes y posturas críticas de tres articulaciones, la Organización Nacional de Mujeres Trabajadoras Rurales e Indígenas (CONAMURI-Paraguay), el Colectivo de Mujeres del Movimiento Sem Terra (MST-Brasil) y el Movimiento Campesino Paraguayo (MCP-Paraguay). De esta forma, se discutirán los diversos feminismos latentes en América Latina y la contribución que la propuesta que los feminismos de las mujeres populares traen para la producción de conocimientos, la acción colectiva y los procesos políticos-sociales de la región a través de la articulación entre raza, clase, género y territorio. Como muestra de esto, se puede hablar de la resignificación de los desafíos de pensar en la alianza política de los pueblos, una mirada de replanteo al campo de las Relaciones Internacionales y principalmente los proyectos colectivos que fortalecen los procesos de integración de América Latina.</p>			
<b>TALLER</b>	<b>De las luchas feministas hacia la representación política: una mirada a la Asamblea Nacional 2009- 2016.</b>		
<b>Facilita</b>	Castro Ávliá Raisa.		

<b>Aula:</b>	Auditorio de la biblioteca 2		
El objetivo es evaluar la participación política de las mujeres y el desarrollo del enfoque de género en la Función Legislativa ecuatoriana. Con los mecanismos de participación paritaria reforzados en la Constitución del 2008 se declaró a la Asamblea Nacional como un espacio equitativo y participativo. Las cifras de representatividad femenina a partir			
<b>TALLER</b>	<b>El acceso de las niñas a estimulación temprana y un análisis desde el androcentrismo.</b>		
<b>Facilita</b>	Escobar Morales Patricia, Universidad Técnica de Ambato		
<b>Aula:</b>	255		
Este es un taller sobre los adecuados estímulos desde que las niñas nacen para ayudarles en el proceso de formación de la estructura cerebral humana y desarrollar al máximo sus capacidades es un derecho el que se cumple con Acuerdo Ministerial 5212; la investigación en los proyectos de vinculación con la sociedad determinó el acceso de las niñas a estimulación temprana en Cotopaxi y Tungurahua. A 417 niños y niñas se aplicó la Escala de Evaluación de Nelson Ortiz y el Test Denver II cuantificándose 197 niñas en relación a 220 niños. En el área rural mestiza 81 niñas en relación a 109 niños, y 116 niñas en relación a 111 niños del área urbana. Se concluyó que accedieron más niños que niñas a estimulación temprana evidenciando que la relación familiar centra al hombre como prioritaria lo que conlleva a la invisibilidad de las mujeres y de su mundo, en el área rural mestiza reflejan resultados similares fortaleciéndose la concepción de que la realidad parte de la mirada masculina. En el área urbana			
<b>Aula:</b>	206	<b>Aula:</b>	Sala de Conferencias 1
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Bravo Aguilar Andrea Cristina, FLACSO-Ecuador	Mujeres indígenas y cambio climático desde un abordaje decolonial.	Sandoval Valencia Marybel. Secretaria de Educación de Bogotá - Colombia	La familia en la construcción de subjetividades incluyentes.
Carlos Quizhpe, FLACSO-Ecuador	Rediscutiendo el neo extractivismo en Ecuador: mujeres y ciudades del milenio.	Chiriboga Herrera Gabriela: Universidad Nacional de Educación a Distancia - España	"El bono 'Joaquín Gallegos Lara'. Problematizaciones desde la mirada de quienes proveen cuidados.
Lozano Iliana De Jesús, FLACSO-Ecuador	Defensa de los cuerpos y territorios en la Amazonía sur ecuatoriana: el caso de las mujeres de Tsuntsuim en contra de la minera EXSA.	Nogales Zubieta Maria Renee, Centro de Estudios Superiores Universitarios de la Universidad Mayor de San Simón (CESU-UMSS)	Autonomía y mujeres que participan en emprendimientos asociativos agroecológicos.
		Florián Buitrago Maribel, Universidad de la Salle.	El cuidado y la producción de lo femenino en la Colombia de la década de 1960.
<b>Mesa:</b>	<b>Corporalidades en resistencia: lienzos que se</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Cuerpos regulados: estado, política y poder.</b>
<b>Modera:</b>	Carofilis Cedeño Cynthia.	<b>Modera</b>	Hidalgo Armijos Paola.
<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 2	<b>Aula</b>	Sala de conferencias 3
Andrea Cristina Reinoso Egas, Colectivo Desde el Margen	De gorda asquerosa a gorda poderosa. Representaciones del cuerpo gordo femenino.	Hidalgo Armijos Paola, FLACSO-Ecuador	Prácticas de regulación sobre el cuerpo de las mujeres: el aborto en el Ecuador 2013 - 2016.
Andrea Zambrano Rojas, Flor del Guanto y Mujeres de Frente	Poner el cuerpo: procesos que fusionan arte y feminismo en Quito.	Olmedo Benavides Diego., FLACSO-Ecuador	Análisis crítico de las políticas públicas sobre planificación familiar.

Larrea Sánchez Carla Estefani.	Los personajes femeninos en el cine: qué historias nos cuentan	Nahuelhén Olivares María Malvina	Riesgo psicosocial del personal de salud enfrentado al proyecto de ley Fomento del parto humanizado en Chile
		Ramírez Bravo Alejandra, FLACSO-Ecuador	Estado, patriarcado y opinión pública.
<b>Mesa:</b>	<b>Memorias de la disidencia sexual en América</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Perspectivas feministas sobre procesos migratorios en</b>
<b>Modera:</b>	Sancho Ordóñez Fernando.	<b>Modera</b>	Herrera Gioconda, Flacso- Ecuador
<b>Aula:</b>	104	<b>Aula</b>	204
Ramos Paulino, FLACSO-Ecuador	Memorias mecas. Imagen, cuerpo y memoria en el 20 aniversario de la despenalización de la homosexualidad	Iturralde Vera Isabel, Universidad de Granada	El amor y los cuidados: subvirtiendo roles de género desde colectivos de mujeres migrantes latinoamericanas.
Sancho Ordóñez Fernando, Universidad de Girona.	La construcción de la memoria de la disidencia sexual como acto político.	Córdova Nava Sofía, FLACSO-Ecuador	La (in)visibilidad en la experiencia migratoria de mujeres haitianas en Ecuador.
		Backström Caroline, Universidad Complutense de Madrid	Proyectos migratorios de retorno, género y movilidad social desde un enfoque interseccional y transnacional: el caso de la migración ecuatoriana en Madrid.
		Herrera Gioconda y	"Deportación y masculinidad. la experiencia de migrantes
<b>Mesa:</b>	<b>Desmedicalización de las decisiones de las</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Reflexiones sobre el cuerpo desde la perspectiva de la</b>
<b>Modera:</b>	Burneo Cristina.	<b>Modera</b>	Varea Soledad.
<b>Aula:</b>	207	<b>Aula:</b>	401
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Vera Sánchez Ana Cristina, Surkuna. Centro de apoyo y protección de los derechos	Desinstitucionalización del cuerpo de las mujeres.	Jara Alexandra: Instuto de Altos Estudios Nacionales	"Las políticas públicas judiciales del aborto frente a las mujeres indígenas en el Ecuador: caso provincia de Chimborazo".
Villafuerte Merino Manuela Salomé, Colectiva: Luna Creciente	Mujeres de sectores populares: organización autónoma.	Sánchez Rebeca, Universidad Central del Ecuador	Las mujeres trans en Quito: una perspectiva interseccional.
Calvopiña Alejandra, Las Comadres	Practicar la autonomía abortiva: una apuesta feminista por la desmedicalización de nuestros cuerpos.	Varea Soledad. Instuto de Altos Estudios Nacionales	Los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres indígenas desde una perspectiva interseccional.
Herrera Unapanta Fanny Elizabeth. Universidad Tecnológica Equinoccial	Los usos de la teoría de género y la violencia sexual en la niñez y adolescentes en Ecuador.		
<b>Mesa</b>	<b>Escuela popular de género en el pos acuerdo</b>	<b>Título de la mesa</b>	<b>La calle en disputa.</b>
<b>Modera:</b>	Hidalgo Angie.	<b>Modera</b>	Alvarado Villaroel Carolina.
<b>Aula:</b>	402	<b>Aula</b>	403

Herrera Bonilla Melissa, Escuela Popular de Género, Colectiva Latinoamericana Viva la Vida (Colombia) y Colectivo Mariposas en Auge (Argentina).	Pedagogías de paz en resistencia: caso escuela popular de género (Nariño-Colombia).	Colobón Elizabeth, Asociación 1 de Mayo - CTSQ	Putas en disputa.
Cáceres Nataly, Escuela Popular de Género, Fundación Antropomorfa, Colectiva Quillaimilla	Laboratorio corporal. Lo que el cuerpo expresa con la idea del posconflicto. Caso escuela popular de género.	González David, Asociación HTS Goover - CTSQ	Renunciando al patriarcado.
Jácome Mora Gladys Yadira, Escuela Popular de Género (Colombia), Fundación Visiones.	Acuerdo de paz en Colombia: una visión desde la escuela popular de género.	Serrano Sandra, Scorts Universitarias - CTSQ	Libertad, derechos y sexualidad.
Guerrero Coka Lorena: Escuela Popular de Género (Colombia), Colectiva Latinoamericana Viva la Vida (Colombia) y Colectivo Mariposas en Auge (Argentina).	Escuela popular de género: territorio, cuerpo y performance como herramientas de educación popular.		

<b>PROYECCIÓN AUDIOVISUAL</b>	<b>Cine comunitario: mujeres, género y derechos sexuales y reproductivos.</b>
<b>Modera:</b>	Acosta Ana María, El Churo /Ojo Semilla Cine Comunitario
<b>Eje temático</b>	Violencia y derechos.
<b>Aula:</b>	Sala de audiovisuales, subsuelo 1
<b>SINOPSIS:</b> Es una muestra audiovisual del proceso ojo semilla cine comunitario realizado con mujeres de Saraguro y Sangolquí. Se realizaron 5 animaciones en stop motion, cortos documentales, 1 video corto de ficción, 1 videoclip de una canción popular de Saraguro con letra feminista. Las producciones fueron elaboradas de forma comunitaria.	

<b>TALLER</b>	<b>Práctica para el correcto tratamiento periodístico de la sexualidad</b>
<b>Facilita</b>	Pasaco González Paola, La Cigarra
<b>Aula:</b>	255

Los derechos sexuales y los derechos reproductivos son de suma importancia para el desarrollo de cualquier ser humano. Están cada vez más presentes en las agendas políticas, sin embargo su ausencia en los medios de comunicación es innegable. Si bien en momentos de coyuntura se aborda la sexualidad o temas vinculados a ella -por ejemplo el aborto o la homosexualidad- lo cierto es que la producción periodística sobre ella es insuficiente, discontinua y en ocasiones cae en moralismos. Por eso, este taller propone aportar información, enfoques y herramientas necesarias a la hora de comunicar sobre sexualidad. Y busca derribar sensibilidades, afectos, situaciones y

<b>TALLER</b>	<b>Conciliación de la vida laboral y familiar de la mujer. análisis comparado, participación del estado y cambios de paradigmas culturales.</b>
<b>Facilitadora:</b>	Orellana Villarreal María Fernanda.
<b>Institución</b>	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
<b>Aula:</b>	Auditorio de la biblioteca 2

La incorporación de la mujer al trabajo, tanto desde la primera como de la segunda industrialización, ha implicado que la doble jornada a la cual las mujeres se ven avocadas, impidan una adecuada conciliación o armonización de su vida laboral y familiar, es decir del trabajo productivo como reproductivo. Todo ello infiere en que la mujer cree una serie de estrategias que tienen implicaciones políticas, sociales y económicas en la vida, de las mujeres y sus familias, constituyéndose en un problema. En este panorama el estado ha demostrado poco interés en la creación de políticas adecuadas para la mujer. Las únicas políticas que se ejecutan a favor de la mujer y familia, son las de maternidad, paternidad y lactancia, estas son las únicas políticas que existen tan solo gracias a la presión que ejercen los organismos internacionales como la OIT y por los acuerdos firmados.

<b>TALLER</b>	<b>“Ensamblajes feministas y masculinidades: la alianza feminista gay en la marcha vivas nos queremos”.</b>
<b>Facilitadora:</b>	Carrasco Montalvo Cinthya Carolina, Flacso Ecuador
<b>Aula:</b>	Auditorio de la biblioteca 1

Se propone una revisión de la marcha Vivas Nos Queremos en Ecuador (2017), prestando especial atención al bloque Igbtq . A partir de las aproximaciones analíticas sobre masculinidades gays se revisará brevemente las agendas en disputa de las diversidades sexuales, desde la homonormatividad hasta las masculinidades disidentes en personas lesbianas y mujeres trans. A continuación, se explora cómo es posible que en un contexto de avanzada de los modelos heteronormados en desmedro de los derechos Igbtq y de mujeres, se produzca una alianza feminista-gay, en tanto la noción de lo femenino representa aquella otredad donde pueden habitar maricas y homosexuales. Finalmente, la marcha de mujeres Vivas Nos queremos estrena la participación de un bloque Igbtq liderado principalmente por hombres gays y mujeres trans, lo que posibilita el cuestionamiento sobre la práctica y teoría feminista en identificaciones masculinas que no corresponden a la masculinidad hegemónica. En el despliegue del trabajo se pondrá a prueba la utilidad de los estudios feministas y de masculinidades como relación complementaria.

**16: 15 - 17:45**

**Presentación del libro "La planificación familia. Discursos sobre la vida y la sexualidad en Ecuador desde mediados del siglo XX". Johana Agudelo**  
Salón de Afiches

<b>Mesa:</b>	<b>Historias sin fin: feminismos y género en las universidades ecuatorianas.</b>		
<b>Modera:</b>	Herrera Gioconda, Flacso- Ecuador		
<b>Aula</b>	Sala de conferencias 2		
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>		
Aguirre David, Universidad Católica Santiago de Guayaquil	Los estudios de genero en Guayaquil: una mirada reflexiva sobre los impases subjetivos en torno a la academia.		
Herrera Mosquera Gioconda, FLACSO-Ecuador	La fuerza y debilidad del cuarto propio: estudios de género y feministas en FLACSO-Ecuador.		
Burneo Cristina, Universidad Andina Simón Bolívar	"La red de académicas feministas: articulaciones políticas del trabajo académico".		
Arévalo Jacqueline, Universidad del Azuay	"La Facultad de Derecho Ecuatoriana como espacio de reproducción de jerarquías sexistas".		

<b>Mesa:</b>	<b>Estado penal y familias penalizadas: un acercamiento desde los puntos de vista de la infancia.</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Violencia contra las mujeres: más allá de la ciudad.</b>
<b>Modera</b>	García Manuela.	<b>Modera</b>	Carpio Centeno Magaly Fernanda.
<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 3	<b>Aula:</b>	204

Aguirre Salas Andrea, Mujeres de Frente / Universidad Central del Ecuador	Claves feministas para dimensionar los impactos sociales del poder punitivo del estado: el caso ecuatoriano entre 2008 y 2018.	Bautista Quintana Ana Elizabeth, Luna Roja, Ecuador	Análisis de las mujeres del campo a través de la historia y nuevos retos sociales.
León Typhaine, Mujeres de Frente / Instituto de los Altos Estudios de América Latina	Familia y cárcel: tres generaciones de una familia atravesada por el poder punitivo ecuatoriano.	Benavides Cevallos Jessica Yanira, Luna Roja	Agencialidad de las mujeres campesinas frente a la violencia generada en los procesos mineros.
Sandoval Vizcaíno Mares	La familia, la calle y el albergue: una relectura sobre experiencias de institucionalización de niños y niñas.	Tello Borja Paola Alexandra, Luna Roja	Vulneración de los derechos civiles y político de las mujeres Shuar: caso Nankints.
Lucía Salomé Pérez Martínez, FLACSO-Ecuador	La modernización del sistema carcelario en Ecuador desde el punto de vista de las mujeres y lxs niñxs.		
<b>Mesa:</b>	<b>Acompañamiento y debates por la justicia</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Comunicación con mirada de género: avances,</b>
<b>Modera</b>	Maher Mónica	<b>Modera</b>	Varea Soledad.
<b>Aula:</b>	206	<b>Aula:</b>	207
<b>Ponentes:</b>	Ponencias:	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Ortega Vázquez Rosita, Familiar sobreviviente de violencia femicida	Sobrevivencia y organización en la construcción de memoria	Pontón Cevallos Jenny, FLACSO-Ecuador	Género, comunicación y representación: principales ejes de discusión.
Carrión Sarzosa Nancy:, Revista Feminista Flor del Guanto	La recuperación de la voz y la agencia.	Tornay Máquez María Cruz, Instuto de Altos Estudios Nacionales	Resistencias patriarcales al derecho a comunicar de las mujeres. ausencia de representación y prácticas machistas en los medios.
Macías Leiva Leandra, Universidad de Magallanes, Chile	La colectivización del duelo.	Maggi Gordón María Cristina, Universidad Andina Simón Bolívar	Ciberfeminismo y periodismo online: la deconstrucción de las prácticas machistas a través de un medio digital.
		Montero Bravo Jicela	Derechos sexuales y plan familia Ecuador: un análisis de
<b>Mesa:</b>	<b>Mujeres y tecnología.</b>	<b>MESA:</b>	<b>Interseccionalidad y reinención. La escritura de la historia, la producción del espacio y la nación.</b>
<b>Modera</b>	Vanesa Bonilla	<b>Modera</b>	Cristina Cielo
<b>Aula:</b>	401	<b>Aula:</b>	402
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Peñaranda Veizaga Ida Alejandra, Centro de Estudios Superiores Universitarios UMSS	Ciberfeminismo en Bolivia: sobre #NiUnaMenos #Bolivia y la experiencia de construir colectivamente.	Lucy Santacruz Benavides, Universidad Mariana Pasto/Revista Feminista Flor del Guanto	Feministas letradas, construcción de escrituras y espacios interseccionales.
		Sofia Zaragocin, FLACSO-Ecuador	Interseccionalidad y producción del Espacio en el Abya Yala.
Gutiérrez Escobar Fabiola Andrea, Trapiche	Mujeres cívicas: acceso y visibilidad de mujeres en datos abiertos, innovación, tecnología cívica y acceso a	Lisset Coba,FLACSO-Ecuador/Revista	Plurinacionalidad mestiza y feminismo decolonial.

<b>PROYECCION AUDIOVISUAL</b>	<b>Carishina en bici.</b>
<b>Modera</b>	Gallardo Gabriela, Carishina en bici
<b>Aula:</b>	Sala de audiovisuales, subsuelo 1, Torre 2
<p><b>SINOPSIS:</b> El Colectivo Carishina en bici se encuentra rodando en las calles hace aproximadamente ocho años, y nace de la necesidad de empoderar a las mujeres para acceder a los espacios públicos mediante el uso de la bicicleta, instrumento que ha sido un medio para poder alcanzar grandes sueños. Posiblemente la gente conoce el activismo que realiza el colectivo Carishina en Bici, sin embargo, muy poco o casi nada se habla de las mujeres que maquinan estas acciones. Descubrir quiénes son las Carishinas en bici y qué les motiva a realizar este tipo de voluntariado es la puesta en escena de personajes posiblemente invisibles. ¿Quiénes son estas mujeres que ocupan las calles y hacen posible un pedaleo y una ciudad diferente? ¿Por qué estas mujeres impulsan a otras a superar sus miedos y aportan a su crecimiento personal? ¿Cómo sostienen los procesos a través de crear lazos de amistad y sororidad?</p>	
<b>TALLER</b>	<b>Liderazgo político de Michelle Bachelet en el siglo XXI.</b>
<b>Facilitadora</b>	Fernández Matos Dhayana Carolina. Universidad Simón Bolívar-Colombia
<b>Aula:</b>	403
<p>En el siglo XXI se ha visto con mayor frecuencia la posibilidad de tener a una mujer como presidenta electa por el voto popular. Es indiscutible que la presencia de las mujeres como jefas de Estado y presidentas, genera un cambio real al permitir su incorporación en los espacios públicos de poder y favorecer su participación política, pero además, genera un cambio simbólico porque rompe con los estereotipos de género tradicionales que relega a las mujeres a los espacios domésticos, infravalorados e invisibilizados, alejándolas de la toma de decisiones sobre los asuntos públicos. Y si alguna mujer representa estos cambios, es precisamente Michelle Bachelet. Los estudios del liderazgo político de las mujeres son escasos en la Ciencia Política y aún más en la latinoamericana, por ello este taller busca reflexionar sobre este fenómeno, tomando como referencia a la primera mujer presidenta que incorpora en su mandato un claro enfoque de género, lo que permite agregar un elemento que enriquecerá el análisis y permitirá descubrir factores que pueden ser interesantes tener en cuenta en estudios similares.</p>	
<b>TALLER</b>	<b>Pueden/podemos los hombres ser feministas</b>
<b>Facilita</b>	Leo García, UASB y Luciano Fabri, Colectivo feminista Mala Junta.
<b>Aula:</b>	Auditorio de la biblioteca 1
<p>El objetivo del taller es abordar el debate de cómo los varones podemos dialogar con el feminismo sin caer en la reproducción de la complicidad machista.</p>	
<b>TALLER</b>	<b>Postdesarrollo, decrecimiento, sostenibilidad de la vida y cuidados.</b>
<b>Facilita</b>	Lang Miriam, Universidad Andina Simón Bolívar.
<b>Aula:</b>	255
<p>El postdesarrollo y el decrecimiento son paradigmas alternativos complementarios, provenientes respectivamente del Sur y del Norte global. Proponen alejarse de los imperativos de desarrollo y crecimiento que ha impuesto el patrón civilizatorio moderno/occidental y que han llevado a la crisis civilizatoria actual. El postdesarrollo y el decrecimiento buscan poner la economía al servicio de la vida y desmercantilizar progresivamente las relaciones sociales. Desde el (eco)feminismo y la economía feminista, se propone organizar la sociedad alrededor de la sostenibilidad de la vida. Al mismo tiempo, desde los años 70 existe un debate alrededor del reconocimiento del trabajo de cuidados, que muchas veces es pensado en términos de remuneración o reconocimiento material. La migración alrededor del cuidado ha introducido además con fuerza las relaciones Norte-Sur en el cuadro. Desde el movimiento feminista, se han ensayado varias estrategias de disminuir, sustituir, distribuir o estatalizar el trabajo de cuidado con resultados y contingencias históricas diversas. En base a una ponencia que introduce los diferentes conceptos y los debates existentes, en el taller se reflexionará acerca de la tensión entre reconocimiento, remuneración y desmercantilización del cuidado en una sociedad que busca el postdesarrollo, el decrecimiento y la sostenibilidad de la vida como ejes organizadores.</p>	

## Hemiciclo, 18:00

### Inauguración

#### "Poner el cuerpo: exposición triple de fotografía y collage"

Mujeres en la lucha social ecuatoriana: Colectivo Desde el Margen  
FTM Boxers: Estéticas transmasculinas en el cuadrilátero: Sofía Córdova y Ana Almeida  
Poner el cuerpo: Andrea Z. Rojas y Kasumi Iwama  
Hemiciclo: 19:15

Presenta: Cristina Burneo

## SÁBADO 2 DE JUNIO

09:00 - 10:30

<b>Mesa:</b>	<b>Representación política de las mujeres</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Cuerpos en resistencia: mujeres del sur global frente al extractivismo</b>
<b>Modera:</b>	López Lascano Mariela	<b>Modera</b>	Lang Miriam
<b>Aula:</b>	101	<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 2
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Velasco Juan David, FLACSO-Ecuador	Las mujeres arriba: análisis de la equidad de género en los gabinetes ministeriales de América Latina en el periodo 2001-2015	Cruz Hernández Delmy Tania, CIESAS-México / Colectivo Miradas Críticas del Territorio	Mujeres, cuerpos y defensa del territorio: entre la violencia y la desposesión
Ulloa Camila, FLACSO-Ecuador	Cuotas de género y representación política de las mujeres en Ecuador 1979-2017	María Cristina Cucuri, Acción ecológica / Red de mujeres indígenas y rurales de Chimborazo	Mujeres en resistencia frente a la minería: defendiendo los cuerpos, los territorios y la naturaleza
Camacho Lucio Lina, FLACSO-Ecuador	Contra el esencialismo: condiciones para la representación política de mujeres en las legislaturas de la Región Andina	Migliaro González Alicia, Universidad de la República (Uruguay) / Colectivo Miradas Críticas del Territorio	Mujeres y agroecología, la historia de la red de agroecología del Uruguay desde sus protagonistas
<b>Mesa:</b>	<b>Crítica a la familia tradicional: dominios masculinos; diversidad sexo/genérica y feminicidio</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Medios de comunicación y género</b>
<b>Modera:</b>	Zapata Preciado Juan Camilo	<b>Modera:</b>	Chávez Sandy Maricela
<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 3	<b>Aula:</b>	104
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Zapata Preciado Juan Camilo, Consejo Nacional para la igualdad Intergeneracional	Las controversias de la masculinidad sobre las familias tradicionales hetero vs las familias sexo/diversas	Codena Rodríguez Jonathan Alejandro, Facultad de	"Espectáculo y muerte: análisis del discurso sobre el tratamiento informativo del femicidio de Edith Bermeo – Sharon "La Hechicera" en diario el comercio, durante el
Mantilla Vascones Renata Emilia, FLACSO-Ecuador	El rol de la mujer dentro de la construcción de la familia y su desempeño dentro del ámbito privado	Piarpuezán Chumaña Jessica Estefanía, Radio Púrpura	Palabra transgresora de radio púrpura: proyecto radiofónico para el empoderamiento y reconocimiento del derecho de las mujeres.

Cando Lozano Sara Andrea, PUCE	Feminicidio: la invisibilización de una reestructura social y familiar	Tandazo Chuchuca Mayra Alejandra, FACSO UCE - Quito	Los medios de difusión en la radio universitaria como recurso de incidencia en los derechos de las madres universitarias en la UCE: estudio de caso radio revista mamá universitaria.
Alexandra Ximena Analuisa Vizuete, FLACSO-Ecuador	La construcción del estereotipo de la familia tradicional, y el rol de la mujer dibuja		
José Verdi, Universidad Andina Simón Bolívar	El sistema discursivo del fundamentalismo religioso y la transformación de los paradigmas tradicionales de género en la teología feminista latinoamericana		
<b>Mesa:</b>	<b>Participación ciudadana, género y violencia.</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Miradas y discursos sobre los cuerpos femeninos.</b>
<b>Modera:</b>	Carofilis Cynthia.	<b>Modera</b>	Cárdenas Diana.
<b>Aula:</b>	401	<b>Aula</b>	402
Lalama Arevalo Talia Alejandra, Universidad Politécnica Salesiana, Quito	Participación ciudadana y rol de género.	Vaca Éguez María Dolores, FLACSO-Ecuador	Vestir una segunda piel: construcción de los cuerpos de las mujeres en la moda
Alvarez Castañeda Ruth Amanda: Universidad Politécnica Salesiana	Violencia de género: acoso sexual universitario.	Rivera Carrillo Solange Poleth, FLACSO-Ecuador	Virus del papiloma humano: entre discursos médicos, sexualidades y cuerpos.
Grijalva Cevallos Luisa María, Universidad Politécnica Salesiana	Movimientos sociales feministas locales y violencia de género .	Orellana Crespo Mónica, Universidad de Cuenca	Las mujeres fallecidas por cirugías estéticas en las noticias de la prensa escrita ecuatoriana.
Baca Carolina, Fiscalía General del Estado	Lectura jurídica del informe psicológico en casos de violencia de género: variables e indicadores.	Castellanos Rodríguez Silvia Lorena, FLACSO-Ecuador	La medicina y la construcción de cuerpos normales.
<b>Mesa:</b>	<b>Conciliación de la vida laboral y familiar de la</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Mujeres, espacio público, empoderamiento y bicicleta</b>
<b>Modera:</b>	Jonnathan Jaya Granda	<b>Modera:</b>	Irina Verdezoto
<b>Aula:</b>	403	<b>Aula:</b>	255
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Saltos Galarza Napoleón, Universidad Central del Ecuador	Participación del estado respecto a derechos de las mujeres en el campo laboral	Pinto Nataly, Inspira Red	El espacio público para la ciudadanía diversa y variopinta.
León Borja María Gabriela	Análisis comparado con los modelos nórdicos	Cárdenas Galo, Movilidad EC	Ella se mueve segura
Orellana Villarreal María Fernanda, UCE / PUCE	Cambio de paradigma cultural desde el feminismo filosófico.	Gallardo Gabriela, Carishina en bici	Carishinas y voluntarias
		Gordón Salvatierra Sofía, Warmifonias	Un viaje en bicicleta desde la mirada de cuatro de mujeres
<b>Mesa:</b>	<b>Género e inmigración venezolana en la ciudad de</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Diálogos entre literatura, historia de mujeres e historia</b>
<b>Modera:</b>	Alvarez Mishel	<b>Modera</b>	María Cuvi
<b>Aula:</b>	204	<b>Aula:</b>	206

Ponentes:	Ponencias:	Ponentes:	Ponencias:
Alvarez Mishel, Instituto de Altos Estudios Nacionales	Género e inmigración venezolana en la ciudad de Quito	Loza Mayorga Natalia, FLACSO - Ecuador	Sangre en las manos: posibilidades de resistencia en la literatura producida por mujeres
Patiño Solano Maria Augusta, Universidad Andina Simón Bolívar	Mujeres, movilidad humana y resistencia	Arteaga Auquilla María Teresa: Universidad de Cuenca	Entre la historia y la ficción: Manuela Sáenz y Madame Lynch
		Salazar Cortez Tatiana, UASB/PUCE	La revista "nuestra palabra" en la trinchera de la izquierda y la opinión pública en la década de los sesenta.
<b>Mesa:</b>	<b>Trabajos en los bordes. Activistas y académicas dialogan sobre reclamos, estrategias y procesos organizativos en el trabajo remunerado en el hogar, el trabajo sexual y el trabajo de reciclaje.</b>		
<b>Modera:</b>	Grupo de Estudios sobre el Trabajo -GET-, Vega Cristina.		
<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 1		
<b>DIALOGAN:</b>			
Relflexiones desde el trabajo del reciclaje: Laura Guanoluisa, Elvia Pisuña, Juana Isa: Representantes de la Red Nacional de Recicladores del Ecuador.	Comentarios de Catalina Ribadeneira, FLACSO		
Reflexiones desde el trabajo sexual: Lourdes Torres Moreno: Presidenta de la Asociación de Trabajadoras y Trabajadores Sexuales de Pichincha. Representante de PLAPERTS en Ecuador.	Comentarios de Abel Ramírez, GET-FLACSO		
Refelexiones desde el trabajo en el hogar: Maximina Salazar Presidenta de la Asociación de Trabajadoras Remuneradas del Hogar del Ecuador / Magaly Matilde Chacón Valverde: Presidenta de la Asociación de Trabajadoras Remuneradas del Hogar de Los Ríos (ATRHE).	Comentario de Gabriela Alvarado, GET - FLACSO y Rodrigo Ariel, FLACSO (Por confirmar)		
<b>Conversatorio</b>	<b>Mujeres rurales, miradas diversas desde los territorios SIPAE, ILC International Land Coalition</b>		
<b>Modera:</b>	Judith Flóres		
<b>Aula:</b>	Salón de afiches		
<b>TALLER</b>	Las mujeres incómodas: experiencias de violencia y defensa de mujeres comerciantes autónomas del Ecuador		
<b>Facilita</b>	Vianca Francesca Gavilanes Narváez, Luna Roja		
<b>Aula:</b>	207		

Ecuador es un país que cumple un papel subordinado en la división internacional del trabajo, con una economía primario exportadora de escaso desarrollo industrial. Dependientes históricamente de productos como el cacao, banano y petróleo, actualmente el gobierno apuesta por la mega minería, sin lograr el tan promocionado cambio de matriz productiva, pues en la última década el PIB industrial no sobrepasa el 15% del PIB total, manteniéndose en los mismos márgenes que en gobiernos anteriores. El limitado desarrollo económico combinado con la crisis económica en la que el país se halla inmersos desde hace tres años, ha bloqueado la generación de empleo formal, promoviendo directa e indirectamente una explosión del empleo informal, especialmente en lo que tiene que ver con los vendedores ambulantes. Según datos de la Policía Metropolitana en Quito habría más de 25 mil vendedores ambulantes, de los cuales la mayoría son mujeres. La mayor parte de mujeres y hombres ecuatorianos tienen que buscar otras fuentes para sobrevivir, por lo que recurren a trabajar por cuenta propia, el trabajo por cuenta propia a más de asumir completamente los riesgos económicos de la actividad, no tiene acceso a los beneficios de un trabajo fijo y estable. La irregularidad de su trabajo ha transformado por completo sus relaciones sociales y familiares.

<b>TALLER</b>	<b>Ciberfeminismo: estrategias contra la violencia en línea (ciberfeminismo Ecuador y El Churo)</b>
<b>Facilita</b>	Calvopiña Panchi Verónica, El Churo - Ciberfeminismo EC
<b>Aula:</b>	Auditorio de la biblioteca 2

La lucha feminista ha pasado de las calles también al internet; las redes sociales son uno de los espacio de expresión y de visibilización de las mujeres feministas y sus luchas, pero también se convierten en el espacio donde ellas son vulneradas por su opinión y posturas políticas. Por ello desde el ciberfeminismo, se propone la construcción de un internet feminista donde las mujeres puedan expresarse de manera libre. De allí que para las Jornadas Feministas proponemos un taller sobre seguridad digital y estrategias para enfrentar el acoso dirigido para activistas feministas. En este taller

<b>TALLER:</b>	<b>Mujeres Zen: Testimonios y prácticas</b>
<b>Facilita</b>	Maher Mónica, GRIAL: Movimiento Internacional de Mujeres en Búsqueda Espiritual
<b>Aula:</b>	Auditorio de la biblioteca 1

La primera parte del taller presenta testimonios de iluminación de mujeres en la tradición Zen a través de canciones, poesías, cuentos y relatos poco conocidos, que han sido recuperados y restituidos por la historiografía feminista budista. La segunda parte del taller ofrece una introducción a la práctica de Zazen (la meditación sentada Zen), a Kinhin (la meditación caminando) y a sus Recitaciones. A partir del silencio, el taller concluye con una reflexión colectiva sobre la sabiduría y la compasión, frutos de la iluminación.

**10:45 - 12:15**

<b>Mesa:</b>	<b>Sexualidad, educación e internet: 4 reflexiones</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Crisis reproductivas, cuidados y respuestas</b>
<b>Moderadora:</b>	Paz Diego	<b>Moderadora:</b>	Cristina Cielo
<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 1	<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 2
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Paz Diego, Asociación Chilena de Protección de la Familia (APROFA)	20 años de políticas educativas en materia de sexualidad en Ecuador	Vega Cristina /Almeida Andrea / Myriam Parades ELACSO	Reproducción y cuidados: estrategias que se tejen después del terremoto del 2016 en la comuna Coaque, pedernales.
Matute Sánchez Christian, Universidad de Cuenca	Representaciones sociales en la implementación de las políticas públicas de prevención del embarazo adolescente	Román Rut, Fundación A Mano Manaba	Las niñas de Don Juan, cuerpos ajenos
González Andrea, FLACSO-Ecuador	Comunicación y género: Necesarios para entender las representaciones discursivas de sexualidad en internet.	Falconí Verónica, Fundación Ayuda Directa	Posibles cambios en las relaciones de poder

Olivo López Carla Renata, Universidad Politécnica Salesiana	La representación de la mujer en el proyecto estatal ecuatoriano para la disminución del embarazo adolescente: plan nacional de fortalecimiento de la familia (PNFF).	Ordoñez Angélica, Universidad Andina Simón Bolívar	Acceso al agua y género post terremoto 16A 2016
<b>Mesa:</b>	<b>Comunicación y Feminismo</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Control y poder sobre el cuerpo. Análisis desde la sexualidad y el género</b>
<b>Moderador:</b>	Ortega Vásquez Rosita	<b>Moderador:</b>	Salinas Melo Iván
<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 3	<b>Aula:</b>	104
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Cervantes Pesantes Jeanneth, La Periódica	Del dicho al hecho: periodismo digital feminista en medio de narrativas patriarcales	Giraldo Alzate Ana Isabel, FLACSO-Ecuador	La belleza como régimen de control corporal en los reinados trans de la frontera norte de Ecuador
Gómez Toaza Gabriela Elizabeth, El Churo / Wambra Ec	Medios digitales feministas y con enfoque de género. La propuesta de Wambra.Ec.	Serrano Flores Alexandra, PUCE	"Toda mujer es madre aunque no tenga hijos": discursos sobre maternidad y control del cuerpo.
Ponce Ycaza Isabela María, GKilicity	Periodismo feminista: ¿cómo generar contenidos no activistas?	Mejía Ama Joseph, Municipio de Quito	Cuerpos útiles, identidades marginalizadas. Prostitución femenina en Cali de 1960 a 1970
<b>Mesa:</b>	<b>Cuerpos feministas: reflexiones y diálogos posibles</b>		
<b>Moderador:</b>	Vega Edgar		
<b>Aula:</b>	255		
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>		
Fuentes Aguirre Nua Elizabeth, Proyecto Transgénero. Cuerpos Distintos Derechos Iguales	Perspectivas transfeministas sobre el debate de lo trans en el feminismo		
Carofilis Cedeño Cynthia, Marcha de las putas Ecuador	Figuraciones performativas de la subjetividad feminista: el cuerpo en los rituales de protesta en la ciudad de Quito, Ecuador		
Almeida Velez Ana, Marcha de las putas Ecuador	"Manifiesto puta: femeninas, feminizadas y autónomas unidas"		
<b>Mesa:</b>	<b>Género, feminismos y medios de comunicación:</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Género y justicia: reflexiones sobre el ejercicio de los</b>
<b>Moderador:</b>	Carmenati González Meysis	<b>Moderador:</b>	Zambrano Arrieta Gabriela
<b>Aula:</b>	206	<b>Aula:</b>	207
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Escalona Peña Karina, Universidad Central del Ecuador	Representación informativa de las elecciones presidenciales 2017 en Ecuador: un análisis crítico desde la perspectiva de género.	Daniela Estefanía Chávez Revelo, Fundación Surkuna	"La mentalidad legal: reflexiones sobre la actividad judicial de cara a los casos de violencia sexual infantil"
Morales Alfonso Liudmila, Universidad de Salamanca, FLACSO-Ecuador	Los caminos del feminismo en Cuba: ¿qué aporta el activismo en escenarios virtuales?	Vera Ana Cristina, Surkuna	Reflexiones desde el feminismo sobre la justicia penal para las mujeres en el Ecuador.

Tuárez Vélez Mariela	Representación del femicidio en los medios de comunicación de Ecuador tras la tipificación en el COIP: entre la visibilización y la espectacularización	Tirira Rubio Mayra Lucía, Surkuna	Límites teórico-jurídicos del acceso a la justicia a las mujeres víctimas de femicidio. Un análisis desde la presunción de inocencia y las relaciones de poder
		Godoy Susana:	Reparación integral en casos de femicidio: límites y omisiones desde el poder judicial
<b>Mesa:</b>	<b>La mujer: literatura y ritualidad. El discurso del cuerpo, la muerte y el deseo.</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Las mujeres con discapacidad soportan privación de su fertilidad, esto es violencia</b>
<b>Modera:</b>	Barreiros Gabriela	<b>Modera</b>	Peralta Aidé
<b>Aula :</b>	401	<b>Aula:</b>	204
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Guaño Arias Stephanie	Del estereotipo de la mujer fatal a los cuerpos disponibles en la linares de Iván Éguez y luna caliente	Peralta Zambrano Aidé, Colectivo PRODH	Análisis de casos de mujeres con discapacidad privadas de su fertilidad (esterilizadas)
Zerpa Pérez Rosabel:	La capoeira con nombre de mujer: cuerpo y canto	Ordoñez Moscoso María Bernarda, AEQUITAS	Derechos sexuales y reproductivos de las mujeres con discapacidad: sujetas de derechos y mitos
Jiménez Rodríguez Osmayda:	Rasgos de identidad femenina en el discurso del cuerpo, el deseo y la muerte. La poesía escrita por mujeres latinoamericanas.	Zabala Mora Maydita Lucia: AEQUITAS	Ordenamiento jurídico que garantiza los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres con discapacidad en el Ecuador.
Héctor Fabio Bermúdez/Hidalgo Paz Marcela, Colectivo Sumak Kawsay de Estudios Sociambientales y de Género	Plantas que curan el río Telembí: mujer afrocolombiana, medicina tradicional y cultura.		
<b>Mesa</b>	<b>Economía, trabajo y políticas feministas. Temas urgentes, respuestas transformadoras</b>		
<b>Modera:</b>	Gustavo Endara		
<b>Aula :</b>	402		
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>		
Alma Espino, Universidad de la República (Uruguay).	Dinámicas laborales y desigualdades de género. Dónde estamos y cuáles desafíos enfrentamos		
Martínez Juliana, Universidad de Costa Rica.	Desigualdades, empoderamiento económico y cuidados: lo que ha cambiado y lo que no en América Latina		
Verónica Schild, Universidad de Western Ontario - Canada	Las trampas del "empoderamiento de las mujeres" en tiempos neoliberales		
<b>PROYECCION AUDIOVISUAL</b>	<b>Voces y memorias de la lucha campesina: mujeres de Guayas</b>		
<b>Modera</b>	Baquerizo Carchi Estefanía, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco		
<b>Aula:</b>	Sala de audiovisuales, subsuelo 1, Torre 2		

**Sinopsis:** el protagonismo de las campesinas mestizas de la costa interior en la lucha por la tierra y el acceso a mejores condiciones de vida ha estado invisibilizado por décadas, dejando en el olvido y fuera del conocimiento colectivo a las mujeres detrás de importantes ganancias para sus comunidades. La difusión de estas experiencias, memorias y testimonios se hace cada día más necesaria y relevante por la avanzada edad de dichas mujeres y la gran necesidad de revalorizar el rol de la mujer campesina mestiza de la costa en el tejido organizativo y social de los cantones de Guayas, específicamente. Las mujeres que participan de esta proyección nos llevan por la senda de su cotidianidad desde la lucha por la tierra en la década de 1970 hasta la actualidad.

**TALLER** Laboratorio Lilas en Acción

**Facilita** Toapanta Tumipamba Flor María, Lilas en Acción

**Aula:** 403

El taller surge a partir de la implementación de metodologías de acción participativa con madres y padres comunitarios del sector de La Roldós, quienes desde la experimentación y lo lúdico han creado espacios de reflexión y sensibilización acerca de cómo la violencia se ha naturalizado e internalizado en nuestros cuerpos. Es así como a través de técnicas del teatro del oprimido, autodefensa feminista y autocuidado en torno a la Violencia de Género se compartirá procesos de transformación social comunitaria, cómo construir herramientas de acción y activismo para difundir y prevenir la Violencia de Género, encontrando en estos espacios fortalecimiento para *tomas de decisiones y empoderamiento en sus vidas*.

**TALLER** Hablar en primera persona: La autoetnografía como herramienta de investigación-acción

**Facilita** Suárez Bonilla Jennifer Eileen

**Aula:** Salón de Afiches

El taller tiene como objetivo reflexionar entorno a la autoetnografía como una metodología fundamental en la investigación acción-feminista. A partir de un ejercicio previo, estudiantes de la mención de género de estudios de la cultura compartiremos fragmentos y sentires de reflexiones realizadas durante ejercicios autoetnográficos.

**TALLER** Género e inmigración venezolana en la ciudad de Quito

**Facilita** Álvarez Rodríguez Mishel

**Aula:** 101

En Quito se evidencia el incremento de la inmigración femenina, la cual sigue siendo transfronterizos, mayoritariamente de Venezuela, Cuba y Colombia, con un leve crecimiento de la llegada de otras nacionalidades (extra continentales). Sin embargo, a partir del año 2015, se evidencia el aumento en el flujo de inmigrantes venezolanas en el país (87,14%), este aumento responde a la crisis económica y social que atraviesa este, además “a los procesos, de empoderamiento y autonomía de estas y a la relativa afinidad cultural entre los países de origen y los de llegada, la significativa presencia de situaciones de irregularidad, la concentración laboral en varios nichos, como el trabajo doméstico y las construcciones” (Moreno, 2006 , pág. 124)

**TALLER:** Desnaturalizando las violencias cotidianas en nuestros cuerpos desde el teatro de las oprimidas

**Facilitan** Rodríguez Lorena, Micaela Bermúdez y Paula Castello Starkoff, Magdalenas Uruguay y Plataforma Teatro del Oprimido Ecuador.

**Aula:** Auditorio de la biblioteca 1

El Laboratorio Magdalenas-Teatro de las Oprimidas es un espacio en el que investigamos juntas aspectos de nuestro ser mujeres, de nuestra construcción de género, a través del juego, la expresión, la colectividad. En este taller introductorio a la metodología del Teatro de las Oprimidas proponemos investigar desde nuestro recurso y herramienta más poderosa, nuestros cuerpos, cuáles violencias vivimos cotidianamente, cuáles son más visibles y cuáles hemos naturalizado, cómo podemos hacerles frente para que se respeten nuestros derechos y libertades.

**Conferencia Magistral: Rita Segato, Universidad de Brasilia**  
**Género y violencia: de las estructuras elementales a la pedagogía de la crueldad**  
**Hemiciclo 12:30 - 13:30**

**Receso - Almuerzo**

14:30 - 16:00

<b>Mesa:</b>	<b>Del papel a la acción: experiencias desde epistemologías y metodologías feministas</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Género para todxs: transfeminismo, asimilacionismo y el binario sexual en la ley.</b>
<b>Modera</b>	Cruz Hernández Delmy Tania	<b>Modera</b>	Izurieta Johanna
<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 1	<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 2
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Rodríguez Lezica Lorena, Universidad de la República (Uruguay) / Miradas críticas del territorio desde el feminismo	Metodologías feministas en el trabajo con sindicatos rurales en Uruguay	Vásquez Elizabeth, Proyecto transgénero	Género civil: un concepto nuevo por una puerta vieja
Zaragocín Sofía, Colectivo Geografía Crítica del Ecuador	Presentación de la cartilla de "Metodologías de geografía feminista"	León Judith Gustavo, Pacto Trans Ecuador	Ser hembra: el desafío del transgenerismo no-binario a las instituciones sexuadas
Ruales Jurado Gabriela, Colectivo Miradas críticas del territorio desde el feminismo	Presentación de la guía "Mapeando el cuerpo-territorio. Guía para mujeres que defienden sus territorios"	Potes Verónica, Universidad de Calgary	Ecuador vs CIDH: transfeminismo, reformismo legal y derechos humanos LGBTI
<b>Mesa:</b>	<b>Participación política, retos e institucionalización</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Tejiendo experiencias y saberes: creación cultural y feminismo</b>
<b>Modera:</b>	Jonnathan Jaya Granda	<b>Modera:</b>	Villegas Mercado Linda Daniela
<b>Aula:</b>	Sala de Conferencias 3	<b>Aula:</b>	104
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Diego Vallejo Janeta, FLACSO-México	"Participación política de las mujeres en el Ecuador: el reto por alcanzar una real paridad"	Viera Alcazar Priscilla Merarit, Seminario de investigación en juventud UNAM	Hacer y ser colectividad desde el feminismo y el punk: experiencia colaborativa de la colectiva histeria femenina y tarantella.
Orellana Paulina, FLACSO-Ecuador	Entre discursos de igualdad y prácticas desiguales. Las paradojas de la institucionalización de las políticas públicas de género en Chile: el caso del Servicio Nacional de la mujer y equidad de género	Lau Jaiven Ana, Coordinadora de de la Maestría en Estudios de la Mujer UAM-X	Feminismos y creación cultural en México: una historia de encuentros y desencuentros.
		Ponce Cordero Roberto, Universidad Nacional de Educación	Feminicidio en el mainstream musical: representaciones de violencia de género en Ciudad Juárez en canciones de Tori Amos y de los Tigres del Norte.
Leo Waamaanduka, Investigador asociado de FLACSO-Ecuador	Traduciendo la igualdad de género desde el sur de Africa. La respuesta del sector público a la violencia contra las mujeres en Zimbabwe	Araya Briceño Magdalena Ximena, Universidad de Chile	Subestimar la literatura en el contexto escolar, desde una perspectiva de género y educacional.
<b>TALLER</b>	<b>Prensa escrita y feminicidio en el Ecuador: una realidad silenciada.</b>		

<b>Facilita</b>	Borja Salazar Jennifer Carolina.		
<b>Institución</b>	Mengana Colectiva.		
<b>Aula:</b>	101		
Para el primer semestre del 2017 las cifras de feminicidio habían aumentado en un 50% en comparación con el mismo período del año anterior, evidenciando que las mujeres vivimos en un contexto dispuesto a la violencia, que ha venido exacerbándose con el paso del tiempo, y del cual existe un silencio cómplice que naturaliza las muertes de las mujeres. Lo que nos lleva a cuestionamientos en relación al trato de las víctimas de violencia en los medios de comunicación ¿Las mujeres sólo somos noticia en los medios de comunicación escrita cuando somos víctimas de violencia? ¿Cómo nombra la prensa escrita y con qué finalidad los asesinatos que día a día viven las mujeres en el Ecuador? ¿Qué relaciones de poder existen en la capacidad de nombrar o callar propia a los medios de comunicación? Con la presente investigación se busca resolver estas y otras interrogantes que parecen quedar en el aire cuando se habla de feminicidio.			
<b>Mesa:</b>	<b>Mujeres y resistencias al capitalismo.</b>		
<b>Modera:</b>	Lautaro Gianola		
<b>Aula:</b>	204		
Morales Ana María, Universidad Nacional de San	¿Cuándo será oportuno ser mujer y ser indígena?: La resistencia mapuche ante la avanzada neocolonial		
Erika Sebastián, FLACSO-Ecuador	Mujeres Me'phaa de Xochiatenco frente a las resistencias extractivas mineras y grupos delictivos, en la Montaña de Guerrero, México		
Bonilla Nathalia, Instituto de Estudios Ecologistas	"Las no contactadas": invisibles entre las invisibles.		
<b>Mesa:</b>	<b>Feminismo y sanación</b>	<b>Mesa:</b>	<b>El aula como laboratorio en la UTE-LVT: el cuerpo es</b>
<b>Modera:</b>	Zambrano Gabriela	<b>Modera:</b>	Godoy Leonardo
<b>Aula:</b>	206	<b>Aula:</b>	207
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Orellana Ibeth	El valor político de la sanación	Hugo Bone, Universidad Técnica Luis Vargas Torres	Acciones inesperadas: la vagina centro de empoderamiento en esmeraldas, provincia de mujeres negras.
		Ismael Bernal. Universidad Técnica Luis Vargas Torres	El rap como discurso político del feminismo.
Vega Blanca:	Aplicación de las energías ancestrales en la sanación de las mujeres violentadas	Dayana Zamorano, Univesidad Técnica Luis Vargas Torres	Perspectivas etnográficas: la construcción de la masculinidad del hombre esmeraldeño en la Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas.
		Juan Abel Chila Quiñones, Universidad Técnica Luis Vargas Torres	Cómo se educa a un machista.
<b>Mesa:</b>	<b>Lenguajes, representaciones y derechos vulnerados. De invisibles, colonizadas y no nombradas.</b>		
<b>Modera:</b>	Almeida Mariño Milena Paola		
<b>Aula:</b>	402		

<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Pinchao Quiroga Juan Gabriel, Universidad Central del Ecuador	El uso del lenguaje sexista en la rae de artificios y protagonismos innecesarios a cuerpos visibles y participativos
Ortiz Chasi Evelyn Fernanda, Universidad Central del Ecuador	Esteretipos y discriminación. Derechos vulnerados de las familias diversas en el Ecuador. Estudio del caso Satya.
Castro Almeida Mauro Darío, Instituto de investigación en Igualdad de género y derechos Universidad Central del Ecuador	Masculinidades colonizadas. Ángel y mandinga en el reality show “caso cerrado”. Representaciones del abuso sexual masculino desde la racialización, la heteroparticipación y la configuración de lo latino.

<b>TALLER- ENCUENTRO</b>	<b>Mujer diversas tejiendo vínculos</b>
<b>Facilita</b>	Gabriela Gómez Toazá
<b>Aula:</b>	Auditorio de la biblioteca 1

El taller convoca a lideresas de distintas regiones de país y de América Latina a compartir experiencias de acción, organización y sanación política.

**16:15 - 17:45**

<b>Mesa:</b>	<b>Abordaje del derecho desde la categoría género. Análisis del aporte feminista a la ciencia jurídica:</b>	<b>Mesa:</b>	<b>Los feminismos latinoamericanos y la lucha política contemporánea: nudos, conflictos y oportunidades</b>
<b>Modera:</b>	Arcentales Illescas Javier	<b>Modera:</b>	Torres Ailynn/Cristina Vega
<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 1	<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 2
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>	<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Cárdenas Reyes Ximena Alejandra, UDLA	El pensamiento feminista en la administración de justicia	Olivia Zúñiga Cáceres	
		Denisse Legrand, Nada Crece a la Sombra, Uruguay	Perder el tiempo; que tiemblen las estructuras
Garbay Mancheno Susy, Universidad Central del Ecuador	Crítica feminista al derecho	Valeria López, Vivas Nos Queremos Ecuador	Vivas nos queremos: una apuesta feminista por la vida desde la diversidad
Guerra Rodríguez Elsa Genoveva, Universidad Andina Simón Bolívar	Hacia una pedagogía crítica de género en el derecho	Mariana Menéndez Díaz / María Noel Sosa, Universidad de la República Uruguay	Entre mujeres: re emergencia de las luchas feministas en Uruguay
Carbonell Yáñez María Helena, Universidad Andina Simón Bolívar	Género y educación superior. La representación de las mujeres en las facultades de derecho de la ciudad de Quito	Liudmila Morales, Universidad de Salamanca, FLACSO- Ecuador	¿Por qué los feminismos deben hallar su camino en la Cuba de las reformas?

<b>Mesa:</b>	<b>Incorporación de la perspectiva de género en la seguridad integral.</b>
<b>Modera:</b>	Lorena Villavicencio
<b>Aula:</b>	Sala de conferencias 3

<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Chacón Rosita, Fuerzas Armadas del Ecuador	Política de género en Fuerzas Armadas.
Cadena Paulina, Cuerpo de bomberos del Distrito Metropolitano de Quito	El rol de la mujer bajo la perspectiva de género, en la seguridad de la ciudad y el país.
Montoya Narváz Rafaela, Policía Nacional del Ecuador	35 años de participación femenina en la Policía Nacional de Ecuador.

<b>Mesa:</b>	<b>Niñas invisibles. Investigación sobre maternidad forzada en Ecuador.</b>
<b>Modera:</b>	Acosta Buenaño Ana María, Churo Comunicación.
<b>Aula:</b>	403
<b>Ponentes:</b>	<b>Ponencias:</b>
Martín Rodríguez, Nómada Guatemala.	Ser niñas en América Latina es una propuesta de periodismo regional que unió a 7 medios digitales de seis países de América Latina para escribir historias sobre la situación de las niñas. Los resultados demostraron se enfrentan en su día a día al abuso sexual, la maternidad forzada y diferentes tipos de violencia. Tres periodistas que participaron en la investigación contarán el proceso de la reportería y los hallazgos, desde un enfoque de género y feminista. El objetivo de esta investigación fue visibilizar a las niñas a través de historias periodísticas digitales de calidad.
Acosta Buenaño Ana María, Wambra Ec.	
Ponce Isabela, Gkillcity	
María Amelia Viteri, Universidad San Francisco de Quito	
Gómez de la Torre Virginia, Fundación Desafío	

<b>PROYECCIÓN AUDIOVISUAL</b>	<b>Cacherotico</b>
<b>Modera</b>	González David, Asociación Goover
<b>Aula:</b>	Sala de audiovisuales, subsuelo 1, Torre 2

**SINOPSIS:** El cortometraje es un proyecto colaborativo entre Asociación HTS Goover y el antropólogo Lucas Kane\*, que se identifica como Queer, conjuntamente con un pequeño equipo en el que participan como voluntarixs otrxs aliadxs, músicxs y activistas. El corto es idea original del director, productor y editor Lucas Kane que se ha ido desarrollando y modificando con los aportes de la contraparte. La Asociación Goover es una organización de trabajadores sexuales hombres de todas las orientaciones sexuales e identidades de género que lucha por cambiar prácticas sociales discriminatorias, empoderar nuestras comunidades base y visibilizar nuestra población. En oposición a la criminalización del trabajo sexual trabajamos para lograr el reconocimiento del trabajo sexual como un trabajo legal.

<b>Proyección audiovisual</b>	<b>Diversas voces, diversos cuerpos</b>
<b>Modera</b>	Basualdo Analía / Leguizamón Pamela, Universidad de Buenos Aires
<b>Aula:</b>	204

**SINOPSIS:** "Diversas Voces, Diversos Cuerpos" es un documental realizado por mujeres, que se pregunta qué significa ser mujer desde el propio hacer y decir de las mujeres. Filmado en 2015, en Buenos Aires, Argentina, esta producción audiovisual nació con la necesidad de construir y deconstruir colectivamente aquellos discursos hegemónicos que legitiman determinados parámetros culturales, sociales y políticos en torno a las expectativas existentes en torno a las mujeres y sus cuerpos. Cuerpos que, de forma creciente, son mutilados, oprimidos, silenciados y desaparecidos en las sociedades latinoamericanas. Así, múltiples voces de hombres y mujeres de diferentes contextos sociales, se entrelazan creando nuevos y viejos sentidos, reflexionando, repensando y proponiendo una pluralidad de perspectivas posibles en relación a las mujeres y sus cuerpos. En un contexto desafiante, en donde alzar la voz se vuelve urgente, estas voces tratan de dar vida a los cuerpos ausentes y recorre temáticas como la belleza y la femineidad, hasta la densidad de transitar por temáticas hoy en día cuestionadas, como la violencia de género y el aborto.

<b>TALLER</b>	<b>Violencia digital, situación de las mujeres en línea</b>
<b>Facilita</b>	Velazco Alfredo, Usuarios digitales del Ecuador
<b>Aula:</b>	255

Exponer la problemática de la violencia digital a nivel global en cuanto a género, mostrando las estadísticas de diferentes estudios y tipos de abusos en línea a los cuales están expuestas las mujeres, que permita visualizar el problema como una situación extendida por todas las regiones y no casos específicos o aislados.

Por otra parte se mencionaran algunos de los casos, registrados por Usuarios Digitales, del entorno nacional, de diferente tipo en la que se han visto afectas personas en Ecuador por motivo de género, destacando lo frecuente de la situación.

Se abordara también el tema legislativo, donde la inacción y omisión a nivel legal, en contra de la violencia en línea en contra de las mujeres, por parte de las autoridades responsables, no han permitido establecer un marco legal claro en contra de este tipo de abusos. Y como otras naciones si están tomando medidas de protección legal en

<b>TALLER</b>	<b>Ecofeminismo: hablando desde nuestros cuerpos y territorios</b>
<b>Facilita</b>	Alfaro Kely, Sostenibles
<b>Aula:</b>	206

El Taller busca conocer desde las experiencias de todas las participantes cómo el territorio entendido como un espacio territorial, cultural, social y espiritual afecta o ha afectado el desarrollo de sus vidas en dignidad. Explorar desde las experiencias y saberes de cómo entienden el feminismo y acercarlas al ecofeminismo y su propuesta interseccional, desde una perspectiva latinoamericana.

Elaborar una línea de tiempo sobre acciones ecofeministas en América Latina y re-conocer a las luchadoras a favor del territorio y cómo éste se intersecciona con las luchas a favor de los derechos de las mujeres. Considero que el ecofeminismo puede ser un puente entre las luchas rurales y urbanas y complejiza nuestro ser en la tierra.

<b>TALLER</b>	<b>Cualificación laboral de las mujeres en Ecuador y su incidencia en el mercado laboral</b>
<b>Facilita</b>	Proaño Bravo Nieves Auria, Universidad de Guayaquil
<b>Aula:</b>	207

Se analizan las diferencias en niveles de instrucción, salarios percibidos y áreas de ocupación entre hombres y mujeres en el Ecuador en 2016. Los resultados muestran que, en promedio, los hombres tienen una considerable ventaja en cuanto a salarios percibidos y nivel jerárquico laboral, incluso teniendo el mismo nivel de instrucción que las mujeres. Así mismo, el porcentaje de mujeres dedicadas al servicio doméstico es mucho mayor que el de los hombres. En el artículo, también se analiza el marco legal vigente en el Ecuador con respecto a las políticas gubernamentales de equidad laboral entre géneros. La metodología usada es bibliográfica y estadística descriptiva. Los datos cuantitativos utilizados provienen de las estadísticas oficiales del 2016 del INEC. El estudio permite reflexionar, que las mujeres deben ser parte primordial, y no un segmento desfavorecido de la demanda laboral, ya que como indican trabajos de instituciones como el FMI y OIT, ellas están en la capacidad de generar ganancias económicas y mejoras sociales en las diferentes regiones y países.

<b>Taller</b>	<b>Laboratorio corporal a partir de la creación musical femenina</b>
<b>Facilita</b>	Cáceres Nataly / Guerrero Eliana / Miranda Natalia, Escuela Popular de Género
<b>Aula:</b>	Hemiciclo

La Escuela Popular de Género - Pasto, nace de un espacio de participación ciudadana de la Dirección Administrativa de Juventud. Este se propone como un espacio formador con educación popular feminista - sentir, pensar, actuar-, dentro de esta lógica se han desarrollado espacios de reflexión crítica a través de diferentes propuestas metodológicas, una de estas es el "Laboratorio corporal" donde se han desarrollado temas como el lenguaje corporal a partir de la creación musical femenina, y en este último semestre, como el cuerpo es un medio de entendimiento para comprender los acuerdos de paz.

Objetivo General: Posibilitar, a través de herramientas artísticas, reflexiones sobre la construcción personal del empoderamiento histórico y jurídico de las mujeres, con enfoque de acuerdos de paz - Colombia  
 Objetivo General: Posibilitar, a través de herramientas artísticas, reflexiones sobre la construcción personal del empoderamiento histórico y jurídico de las mujeres, con enfoque de acuerdos de paz - Colombia

Para este taller se solicita que los participantes acudan con ropa cómoda.

<b>Taller</b>	<b>Poesía para afinar el alma en mí</b>
<b>Facilita</b>	<b>Meneses Cabrera Tania, UNAD-Colombia</b>
<b>Aula:</b>	402

Poesía para afinar el alma en mí. Es un taller experiencial en donde las palabras pendientes por decir; se elaboran desde el corazón y se vuelven versos; armonías sanadoras.

<b>TALLER</b>	<b>Huella común</b>
<b>Facilita</b>	Rivadeneira Kigman Blanca, Flacso - Ecuador
<b>Aula:</b>	Auditorio de la biblioteca 1

A través de un acto performático con elementos de danza teatro, se retomará el debate sobre las diferencias sexo-genéricas

**19: 00 ¡Fiesta!**

**Feria de libros y artesanías durante el desarrollo de las Jornadas**

**Cuidado de wawas (niñxs):**  
**viernes en la tarde de 15:30 a 20:00**  
**sábado de 9:00 a 13:30 y de 14:30 a 18:00**