



X Congreso Internacional de

Etnohistoria

Miradas renovadas y conectadas

19 al 21 de septiembre de 2018

FLACSO Ecuador - Universidad Andina Simón Bolívar Ecuador



Programa



FLACSO
ECUADOR



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador



Índice

Presentación	5
Instituciones colaboradoras	7
Información general	11
Lugares de realización de las actividades	13
Ejes temáticos y mesas	23
Conferencias magistrales	24
Eventos especiales y paralelos.	25
Programación diaria	31
Ciclo de cine documental	57
Índice de nombres	62



Presentación

La décima edición del Congreso Internacional de Etnohistoria tendrá lugar en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO-Ecuador y la Universidad Andina Simón Bolívar Ecuador, del 19 al 21 de septiembre. El Congreso constituye uno de los eventos más importantes para los estudios etnohistóricos y se propone en esta ocasión renovar las miradas en base a las conexiones globales de investigaciones e investigadores/as.

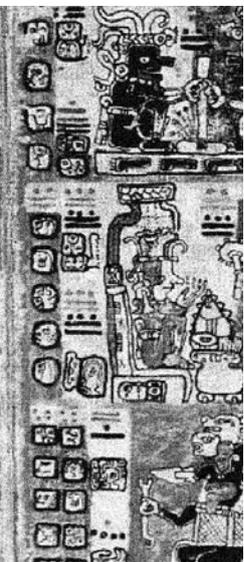
El evento, que agrupará alrededor de 500 investigadores/as, académicos/as y estudiantes de América, Asia y Europa, tiene como objetivo trabajar en producir epistemologías más allá de los nacionalismos y de las áreas geográficas, que han construido barreras geopolíticas que encierran y separan el quehacer de la etnohistoria. Así, esperamos expandir nuestras preocupaciones más allá de los Andes para capturar interrelaciones y ensamblajes globales que permitan alimentar nuevos temas, enfoques y perspectivas en la construcción de una agenda de investigación.

Se llevarán a cabo eventos especiales como conversatorios, exposiciones, conferencias y presentaciones de libros, en los que ahondaremos en los temas propuestos por los 10 ejes del Congreso. Para la promoción de productos y servicios culturales contaremos con una feria del libro y una feria artesanal.

Esperamos que el Congreso cubra sus expectativas y que su estadía en el Ecuador sea satisfactoria.

César Montaña Galarza
Rector
Universidad Andina Simón Bolívar,
Sede Ecuador

Juan Ponce Jarrín
Director
FLACSO Ecuador



Instituciones colaboradoras

Universidad Andina Simón Bolívar Ecuador

La Universidad Andina Simón Bolívar es una institución académica de vocación internacional, creada como un centro en el que confluyen experiencias, valores e iniciativas de los países de la Región Andina, y como un mecanismo de contacto con otros ámbitos universitarios y culturales del mundo. Como centro de excelencia, la Universidad se dedica a la investigación, la enseñanza y la prestación de servicios, especialmente para la transmisión de conocimientos científicos y tecnológicos. Se propone fomentar el espíritu de cooperación y coordinación entre las universidades de la subregión, y coadyuvar a la realización y al fortalecimiento de los principios de la Comunidad Andina.

El Área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar exhibe una trayectoria consolidada en los ámbitos de enseñanza, producción de conocimiento y publicación, en un marco de compromiso con el cultivo de la excelencia académica. Ofrece diversos programas con titulación de posgrado (especialización superior, maestría y doctorado). Genera un conjunto de publicaciones especializadas (Procesos: revista ecuatoriana de historia; Historia de América Andina, entre otras), y organiza una variedad de eventos y foros académicos (Congreso Ecuatoriano de Historia, Taller de Avances de Investigación “Conceptos políticos del Ecuador 1750-1880”, Red Iberconceptos, Coloquio Bicentenario, Coloquio Historia de la Ciencia, etc.) dirigidos a desarrollar y difundir el saber histórico.

Instituto Seminario de Historia Rural Andina

El antiguo Seminario de Historia Rural Andina (SHRA) fundado en el año 1966 por Pablo Macera, fue transformado por el último estatuto de la UNMSM en el Instituto Seminario de Historia Rural Andina a partir del año 2016. De su antigua tradición tenemos como legado alrededor de 500 publicaciones las que en la nueva etapa las hemos digitalizado y están disponibles en la web a texto completo. Hoy en día trabajamos con cinco grupos de investigación que congregan a cerca de 300 investigadores/as sanmarquinos (docentes, estudiantes, egresados/as) e investigadores/as externos.



Instituciones colaboradoras

Instituto Francés de Estudios Andinos

El Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) es una unidad de investigación y una plataforma de apoyo a la investigación francesa y europea en colaboración con los países andinos. En ese marco desarrolla su actividad en cuatro países: Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú. El IFEA produce conocimientos fundamentales en ciencias sociales y humanas; participa en el debate público a través de sus ediciones científicas, conferencias, presentaciones de libros y cafés científicos, y pone a disposición del público una biblioteca de investigación. A su vez contribuye a la formación de los/as estudiantes de posgrado a través de su sistema de becas así como de la organización de las «Tardes de jóvenes investigadores»; organiza anualmente con sus contrapartes las «Jornadas de los jóvenes americanistas» y colabora con las universidades e instituciones de investigación francesas y andinas. El IFEA se creó en 1948 como “Centro Francés de Estudios Andinos”. En la época se benefició del apoyo de intelectuales como Raúl Porras Barrenechea y Paul Rivet. El IFEA está actualmente bajo la tutela de Ministerio de Europa y Asuntos Extranjeros (MEAE) y del Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS) de Francia. Forma, junto con el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA, UMIFRE 16), la Unidad de Servicio y de Investigación USR 3337 «América Latina». En el 2018, el IFEA conmemora sus 70 años de fundación y estará realizando diversas actividades a lo largo del año.

Fundación Rosa Luxemburg

El trabajo de la Fundación Rosa Luxemburg (FRL) en la Región Andina se inició en 2009, con proyectos en Bolivia y Ecuador. En 2010 se inauguró la oficina regional con sede en Quito, desde donde se articula el trabajo de las coordinaciones nacionales en Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela.

La Oficina Región Andina trabaja con énfasis en dos líneas estratégicas:

- El fortalecimiento de la democracia mediante la formación política y el impulso a la participación, particularmente de grupos sociales marginados como las poblaciones indígenas, jóvenes de bajos ingresos, afrodescendientes, mujeres, entre otras, que aún luchan por una ciudadanía plena.
- La búsqueda de alternativas al desarrollo, con base en la investigación y la creación de redes. La Fundación apoya procesos de construcción colectiva e intercambio de saberes con académicos/as, movimientos sociales y fuerzas políticas, que apuntan a construir alternativas al modelo de desarrollo hegemónico en la región.

Desde esta oficina apoyamos también actividades de educación y formación política sobre el cambio climático global y sus efectos locales, no como un mero problema ambiental, sino como una determinante expresión de la crisis civilizatoria actual que nos obliga a trabajar por una transformación social y ecológica.



Instituciones colaboradoras

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador

La FLACSO es un organismo internacional que surge en 1956 en la Conferencia General de la UNESCO. Su intención original fue apoyar a los países de América Latina en la creación de una entidad de ciencias sociales que genere un espacio de reflexión, hasta entonces inexistente, desde la cual se impulse el desarrollo de nuestras sociedades. En 1957 se celebró el Acuerdo de Río de Janeiro para la creación de la FLACSO, convocado en un principio por los gobiernos de Chile y Brasil, al que posteriormente se han adherido un total de 18 países de América Latina y el Caribe.

El funcionamiento de la FLACSO está regido tanto por su legislación interna, cuanto por las directrices que emiten sus órganos de gobierno. La coordinación del funcionamiento de la Facultad, así como su representación legal, está bajo la responsabilidad de la Secretaría General, la cual tiene sede en Costa Rica desde 1979. Las sedes son autónomas académica y administrativamente.

La FLACSO realiza diversas actividades académicas: docencia, investigación, difusión, extensión académica y cooperación técnica.





Información general

Inscripciones

Se realizarán con la presentación de un documento de identidad y el pago de la tarifa correspondiente al carácter de su participación en el Congreso.

- **Lugar:** oficina de Tesorería (planta baja de la torre I de FLACSO).
- **Horario:** martes 18 de septiembre desde las 10h00 hasta las 17h00 y miércoles 19 de septiembre desde las 09h00 hasta las 17h00.

Si aún no se ha inscrito, hágalo en el puesto de inscripción, localizado en el hall de planta baja de la Torre 1 y a continuación vaya a la oficina de Tesorería.

Entrega de material

Los kits del Congreso serán entregados en la carpa ubicada en el parque 'Fernando Velasco Abad', previa entrega del recibo de inscripción. Si el pago lo realizó con antelación por vía electrónica o PayPal, debe presentar el recibo de pago impreso o descargado en su celular o tablet. Una vez comprobada la información, se le entregará una bolsa con el kit correspondiente.

En la carpa podrán resolverse las inquietudes de los/as participantes. El personal de FLACSO será identificable al portar una credencial.

Retiro de certificado

Se realizará con la presentación de un documento de identidad y el recibo de inscripción en el Congreso.

- Lugar: oficina 908 - FLACSO Ecuador (Torre 1, piso 9).
- Horario: viernes 21 de septiembre de 10h00 a 13h00.
- Responsable: Gabriela Alarcón

Lugares de realización de las actividades

Las actividades del Congreso se realizarán en las sedes de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y de la Universidad Andina Simón Bolívar Ecuador.



Información general

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Ecuador (FLACSO Ecuador)

- Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro
- Teléfono: (593 2) 294 6800

Universidad Andina Simón Bolívar (UASB)

- Toledo N22-80 (Plaza Brasilia)
- Teléfono: (593 2) 322 8085 - 299 3600

Servicios que brindan las instalaciones de FLACSO

Red Wifi

El campus de FLACSO Ecuador cuenta con una red inalámbrica congehi a la que se puede acceder ingresando la clave Flacso123.

Seguridad

La Sede cuenta con un sistema de seguridad que incluye vigilancia privada y monitoreo permanente, a través de un circuito cerrado de televisión.

- Jefe de seguridad: David Piedra (subsuelo 1).

Atención médica

Las personas que requieran algún tipo de cuidado médico pueden acudir al dispensario ubicado en la Casa de Doctorados, en la calle Mariano Aguilera E7-262 y Diego de Almagro. La atención es gratuita.

Doctor Alfredo Moreno (medicina tradicional)

- Lunes a viernes: 14h30 - 18h00

Doctor Fabián Fierro (medicina bioenergética)

- Lunes a viernes: 08h30 - 12h30

En caso de emergencia: Ext. 2050

Cafeterías

FLACSO cuenta con dos cafeterías ubicadas en la torre 1 y en el edificio de la Biblioteca, son el punto de encuentro de estudiantes, profesores/as y gente vinculada a la actividad académica de la universidad. Ofrecen comida rápida y bocadillos típicos a precios accesibles.

En los alrededores de la Sede también podrán encontrar opciones variadas en precio y gastronomía en distintos restaurantes de la zona.

Estacionamiento FLACSO

FLACSO cuenta con 119 estacionamientos distribuidos en tres subsuelos con iluminación, lector electrónico de tarjetas y tickets, vigilancia privada y monitoreo permanente a través de un circuito cerrado de televisión. El costo de uso del estacionamiento es de USD 1.00 por hora o fracción.



Información general

Lugares de realización de las actividades

En la UASB

Actividades del eje Etnohistoria y Arqueología

- Torre sur, Edif. Olmedo. Piso 4

Exposición: El gran camino del Inka: construyendo un imperio

- Torre sur, Edif. Olmedo. Planta baja. Salón Olmedo.

Servicios que ofrece la UASB

Cafetería-bar

En la planta baja del edificio Mariscal Sucre se ubica la cafetería-bar, decorada con una colección de pinturas “naif” de todos los países andinos. Funciona de lunes a viernes de 07h00 a 19h00. Sirve comidas rápidas y bebidas.

Comedor-bar

Está ubicado en la planta baja del edificio Manuela Sáenz. Ofrece servicio desde las 07h00 hasta las 20h30 con alimentos y bebidas. Sirve desayunos de 07h00 a 09h30, almuerzos de 12h00 a 14h30 y cenas de 18h00 a 20h00. Está decorado con un mural del tallerista Carlos Méndez.

Junto al comedor se encuentra el Bar Independencia, que funciona los días viernes de 17h00 a 22h00, está decorado con motivos de la “Guerra Magna”, principalmente con una colección de retratos de Manuela Sáenz de autoría de Pilar Bustos. La terraza de cristal, decorada con vitrales de Patricio León, está a continuación.

Una de las principales preocupaciones de la Universidad es ofrecer a los miembros de la comunidad y a sus visitantes la mayor disponibilidad de espacios de estacionamiento para sus vehículos; para lo cual cuenta con tres niveles de estacionamiento, que se usan de acuerdo normas establecidas por la institución.



Información general

Información general de Quito

Extensión / Extension	422.802 Hectáreas / Hectares
Altitud / Altitude	2.850 msnm. (9.350 pies / feet)
Temperatura ambiental / Weather	Entre 10 y 25 grados centígrados / 50-77 Farenheit degrees
Moneda oficial / Currency	Dolar estadounidense / U.S. Dollar
Impuestos / Taxes	12% al valor agregado y 10% de servicios turísticos
Tarjetas de crédito / Credit cards	Visa, Mastercard, American Express, Diners Club
Electricidad / Electricity	110 AC / 110 V
Coordenadas / Coordinates	-0.1865943, -78.4305382
UTC / GMT	-5 hora

Movilización interna en la ciudad

En la ciudad funciona el Sistema Integrado de Transporte del Municipio, una red de líneas paralelas unidas entre sí por estaciones de transferencia y paradas de integración. Los horarios son: lunes a viernes 06h00 a 00h00. Sábados y domingos de 06h00 a 22h00. El sistema está integrado por: el Trolebús (recorre la Av.10 de Agosto), la Ecovía (Av.6 de Diciembre) y el Metrobús-Q (Av. América y Prensa), completan el servicio una red de buses alimentadores que llevan a los pasajeros desde las estaciones de transferencia hacia los diferentes puntos de la ciudad.

Existe también una red convencional de transporte público conformada por 134 líneas. El costo del pasaje tanto del sistema integrado de transporte como del transporte convencional es de USD 0,25 centavos. Adicionalmente, existen cooperativas de taxis, cuyo color distintivo es el amarillo, el precio base de una carrera es de USD 1,45. El costo se determina por un taxímetro y el recorrido arranca en USD 0,50 centavos.

Información turística

Estará instalado un punto del 19 al 21 de septiembre de 09h00 a 17h00 en el que un Policía Metropolitano de la Unidad de Turismo brindará toda la información necesaria para sus recorridos por la ciudad.

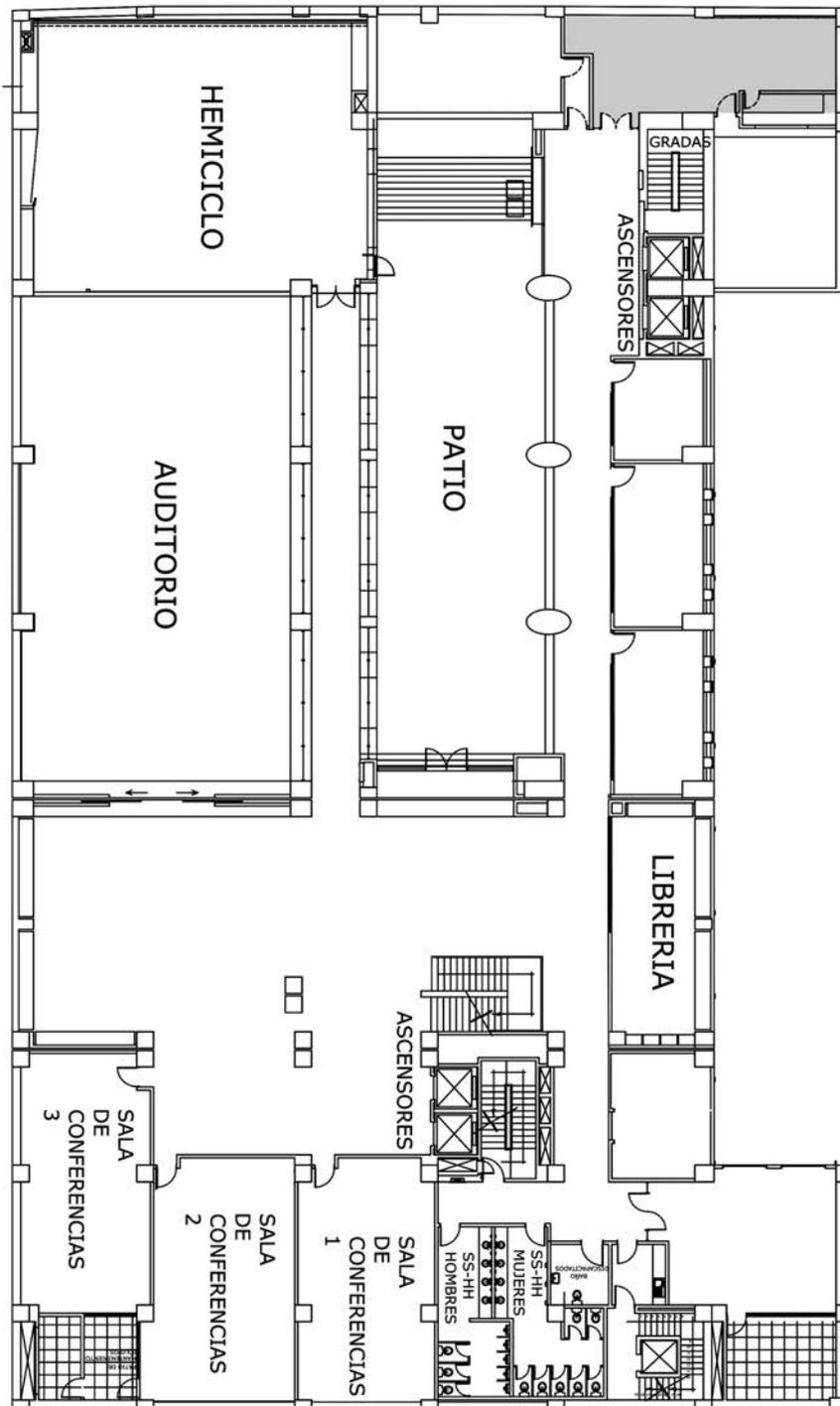
Se recomienda instalar la aplicación GOUIO, la guía oficial creada por Quito Turismo para facilitar la estadía y disfrute de visitantes locales e internacionales que vengan a la ciudad de Quito.



Información general

Lugares de realización de las actividades en FLACSO

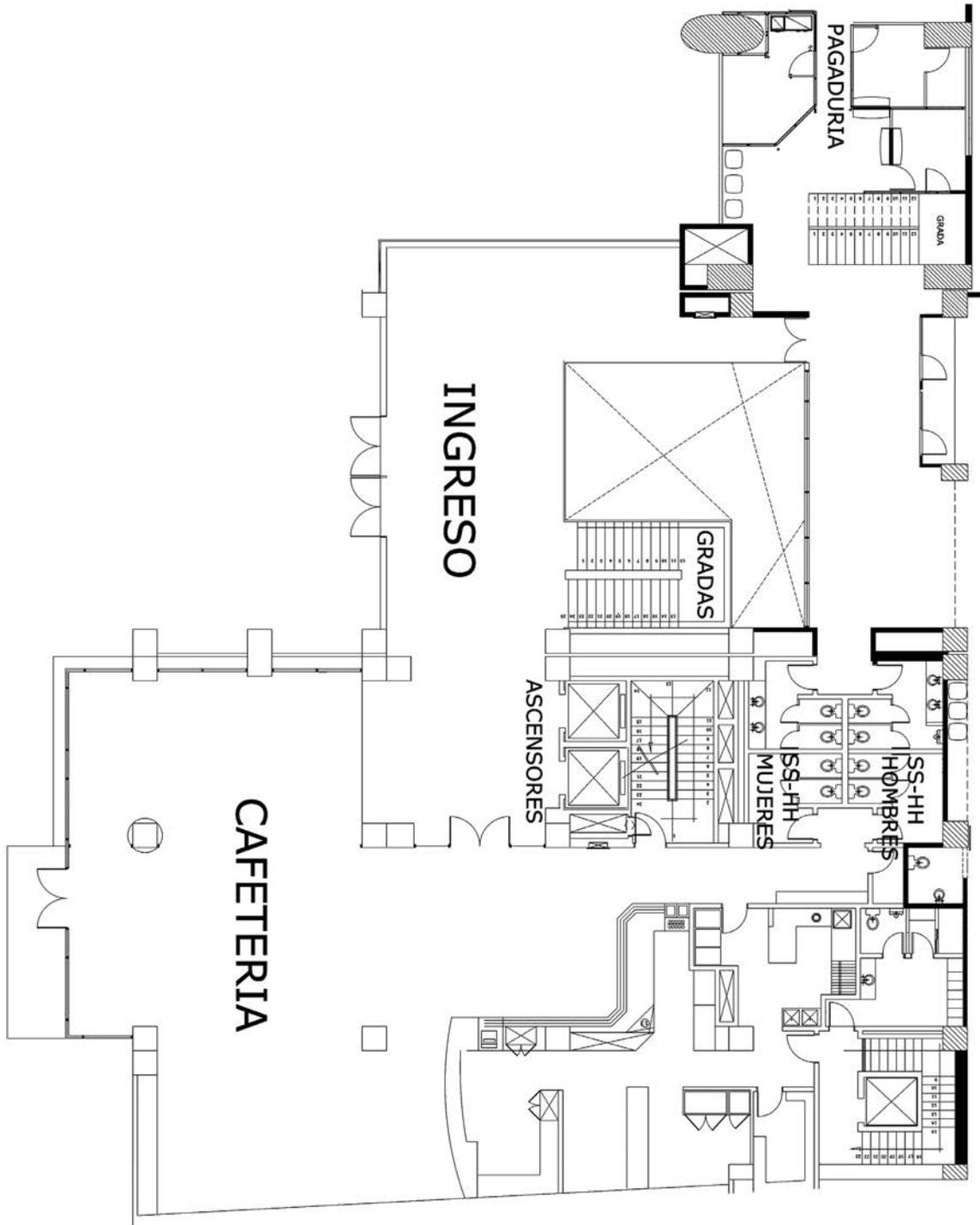
Subsuelo I





Información general

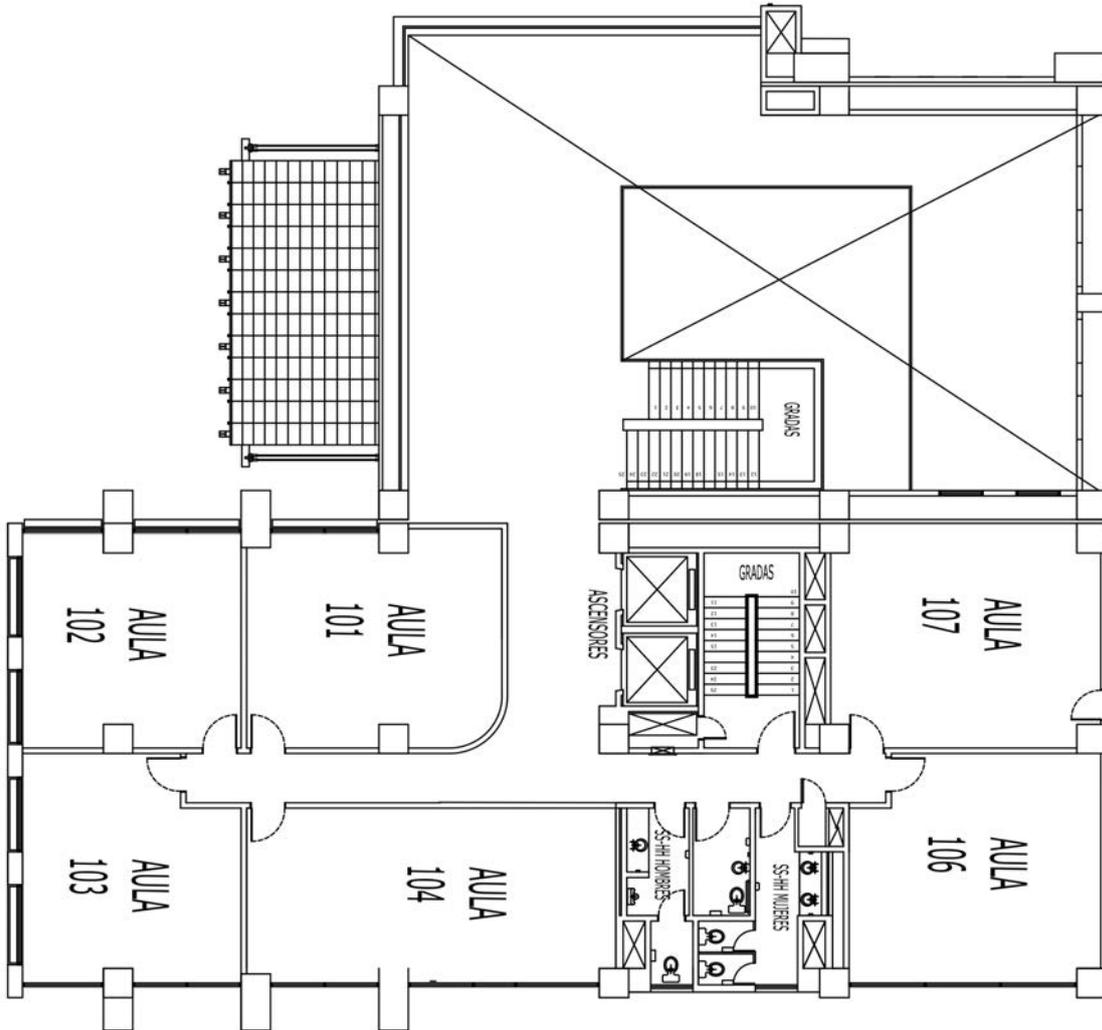
Planta baja Torre I





Información general

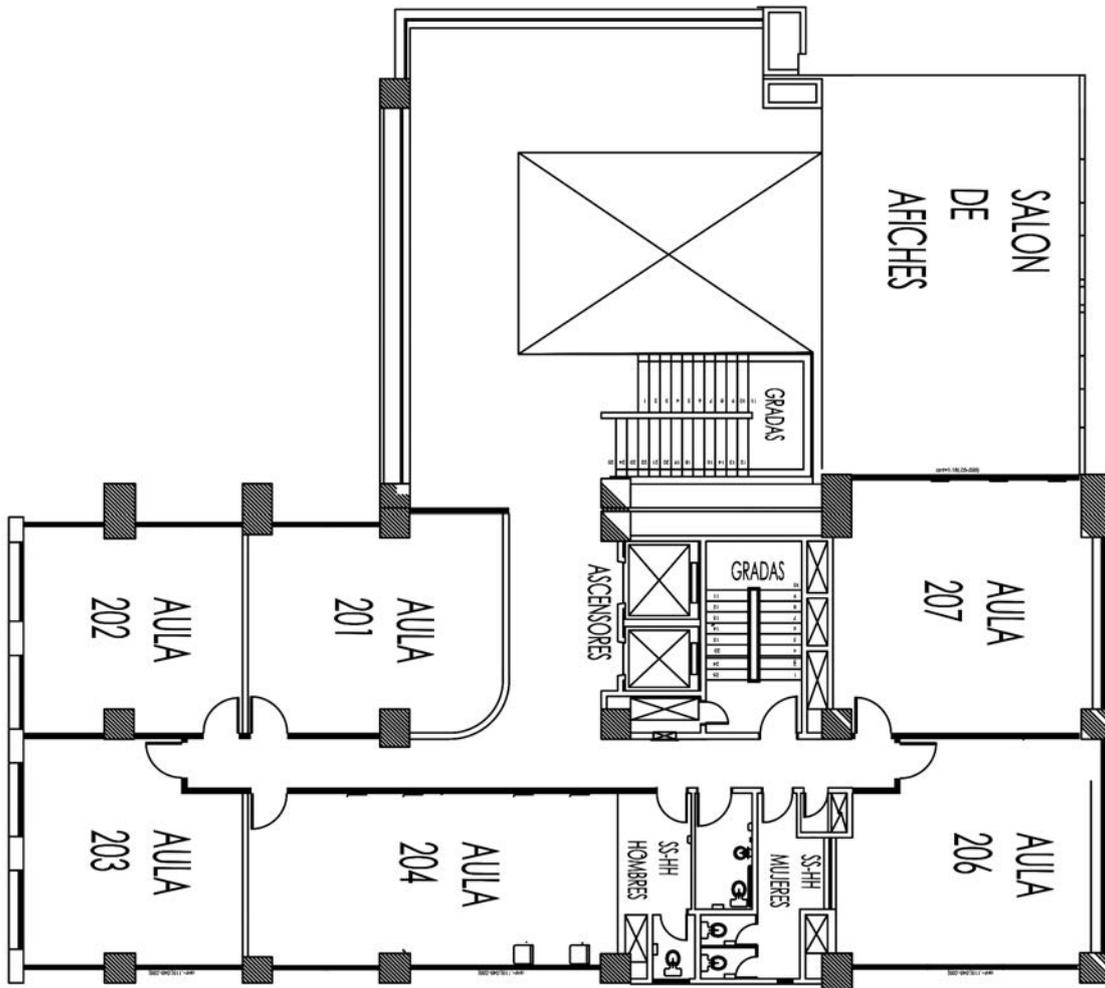
Primer piso Torre I





Información general

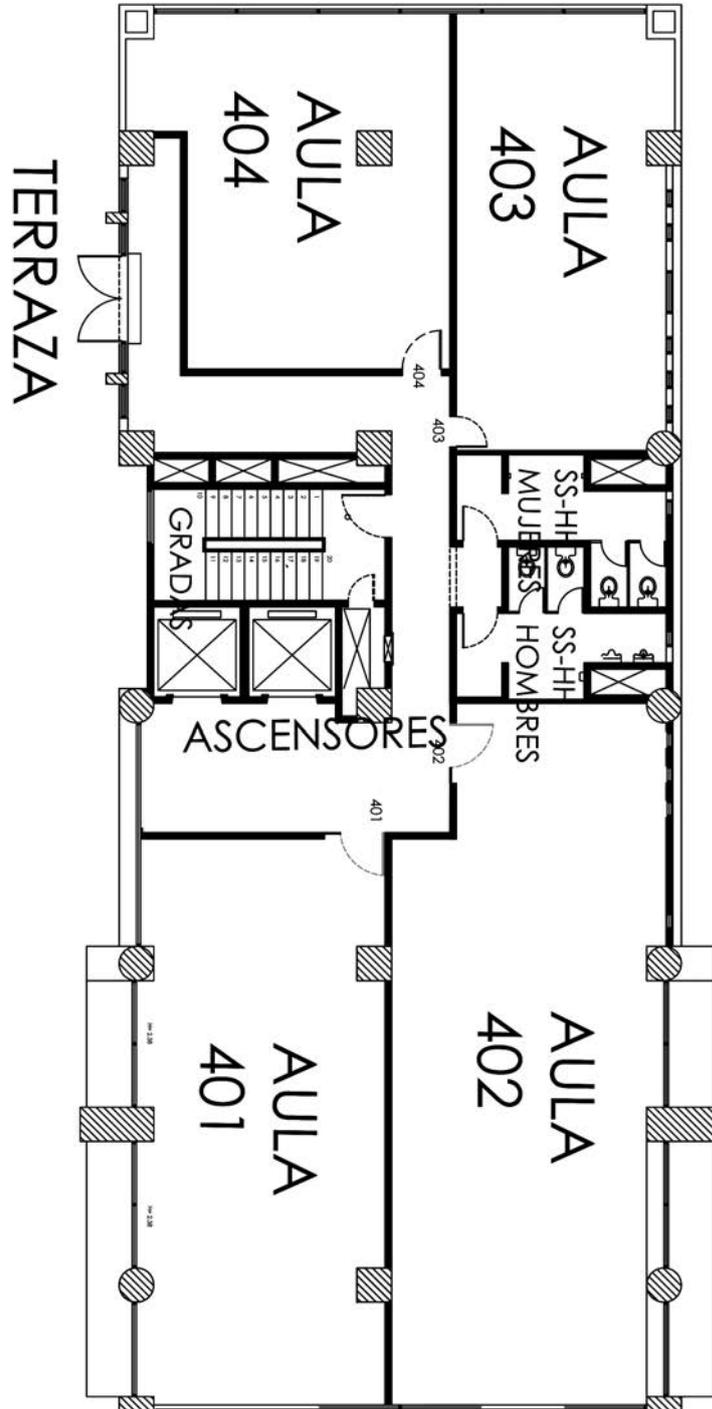
Segundo piso Torre I





Información general

Cuarto piso Torre I





Información general

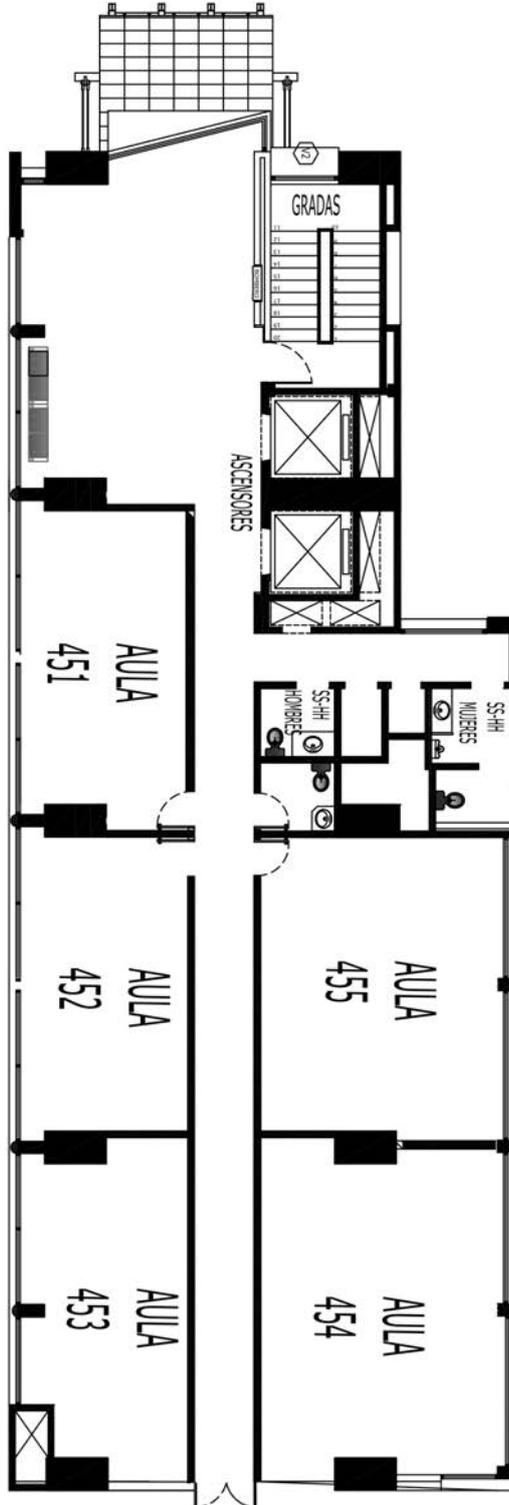
Tercer piso Torre 2





Información general

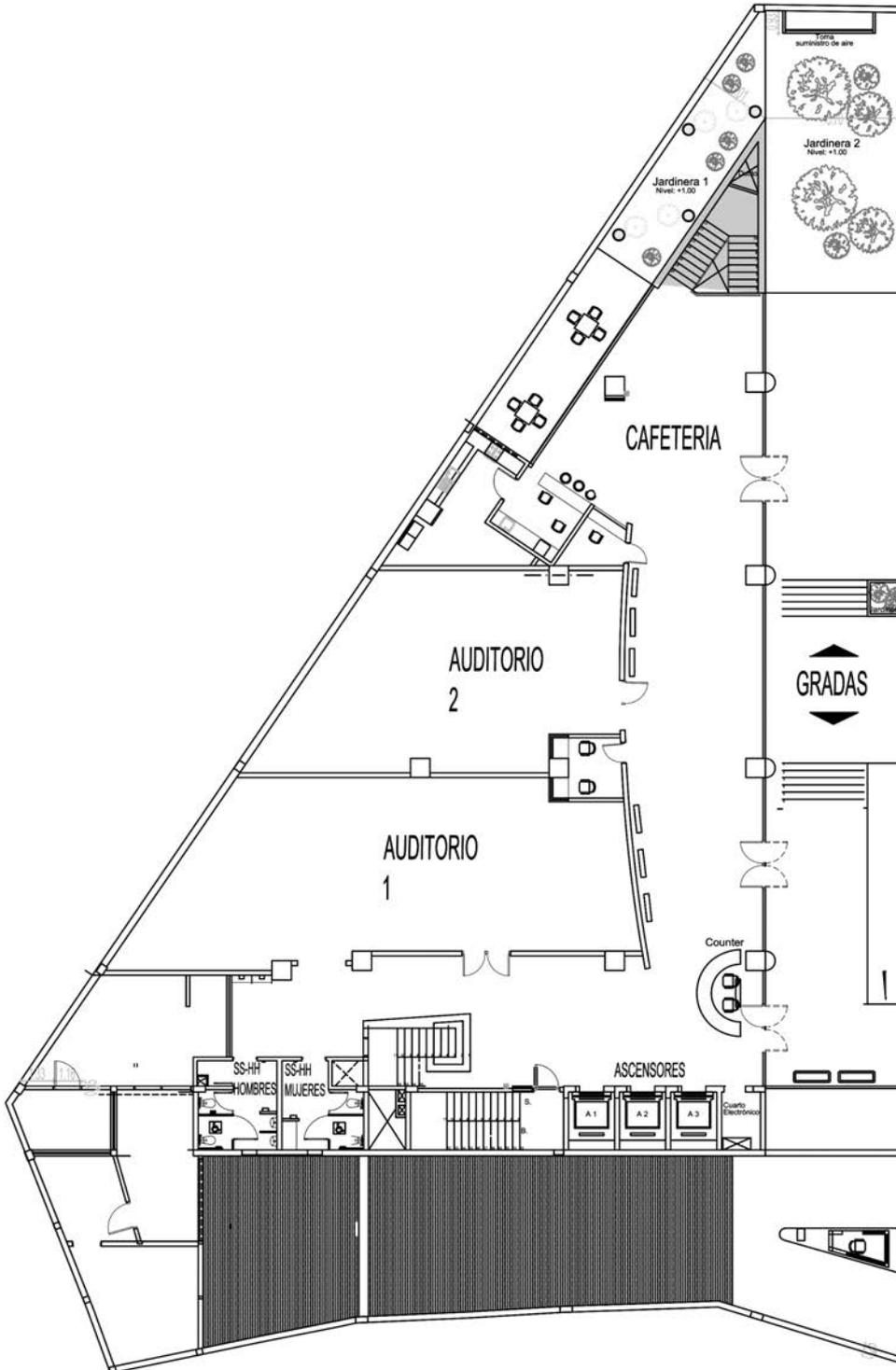
Cuarto piso Torre 2





Información general

Planta baja – Biblioteca





Ejes temáticos y mesas

- Actualidad de la etnohistoria: miradas conectadas y renovadas (AE)
- Ciudad, poder y población (CPP)
- Género, raza y clase (GRC)
- Religión, religiosidad y política (RRP)
- Nación y estado (NE)
- Memoria, patrimonio y conflicto (MPC)
- Etnohistoria y arqueología (EAQ)
- Imperios y señoríos (IS)
- Lenguaje, sociedad e interculturalidad (LSI)
- Visualidad, arte y cultura popular (VAC)



Conferencias magistrales

Miércoles, 19 de septiembre

Conferencia inaugural:

Las fuentes quiteñas del “Manuscrito de Quito” en Montesinos (c.1644)

Frank Salomon (University of Wisconsin)

- Presentador: Eduardo Kingman

Hora: 18h00

Lugar: FLACSO. Auditorio. Torre I Subsuelo

Jueves, 20 de septiembre

**Del Códice Sahagún al Códice Boxer: oportunidades
y retos de la etnohistoria transpacífica temprana moderna**

Ricardo Padrón (University of Virginia)

- Presentadora: Galaxis Borja

Hora: 18h00

Lugar: FLACSO. Auditorio. Torre I Subsuelo

Viernes, 21 de septiembre

**Etnohistoria y/o historia colonial: ¿disciplinas encontradas
o conocimientos divergentes?**

Tristan Platt (University of St. Andrews)

- Presentadora: Mireya Salgado

Hora: 12h00

Lugar: FLACSO. Auditorio. Torre I Subsuelo

Cómo leer el archivo de Orlando Fals-Borda

Joanne Rappaport (Georgetown University)

- Presentadora: Trinidad Pérez

Hora: 18h00

Lugar: FLACSO. Auditorio. Torre I Subsuelo



Eventos especiales y paralelos

Miércoles, 19 de septiembre

Inauguración del X Congreso Internacional de Etnohistoria

- Responsable: Mercedes Prieto

Hora: 09h00

Lugar: FLACSO. Hemiciclo Torre 1. Subsuelo 1

Exposición virtual:

40 años de la Dirección del Museo Nacional de Antropología de México: contribuciones y trayectorias

- Responsables: Kalindy Bolívar y Carlos Torres

Hora: 12h00

Lugar: FLACSO. Aula Virtual. Subsuelo Torre II

Ciclo de cine documental (ver en Programación diaria)

- Responsable: Patricia Bermúdez

Hora: 12h30. Inauguración

Lugar: FLACSO. Cine-Subsuelo de la Biblioteca

Exposición:

El gran camino del Inka: construyendo un imperio

- Diseño de la exposición: Museo Nacional del Indígena Americano del Instituto Smithsonian - Washington D.C.

- Project Manager: Amy Van Allen (Museo Nacional del Indígena Americano, Instituto Smithsonian - Washington D.C.)

- Curadora para la muestra en el X Congreso de Etnohistoria: Valentina Martínez, Florida Atlantic University

- Auspiciantes: Florida Atlantic University

- Responsable de la inauguración: Gerardo Castro y Trinidad Pérez

Hora: 12h30. Inauguración

Lugar: Universidad Andina Simón Bolívar. Salón Olmedo.



Eventos especiales y paralelos

Jueves, 20 de septiembre

Conversatorios. Política y cultura: hablan los intelectuales indígenas

(ver en Programación diaria)

- Responsables: Floresmilo Simbaña y Benjamín Inuca

Hora: 12h30. Inauguración

Lugar: FLACSO. Hemiciclo. Subsuelo Torre I

Conversatorio con Segundo Moreno sobre Rituales Políticos

- Responsable: Teodoro Bustamante

Hora: 12h30

Lugar: FLACSO. Sala de Conferencias 2. Subsuelo Torre I

Lanzamiento del libro:

Nahuas y cherokees: tierra, lucha y reinención. El proceso de individualización en el siglo XIX, de María del Pilar Monroy

Hora: 12h30

Lugar: FLACSO. Sala de Conferencias 3. Subsuelo Torre I

Lanzamiento del libro:

En la trama de la etnohistoria americana, de Alejandra Ramos y Carlos Chiappe

Hora: 12h30

Lugar: FLACSO. Sala de Conferencias 3. Subsuelo Torre I

Reunión. El futuro de los congresos de etnohistoria

- Responsables: Mercedes Prieto y Carlos Zanolli

Hora: 16h00

Lugar: FLACSO. Salón de Afiches. Torre I, piso 2

Proyecto Waka

- Responsables: María Fernanda Troya y Marcelo Aguirre

- Mediación artística: Joanne Rappaport

- Visita guiada: María Fernanda Troya

Hora: 19h00. Inauguración

Lugar: FLACSO. Galería Arte Actual en el parque Fernando Velasco Abad.

La Pradera E7 - 174 y Av. Diego de Almagro.

**ARTEACTUAL
FLACSO**



Eventos especiales y paralelos

Viernes, 21 de septiembre

Conversatorio. Antropología, historia y etnohistoria

- Responsable: Eduardo Kingman

Hora: 10h30

Lugar: FLACSO. Hemiciclo. Subsuelo Torre I

Reunión de la Secretaría pro tempore Qhapac Ñan

- Responsables: Gerardo Castro y José Echeverría

Hora: 12h30

Lugar: Universidad Andina Simón Bolívar. Salón Olmedo

Fiesta de cierre del X Congreso Internacional de Etnohistoria

- Responsables: Abiud Fonseca y Luis Alfredo Briceño

Hora: 19h00

Lugar: FLACSO. Parque Fernando Velasco Abad. Planta Baja Torre I

Eventos paralelos

Feria artesanal

- Responsable: Kalindy Bolívar

Lugar: FLACSO. Parque Fernando Velasco Abad

Feria del libro

- Responsable: Andrés Astudillo

Lugar: FLACSO. Subsuelo de la Torre I

la librería

Programación diaria



Martes, 18 de septiembre / 10h00-18h00

Inscripciones

Las inscripciones estarán abiertas a partir de este día y se mantendrán hasta el miércoles a las 17h00.

Lugar: FLACSO. Carpa en el parque Fernando Velasco Abad

Miércoles, 19 de septiembre / 08h30-10h00

Inauguración del X Congreso Internacional de Etnohistoria

Hora: 09h00

Palabras de apertura del director de FLACSO Juan Ponce Jarrín, del rector de la UASB César Montaña Galarza y del director de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación de Adrián Bonilla Soria (e).

Recital de poesía por parte de Daniela Catrileo del pueblo mapuche

Lugar: FLACSO. Hemiciclo Torre 1, Subsuelo 1



Miércoles, 19 de septiembre / 10h30-12h00

AE/1.1. Reescribiendo las historias nacionales y la búsqueda de memorias sumergidas / FLACSO.

Aula: 104

João Pacheco (Universidad Federal Do Rio de Janeiro) - *Catarina Paraguaçu, Rainha do Brasil: a fundação da nação segundo três regimes de memória*

Patricia Seed (University of California) - *Biografías indígenas y el antropoceno*

Christophe Giudicelli (Université Rennes 2) - *Juan Chalimín, de indio cojo a líder diaguita rebelde*

Rita Santos (Universidades Federal da Paraíba) - *Ser indio entre blancos: alianzas políticas, tránsitos religiosos y bodas interétnicas*

Moderador y comentarista: Roberto Chauca

AE/1.2. Apropiaciones y renovaciones de la etnohistoria en la trama social y del saber (I) / FLACSO. Aula: 106

Carlos Zanolli (Universidad de Buenos Aires) - *Las identidades étnicas: entre los documentos coloniales y su uso en el presente*

Carmen Ascanio (Universidad de La Laguna) - *Apropiaciones y reelaboraciones de la etnohistoria en la trama social*

Jorge Hidalgo (Universidad de Chile) - *Experiencias de circulación y apropiación del conocimiento histórico por comunidades y personas originarias en el norte de Chile*

Giovani José Da Silva (Universidad Federal de Amapá) - *Apropiaciones y reelaboraciones de la etnohistoria en las tramas sociales indígenas en fronteras: lecturas de José Sánchez Labrador*

Moderador: Carlos Chiappe

Comentarista: Alejandra Ramos

CPP/2.1. Ciudades imperiales (trabajo): siglos XVI-XIX (I) / FLACSO. Aula: 206

Betford Betalleluz (Universidad ESAN) - *Comunidades indígenas de la provincia de Arequipa, 1780-1876.*

Andrea Ocampo (Universidad Nacional de San Agustín) - *"... sus vezinos y moradores padecen grandísima necesidad..." La mita de Arequipa: ciudad, comunidades, abastecimiento y trabajo forzado en el sur andino, siglo XVII"*

Jaime Valenzuela (Pontificia Universidad Católica de Chile) - *De la Araucanía a Lima: avatares del desarraigo y la servidumbre urbana de indios cautivos en la frontera de Chile (siglos XVI-XVII)*

Carlos Ciriza (Fundación Universitaria Oriol-Urquijo) - *El género negociado. El papel de la mujer indígena en la ciudad de Quito en el siglo XVII*

Moderadora: Ana Carrillo

GRC/3.1 Trabajo, estereotipos y violencia / FLACSO. Aula: 207

Marcela Canelada (Poder Judicial de San Miguel de Tucumán) - *Cuando ella mata. El caso de Alicia Inocenti. Abordaje socio-antropológico-jurídico del homicidio de un hombre en manos de su esposa.*

Juan González (Universidad Autónoma de Nuevo León) - *La legitimación del trabajo femenino en la sociedad regiomontana: una aproximación al magisterio a finales del siglo XIX*

Johana Martínez (Universidad del Rosario) - *Estereotipo, prejuicio y discriminación de género en el contexto laboral*

Ricardo de Oliveira (Universidade Federal de Santa Catarina) - *Mathias José Dos Santos, um indígena na colonialidade do poder*

Moderadora y comentarista: Nataly Maya

RRP/4.1 Conversión, política y subjetividades / FLACSO. Aula: 204

Luis Garcés y Alber Quishpe (Universidad Politécnica Salesiana) - *Doctrina y lengua quechua en Cochabamba (siglo XIX): la figura de Manuel María Montaña*

Alexandra Martínez (Universidad Politécnica Salesiana) - *La veneración al señor del árbol, una forma de apropiación subjetiva del árbol sagrado de kishwar*

Julián García (Universidad Politécnica Salesiana) - *De predicadores y chamanes. Experiencias de conversión en la alta Amazonía*

Moderadora: Alexandra Escobar

NE/5.1 No ser (o ver) como el Estado: grupeidad y resistencias cotidianas en el sur este asiático / FLACSO. Aula: 401

Jorge Bayona (University of Washington) - *Bellezas y boxeadores: construcción de una imagen domesticada del moro en las Filipinas*

Gioconda Coello (University of Wisconsin Madison) - *Contra-conductas transversales y budismo socialmente comprometido en Tailandia*

Matt Galway (University of California Berkley) - *Estado de resistencia: una historia de lucha y grupeidad en la formación de la identidad de los cham del mekong*

NG+ Meixi (University of Washington) - *Diseñando vías hacia casa: la escuela y la resurgencia indígena en Tailandia.*

Moderadora: Carolina Páez

Comentarista: Gioconda Coello



Miércoles, 19 de septiembre / 10h30-13h30

MPC/6.1 Procesos de paz y sociedad / FLACSO.

Aula: 402

Miguel Cayuela (Universidad de Almería) - *La violencia política sobre la población peruana en el proceso de paz peruano (1980 - 2000)*

Jimena Cardona (Docente investigadora) - *La paz se construye desde el territorio con la participación de las minorías étnicas*

Alejandra Ramírez (Erasmus University) - *Significados de lugar / espacio, comunidad y empoderamiento: experiencias de mujeres negras desplazadas en Cali, Colombia*

Antonio Echeverry (Universidad del Valle) - *Camilo: una espiritualidad desde la inclusión. Claves para enfrentar el conflicto*

Moderador: Rosa Huayre

Comentarista: Miguel Cayuela

EAQ/7.1 Prácticas contemporáneas y evidencias arqueológicas / UASB - Edif. Olmedo. Aula: 041

Erick López Reyes (Universidad Estatal Península de Santa Elena) - *Identidad, cultura, historia y memoria en el litoral ecuatoriano: mitos falaces e interpretaciones improbables vs datos y evidencia empírica en un contexto cognitivo postmoderno. Análisis de casos*

Marisela García y Efraín Cárdenas (Investigadores independientes) - *La recreación literaria como estrategia pedagógico-comunicativa con base en resultados de investigación arqueológica*

Lourdes Colcha (Universidad Estatal Península de Santa Elena) - *Puesta en valor turístico del sitio arqueológico Colonchillo II, Ogse 47-Cica (Barrio 25 de diciembre, manzana 17 solares 1-2), La Libertad*

Moderador: Marco Vargas

Comentarista: Daniela Balanzategui

IS/8.1 Señoríos, cacicazgos y gobierno imperial (I) / FLACSO. Aula: 354

Irina Godoy y Margarita Flor (Universidad Central del Ecuador) - *Genealogía de los caciques cando pilamunga*

Jimena Guerrero (Instituto Colombiano de Antropología e Historia) y Ángel Román (Pontificia Universidad Javeriana) - *La comunidad indígena guambiana y su territorio en su transición durante el período colonial. Una revisión historiográfica a partir de las fuentes etnohistóricas*

Elizabeth Pérez y María Maila (Universidad Central del Ecuador) - *Plantas mágicas en los rituales*

Gerardo Castro (Colegio Profesional de Arqueólogos del Ecuador) - *Lectura multivocal del poder político en*

la Real Audiencia de Quito. Aplicación de conceptos en geografía cultural, arqueología e historia, en el siglo XVI.

Moderadora y comentarista: Carmela Velázquez

LSI/9.1 Mito e historia / FLACSO. Aula: 254

Felippe Galhegos (Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul) - *O outro dos índios: origens dos brancos e das mulheres nos mitos do chaco (século XVIII)*

André Narro (Pontificia Universidad Católica del Perú) - *Mito e historia: dos siglos de conversión entre los yánesha de la Amazonía peruana*

Carlos Choque (Universidad de Tarapacá) - *Indios originarios y forasteros. Interacciones sociales, economía y cambios demográficos en los altos de Arica y Tacna (siglos XVI - XVIII)*

Fabián Potosí (Universidad Central del Ecuador) - *El triple horizonte mítico-histórico de los incas y su mundo de afectos, "buen gobierno" y estética*

Moderador y comentarista: Michael Uzendoski

VAC/10.1 Cultura popular: danza y música / FLACSO. Aula: 455

Ignacia Cortés (Universidad de Chile) - *Prácticas corporalizadas en la zona andina: el taki unqu colonial y el wayri ch'unchu contemporáneo. Un ejercicio de análisis diacrónico-etnográfico*

Jorge Llumiyinga (FLACSO Ecuador) - *Danzante y Daquilema: la danza folclórica de los 60 en Quito*

Soilen Cedeño y Yinely Ruiz (Universidad de Cienfuegos) - *El guateque de música campesina "Bernardo Cárdenas": una contribución a la cultura popular tradicional cruceña*

Moderador y comentarista: Jessica Torres

Eventos especiales

12h00-13h00

Exposición virtual: 40 años de la Dirección del Museo Nacional de Antropología de México: contribuciones y trayectorias

Lugar: FLACSO. Aula Virtual. Subsuelo Torre II

12h30-13h30

Inauguración del Ciclo de cine documental

Lugar: FLACSO. Cine-Subsuelo de la Biblioteca

12h30-13h30

Inauguración de la exposición El gran camino del Inka: construyendo un imperio

Lugar: Universidad Andina Simón Bolívar. Salón Olmedo



Miércoles, 19 de septiembre / 14h00-15h30

CPP/2.2 Ciudades imperiales (violencia y conflicto): siglos XVI-XIX (II) / FLACSO. Aula: 106

Marlen Mera (Universidad del Valle) - *Vecinos, extranjeros y forasteros: Estudio de los procesos de legitimación y exclusión de la vecindad en Santiago de Cali 1736-1800*

Leonardo García (Universidad Industrial de Santander) - *La movilidad geográfica bajo el régimen mitayo en la provincia de Pamplona (nuevo reino de Granada), siglo XVII*

Moderadora: Lucía Moscoso

GRC/3.2. Fluidez en las identidades étnicas durante el periodo colonial (I) / FLACSO. Aula: 107

Teresa Vergara (Pontificia Universidad Católica del Perú) - *Católicos y racionales: la elite indígena limeña en los siglos XVII y XVIII*

Renzo Honores (Instituto Internacional de Derecho y Sociedad) - *Domingo de Goa, un indio portugués en la Lima del siglo XVI*

Xochitl Inostroza (Universidad de Chile) - *Riqueza, origen y compadrazgo: fluidez del liderazgo étnico. Doctrina de Belén, 1787.*

Ignacio Chuecas (Pontificia Universidad Católica de Chile) - *Identidades afro-portuguesas en América española (siglo XVII)*

Moderadora: Ana María Goetschel

RRP/4.2 Estado, fronteras, religiosos y poder regional (I) / FLACSO. Aula: 204

Misael Kuan (Universidad de Los Andes) - *Lo cotidiano en el orfanato indígena de San Antonio en la Guajira, 1933-1935*

Augusto Gómez (Universidad Nacional de Colombia) - *Las regiones de frontera en Colombia y los proyectos y políticas de incorporación. Siglos XIX-XX*

Camilo Mongua (FLACSO Ecuador) - *Las fronteras difusas del Putumayo- Aguarico en la segunda mitad del siglo XIX: funcionarios, religiosos y poblaciones indígenas en las disputas por la incorporación de las regiones de frontera*

Esteban Roza (Universidad del Rosario) - *Conflictos en torno a la civilización de los indígenas: misioneros, colonos, indígenas y agentes del estado en Vaupés y Guainía (1910-1976)*

Moderadora y comentarista: Marta Amoroso

RRP/4.3 Religiosidad popular / FLACSO. Aula: 206

Lina Silva (Investigadora independiente) - *Instrumentalización del milagro: actos devocionales y enfermedad en el Nuevo Reino de Granada durante el siglo XVIII*

Lorena Gouvêa (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) - *Mitos primordiais nos escritos do Huarochirí*

Lilian Dolores (Universidad Nacional Federico Villarreal) - *Ídolos y hechiceras: la extirpación en el pueblo de San Lorenzo de Quinti, Huarochirí, 1660*

Moderador y comentarista: Johnatan Vega

NE/5.2 Estado, civilización y desarrollo (I) / FLACSO. Aula: 401

Alber Quishpe (Universidad Pablo de Olavide) - *La propiedad de la tierra y los caciques de sangre de Tapacarí (Cochabamba) en los albores del liberalismo (1825-1845)*

Cecilia Ortiz (FLACSO Ecuador) - *Las exposiciones orientalistas salesianas 1943-1944*

Carolina Páez (Pontificia Universidad Católica de Ecuador) - *Circulación de niños y normativas estatales*

Moderadora y comentarista: Mercedes Prieto

MPC/6.2 Uso político y disputas de la memoria (I) / FLACSO. Aula: 403

Vladimir Terbullino (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas) - *Memoria y violencia en el cine regional ayacuchano de Perú*

Ángel Heredia (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas) - *Usos de repertorios andinos-cristianos en el discurso de Sendero Luminoso: el caso de la construcción de un Mariátegui andino.*

Lleisen Quiroz (FLACSO Ecuador) - *Politizando la muerte. El mausoleo de Sendero Luminoso y las disputas por la memoria en el Perú contemporáneo*

Moderadora: Kalindy Bolívar

Comentarista: Vladimir Terbullino

EAQ/7.2 Redes marítimas, viales y sistemas de comunicación (I) / UASB - Edif. Olmedo. Aula: 041

Joseph Bernabé (Ministerio de Cultura de Perú) - *Estudio de la vialidad inca en la costa norte del Perú. Una visión etnohistórica y arqueológica de su configuración*

Julio Fernández (Universidad Católica Santo To-



Miércoles, 19 de septiembre / 14h00-15h30

ribio de Mogrovejo) - *Por la ruta del halcón el camino inca desde Santiago de Chuco en La Libertad, hasta San Miguel de Pallaques en Cajamarca, en la sierra norte del Perú*

Marco Vargas (Colegio de Arqueólogos de Ecuador) - *Tras las huellas de los pastos: sus ejes de comunicación transversal*

Sergio Herrera (Investigador Post-Doctoral) - *Contactos culturales intercontinentales en la América precolombina: rutas de mar y de tierra. Mesoamérica y Andinoamérica entre los siglos VI al XI DC.*

Moderador: José Echeverría

Comentarista: Gerardo Castro

IS/8.2 Señoríos, cacicazgos y gobierno imperial (II) / FLACSO. Aula: 354

Lucrecia Enríquez (Pontificia Universidad Católica de Chile) - *Colegios de nobles indígenas en Chile (siglo XVIII)*

Laura Machuca (CIESAS Mérida Peninsular) - *Los pueblos de indios y el sistema de subdelegaciones en México, 1786-1821*

Silvia Ratto (Universidad Nacional de Quilmes) - *Curas, caciques y administradores en contexto misional. Los pueblos de indios del litoral rioplatense a fines del periodo colonial*

Rodolfo Aguirre (Universidad Autónoma de México) - *Pueblos de indios y caciques en la era borbónica: el reto de la adaptación a los nuevos contextos políticos*

Moderadora y comentarista: Carmela Velázquez

LSI/9.2 Ideología e imaginarios / FLACSO.

Aula: 454

Fabián Urbina (Investigador independiente) - *El confesionario como estrategia de control lingüístico-ideológico en el Nuevo Reino de Granada*

Claudia Vanegas (Universidad Nacional Autónoma de México) - *El lenguaje de la moda en la prensa yucateca (1840-1920)*

Mónica Pérez (Universidad Nacional Autónoma de México) - *Imaginarios sobre pueblos indígenas*

Alain Perusset (Université de Neuchâtel) - *El modelo conceptual de la semiósfera: para afinar nuestras miradas etnohistóricas*

Moderador y comentarista: Jorge Gómez Rendón

VAC/10.2 Etnohistoria y antropología visual (I) / FLACSO. Aula: 455

Patricia Bermúdez (FLACSO Ecuador) - *Interpretando las imágenes fotográficas de la Misión Josefina en la provincia de Napo 1922-1930, alta Amazonia ecuatoriana*

Franco Passarelli (Universidad Autónoma de Barcelona) - *Archivos revisitados en el cine etnográfico latinoamericano contemporáneo: nuevas formas y referentes*

Daniel H. Vargas (FLACSO Ecuador) - *Hacia una repatriación de las imágenes. El reencuentro del archivo fotográfico de Bodil Christensen con la comunidad otomí de San Pablito a 84 años de su creación.*

María Jarrín (Université Paris 1 Sorbonne-Panthéon) - *El Ecuador en las exposiciones universales de París (1855-1900): objetos y representaciones*

Moderadora: María Fernanda Troya

Comentarista: Saúl Uribe



Miércoles, 19 de septiembre / 16h00-17h30

AE/1.3 Apropiações y renovaciones de la etnohistoria en la trama social y del saber (II) / FLACSO. Aula: 103

Alejandra Ramos y Dolores Estruch (Universidad de Buenos Aires) - *Aportes de la etnohistoria al estudio de la representación y movilización étnica en soportes virtuales*

Javier González y Juan Brito (Universidad Nacional de Educación) - *Historia(s) alternativa(s): una propuesta para incluir la etnohistoria en la educación en ciencias sociales*

Carlos Chiappe (Universidad Católica del Norte) - *Entre saberes. Apropiações y reelaboraciones del conocimiento etnohistórico por parte de los atacameños actuales (Chile)*

Moderador: Carlos Zanolli

CPP/2.3 Ciudades imperiales (violencia y conflicto): siglos XVI-XIX (III) / FLACSO. Aula: 106

Juan Mamani (Universidad Pablo Olavide de Sevilla) - *Composición social y étnica de los barrios de indios de Potosí (Audiencia de Charcas) a partir de sus registros sacramentales (fines del s. XVIII a inicios del s. XIX)*

Lucía Moscoso (Universidad Andina Simón Bolívar) - *Quito en la colonia tardía: alcaldes de barrio y transgresores*

Ana Carrillo (Universidad de las Artes) - *En un reino muy muy lejano: política, orden y rumores, Quito 1780-1807.*

Moderadora y comentarista: Marlen Mera

GRC/3.3 Fluidez en las identidades étnicas durante el periodo colonial (II) / FLACSO. Aula: 402

Macarena Sánchez (Universidad Finis Terrae) - *Cautiverio hispano e identidades étnicas en la frontera sur de Chile, siglo XVII*

Hugo Contreras (Universidad Academia de Humanismo Cristiano) - *Aspiraciones sociales y afirmaciones identitarias entre los afros y afroestizos de Santiago de Chile, 1760-1830*

María Contreras (Universidad de Chile) - *Transformación de identidades étnicas en torno a la constitución del liderazgo local en la frontera sur del Biobío. Parcialidades indígenas en imaginarios europeos sobre tierra adentro, 1770-1792*

Marina Zuloaga (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *La difícil construcción de la convivencia en los pueblos de indios durante la época*

colonial: la relación entre los indios originarios y la población foránea. Huaylas (Siglos XVI al siglo XIX)

Moderadora: Ana María Goetschel

RRP/4.4 Estado, fronteras, religiosos y poder regional (II) / FLACSO. Aula: 254

Marisol Grisales (Universidad de Los Andes) - *Misioneros capuchinos y motilonos en la serranía del Perijá, Colombia (1888-1952)*

Marta Amoroso (Universidad de Sao Paulo) - *A máquina capuchinha da "catequese e civilização" e a transformação das territorialidades ameríndias nas terras baixas*

Anel Hernández (Benemérita Universidad de Puebla) - *Imágenes, religiosidad y política: el uso de la divina pastora en las misiones capuchinas del Putumayo*

Jean Langdon (Universidade Federal de Santa Catarina) - *Capuchinos and Protestants Among the Siona of the Putumayo: a Comparative Study of the Meaning of Conversion*

Moderador: Camilo Mongua

NE/5.3 Estado, civilización y desarrollo (II) / FLACSO. Aula: 401

Juan Pastor (Pontificia Universidad Católica del Perú) - *"Indios de las más altas dignidades y respetos": transformaciones de los varayocs en relación a la injerencia del Estado en las zonas rurales andinas hacia mediados del siglo XX*

David Aguilar (Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle) - *Globalización y reforma educativa*

Gabriela Sica (Universidad Nacional de Jujuy) - *Caciques, comuneros y enfiteutas. La experiencia de la desamortización de la tierra indígena. Quebrada de Humahuaca, Jujuy, noroeste argentino. Siglo XIX*

Moderadora y comentarista: Mercedes Prieto

MPC/6.3 Uso político y disputas de la memoria (II) / FLACSO. Aula: 203

Michel Duquesnoy (Universidad Bernardo O'Higgins) - *Malgmapu. Memoria de la primera asociación de mujeres mapuche willeche en la región de los Lagos, Chile.*

Alejandra Pureco (Escuela Nacional de Antropología e Historia) - *El rol de mujeres en los procesos autonómicos: los usos de la memoria*



Miércoles, 19 de septiembre / 16h00-17h30

Paulino Ramos (FLACSO Ecuador) - *Memorias mecas. Imagen, cuerpo y memoria en el 20 aniversario de la despenalización de la homosexualidad en el Ecuador*

Felipe Terán y Julio Paltán (Investigadores independientes) - *Malqui machay -el último aposento sagrado de Atahualpa-, actores, intereses territoriales y política pública de preservación patrimonial*

Moderador: Jorge Llumiquingua

Comentarista: Michel Duquesnoy

EAQ/7.3 Redes marítimas, viales y sistemas de comunicación (II) / UASB- Edif. Olmedo. Aula: 041

Margarita Flor y Freddy Avilés (Universidad Central del Ecuador) - *Los caminos de los Chimbos*

Sthefano Serrano (Sacharxeos CIA Ltda.) - *Los caminos del este de los Andes septentrionales del Ecuador: nuevos enfoques desde la etnoarqueología*

Guido Casaverde (Ministerio de Cultura del Perú) - *La red vial inca en la costa central peruana*

Marcelo Parra (Fundación AYNI) - *La ruta del Azoque y el sincretismo cultural en la región sur del Ecuador*

Moderador: José Echeverría

EAQ/7.4 Los lagos y la Arqueología / UASB - Edif. Olmedo. Aula: 042

Francisco Sánchez (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural) - *Los camellones, el patrón habitacional y la ritualidad en el sur del lago San Pablo desde integración hasta el presente*

José Chancay, Carlos Pacheco (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural) y Gerardo Castro (Colegio Profesional de Arqueólogos del Ecuador) - *Arqueología subacuática en la Laguna de Culebrillas*

Kelita Pérez (Pontificia Universidad Católica del Perú) - *Formas y funciones de la arquitectura religiosa inka: Coricancha, las islas del Sol y Luna y Pachacamac*

Moderadora: Victoria Domínguez

Comentarista: Florencio Delgado

IS/8.3 Señoríos, cacicazgos y gobierno imperial (III) / FLACSO. Aula: 202

Hugo Burgos (Academia Nacional de Historia) - *La nobleza aborigen de Quito aborda España 1580-1630. Genealogías en la temprana modernidad*

Ludka De Gortari (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social) - *Señoríos y comunidades totonacas en el Virreinato*

Jorge Gamboa (Instituto Colombiano de Antropología e Historia) - *El concepto de modo de producción y el debate sobre los cacicazgos del siglo XVI: el caso de los grupos llamados muiscas en el Nuevo Reino de Granada*

Ana Borrero (Universidad de Cuenca) - *¿Sujetos o actores? Los derechos de los indígenas en la gobernación de Cuenca y la Constitución de Cádiz de 1812*

Moderadora y comentarista: Alicia Torres

VAC/10.3 Etnohistoria y antropología visual (II) / FLACSO. Aula: 206

María Fernanda Troya (FLACSO Ecuador) - *“Ver para creer”, algunas reflexiones sobre la exposición de documentos fotográficos sobre las misiones en el Oriente ecuatoriano*

Orisel Castro (Universidad de las Américas) - *Especulaciones sobre un álbum encontrado*

Paula Benites (Pontificia Universidad Católica del Perú) - *Modernidad y transformación social en los trabajadores mineros de Morococha a través de las fotografías de Sebastián Rodríguez (inicios del s. XX)*

Moderadora: Patricia Bermúdez

Comentarista: Saúl Uribe



Jueves, 20 de septiembre / 08h30-10h00

AE/1.4 Ethnohistoria, crónicas y apropiaciones (I) / FLACSO. Aula: 207

Andrea Guzmán (Pontificia Universidad Católica del Perú) - *El mito de Manco Capac y Mama Ocllo desde la perspectiva del inca Garcilaso de la Vega*

Francisco Hernández (Pontificia Universidad Católica del Perú) - *Literatura memoria e historia: lo que contaban los americanos y lo que contamos de ellos*

Esperanza Rock (Universidad San Sebastian) - *La etnografía/ethnohistoria como vector de la redefinición identitaria presente desde la comprensión del pasado*

William San Martín (Massachusetts Institute of Technology) - *Bridging ethnohistory, Environmental Humanities, and Policy-Making in the Anthropocene*

Moderadora: María Teresa Arteaga

AE/1.5 Miradas renovadas y conectadas: aporte del Instituto Seminario de Historia Rural Andina / FLACSO. Aula: 255

Michael Tapia (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *La testificación de un archivo. Escritura, inscripción y reconocimiento de los explebiscitarios de Tacna y Arica (y sus memorias)*

Carlota Casalino (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *1era y 3ra globalización y el fenómeno de la corrupción. Una mirada desde el presente a la crónica de Guaman Poma de Ayala; y de Jorge Juan y Antonio de Ulloa*

Rosaura Andazabal (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *Arte, memoria y oralidad en el retablo ayacuchano y cusqueño: una mirada paralela a las obras de Jesús Urbano Rojas y Genoveva Núñez Herrera*

Virgilio Cabanillas (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *Rituales andinos e infernos occidentales. Enfoque multidisciplinario de una pintura virreinal*

Moderador y comentarista: Guillermo Zermeño

CPP/2.4 Redes, espacios y agentes (de poder local) / FLACSO. Aula: 107

Jorge Susa (Pontificia Universidad Javeriana) - *Dinamismo político, militar y económico en la gobernación de Santa Marta (1599 – 1615)*

Angélica Benítez (Pontificia Universidad Javeriana) - *Real Audiencia de Santa Fe: poder, dinámicas y burocracia*

Juana Marín (Pontificia Universidad Javeriana) - *Becas reales y poder local. La audiencia de Santafé y la patrimonialización del seminario jesuita de San Bartolomé, Santafé de Bogotá 1654 – 1767*

Moderador y comentarista: Johnatan Vega

GRC/3.4 Justicia imperial e interseccionalidad (I) / FLACSO. Aula: 204

Alicia Torres (FLACSO Ecuador) - *Raza, clase y género en los juicios matrimoniales en la Real Audiencia de Quito*

Daniel Moreno (Universidad de Santiago de Chile) - *“La flor de las veinte hojas”. Lorenza Vílchez; el oficio de ser labradora: organización indígena, conflicto colonial y justicia penal en el Valle de Mantaro (siglo XVIII)*

Moderadora: Rossana Posligua

RRP/4.5 Religiosidad, política y gobierno en el Tahuantinsuyo (I) / FLACSO. Aula: 206

Genaro Huarita (Sociedad de Historia y Geografía de Oruro) - *Un juego de ayllus inca en proximidades del Santuario del Socavón:*

Análisis histórico del legajo 802 reg. N° 17/1609 y 16/1610 de la e.p.a.j.c.s.o.

Marco Curatola (Pontificia Universidad Católica del Perú) - *Oráculos de roca y agua*

Ileana Almeida (Investigadora Independiente) - *De lo sacro a lo profano: el valor de la cultura wampi-misamera*

Moderador: Felipe Vargas

RRP/4.6 Misiones religiosas (I): en la Amazonía / FLACSO. Aula: 401

José Juncosa (Universidad Politécnica Salesiana) - *Los salesianos y la espiritualidad shuar. De las confrontaciones religiosas a las disputas civilizatorias*

José Flores (FLACSO Ecuador) - *De las misiones religiosas protestantes a las escuelas del milenio. Construcción de subjetividades y proyectos pedagógicos en la Amazonía ecuatoriana*

Andrés Nieto (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) - *Discursos misioneros sobre la evangelización del pueblo shuar: una lectura desde la filosofía política contractualista*

filosofía política contractualista

Moderador y comentarista: Roberto Chauca



Jueves, 20 de septiembre / 08h30-10h00

NE/5.4 Estado, nación y diversidad: relaciones entre Mesoamérica y los Andes (I) / FLACSO.

Aula: 402

Luis Blanco y Antonio Contato (Universidad Nacional de Córdoba) - *Frontera norte de Córdoba entre la colonia y la independencia*

Elena Gálvez (FLACSO Ecuador) - *El significado de la autonomía y la plurinacionalidad como re-totalización de la producción del mundo indígena*

María Espinosa (Colectivo Investigación Mingakuti) - *Presencia de población negra en Arica, norte de Chile, durante las primeras décadas del siglo XX*

Francisca Fernández (Universidad Academia de Humanismo Cristiano) - *Mujeres indígenas y migrantes privadas de libertad en territorio transfronterizo*

Moderadora: Kalindy Bolívar

Comentarista: Fernando García

MPC/6.4 Patrimonio, turismo y gestión (I) / FLACSO. Aula: 451

Suyai Quiros (Universidad Nacional de Cuyo) - *Turismo comunitario: entre la erradicación de la pobreza y la disputa racializada de poder. El caso de los huarpes en Mendoza (Argentina)*

Érica Andino (Universidad Nacional de Chimborazo) - *Memoria y etnicidad en los Andes ecuatorianos, Riobamba- Ecuador*

Salvador Soler y Odalys Medina (Universidad de Cienfuegos) - *El papel de la etnohistoria en la gestión del patrimonio histórico, cultural y natural. Miradas y retos en las memorias de los pueblos*

Moderador: Freddy Paredes

Comentarista: Esther Hernández

EAQ/7.5 Centros ceremoniales y prestigio (I) / UASB - Edif. Olmedo. Aula: 041

Alden Yépez (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) - *El volcán Chimborazo (Andes ecuatoriales) en la "Avenida de las huacas"*

Juan Vargas (Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires) - *La meseta de Pachamama, un enfoque etnohistórico desde la mirada arqueológica*

Moderadora: Daniela Balanzategui

Comentarista: Hugo Burgos

IS/8.4 Relaciones interétnicas en la América colonial (I) / FLACSO. Aula: 454

Alejandro Viveros (Universidad de Chile) - *Sobre el contenido filosófico-político de las Crónicas de Indios en México colonial. Los casos de Cristóbal del Castillo y Juan Bautista Pomar*

Edgar Villafuerte (Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco) - *Las poblaciones étnicas de Cocharcas: chancas, incas y mitimaes en el temprano establecimiento del sistema colonial 1570-1614*

Rafael Flores (Universidad Nacional Autónoma de México) - *Ajtz'ib': Los escribas mayas en la época colonial*

Carlos Ochoa (Universidad de San Carlos de Guatemala) - *El título relación de Paxtocá en contexto. Un manuscrito K'iche'-Maya de Guatemala*

Moderador: Manuel Lizárraga

LSI/9.3 Lenguaje, prácticas socioculturales / FLACSO. Aula: 455

Cristhian Cerna (Universidad de Chile) - *Comunicación folk, discursos indígenas y etnicidades contemporáneas en la frontera. El caso de las radios andinas en la ciudad de Arica, extremo norte de Chile*

Soilen Cedeño (Investigador Independiente) - *Registro de prácticas socioculturales de la feria campesina como expresión de tradición*

Paula Arcila (Universidad Tecnológica de Pereira) - *Oralidades: nuevas formas de apalabrar, leer y escribir el mundo*

Moderador y comentarista: Alain Perusset

VAC/10.4 Alimentación, etnicidad y poder (I) / FLACSO. Aula: 452

Noelia Carrasco (Universidad de Concepción) - *La patrimonialización de la culinaria mapuche en procesos de producción territorial en Chile*

Federico Zúñiga (Instituto Nacional de Arqueología e Historia) - *Turismo y patrimonio alimentario. La cocina tradicional mexicana. El paradigma de Michoacán y su puesta en valor a través de la ruta Don Vasco*

Alejandra Santoyo (Universidad Autónoma de México) - *El arte de la cocina y las mujeres de Santa Catarina Juquila, Oaxaca-México. (1963-2013)*

Moderadora y comentarista: Ivette Vallejo



Jueves, 20 de septiembre / 10h30-12h00

AE/1.6 Etnohistoria, crónicas y apropiaciones (II) / FLACSO. Aula: 207

María Teresa Arteaga (Universidad de Cuenca) - *Cuerpo y sexualidad en las crónicas de indias: Cieza de León, Garcilaso de la Vega y Poma de Ayala*

Miguel Novillo (Universidad de Cuenca) - *Néctar de dioses, elixir de mortales: miradas etnohistóricas de la chicha andina*

Friederike Berlekamp (Ethnologisches Museum Berlin) - *La cultura material y su provecho para los estudios etnohistóricos*

María Teglia (Universidad de Buenos Aires) - *Del naufragio al viaje comentado: los recorridos en Las Indias de Cabeza de Vaca*

Moderador: Francisco Hernández

AE/1.7 Desacralizando los archivos: afrodescendientes y nación / FLACSO. Aula: 255

Pablo Minda (Universidad Luis Vargas Torres) - *Etnohistoria y despojo en Esmeraldas en el siglo XX*

José Figueroa (Universidad Central del Ecuador) - *Racismo, silencio y narrativa: la masacre del partido independiente de color en Cuba (1912) y la guerra de los afrodescendientes en Esmeraldas (1913-1916)*

Álex Ortiz (Universidad Luis Vargas Torres) - *Extrativocracia, imaginario e identidad étnico-racial: el caso de los afrodescendientes en el cantón Esmeraldas*

Félix Preciado (Universidad Luis Vargas Torres) - *Hacia una historización de los movimientos de izquierda en el siglo XX en Esmeraldas y su contribución a la democratización de la sociedad*

Moderador y comentarista: Luis Briceño

CPP/2.5 Ciudades e interculturalidad (y diversidad cultural): siglos XIX-XX (I) / FLACSO. Aula: 206

Angie Caicedo (Universidad del Valle) - *Proceso habitacional transitorio en las viviendas del sector de Siloé, Cali. Tres casos de estudio*

Leonardo Zaldumbide y Daniel Rivera (Red Ecuatoriana de Cultura Funeraria) - *Los cementerios de Calderón: planificación urbana, memoria y resistencia*

Pablo Chávez (Universidad de Chile) - *Representaciones sociales mortuorias en Arica-Chile (1883-1932)*

Johnatan Vega (FLACSO Ecuador) - *Los límites simbólicos en la "ciudad oficial". Historia y memoria de diez familias del distrito popular de Surquillo (Lima, 1949-1980)*

Moderador: Aníbal Chajón

GRC/3.5 Justicia imperial e interseccionalidad (II) / FLACSO. Aula: 107

Juan García (Pontificia Universidad Javeriana) - *La dote y la escenificación de la distinción en Santafé, Nuevo Reino de Granada. 1751-1807*

Felipe Camargo (Pontificia Universidad Javeriana) - *La calidad como categoría diferenciadora socio jurídica en la sociedad colonial neogranadina del siglo XVI. Una lectura desde el primer clérigo mestizo del territorio, Andrés Romero 1564-1590*

Vanina Molina (Universidad de Buenos Aires) - *Mulas del demonio. Creencias, saberes y representaciones de las mujeres indígenas en torno a la sexualidad en el santo oficio limeño (siglos XVI-XVII)*

Moderadora: Rossana Posligua

RRP/4.7 Lo religioso en la cultura legal / FLACSO. Aula: 204

Alcira Dueñas (Ohio State University) - *El poder legal de 'Nuestra señora, la madre de los indios'*

Carmen Fernández (Universidad San Francisco de Quito) - *Uso de imágenes en un contexto legal: comunidades indígenas y literacidad visual en la Real Audiencia de Quito (siglo XVIII)*

Karen Vieira (New York University) - *Cuidando de la vida después de la muerte en la Cuenca colonial: mujeres indígenas comerciantes y la influencia de sus creencias espirituales en la litigación del siglo XVII*

Moderador y comentarista: Héctor Cuevas

RRP/4.8 Religiosidad, política y gobierno en el Tahuantinsuyo (II) / FLACSO. Aula: 106

Felipe Vargas (Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco) - *La chicha sagrada de los Inka, en las crónicas cusqueñas*

Iván Hurtado (Universidad Nacional de San Agustín) - *Capitanes y sacerdotes*

Leonardo Hernández (Pontificia Universidad Javeriana) - *El poder político del cabildo catedralicio de la arquidiócesis de Santafé, en los años 1808-1819*

Moderador: Teodoro Bustamante

RRP/4.9 Misiones religiosas (II): en otros escenarios / FLACSO. Aula: 401

Edwin Reesink (Universidad Federal de Pernambuco) - *De falantes de kipeá para kiriri de mirandela: una etnohistoria de cuatro siglos*

Beatriz Quintero (Universidad del Cauca) - *Su divina majestad: la imagen retórica del rey en los sermones franciscanos, Popayán 1786- 1810*



Jueves, 20 de septiembre / 10h30-12h00

Israel León (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla) - *Entre la cruz y la serpiente. Los franciscanos e itzaes ante la conquista del Petén Itzá. Discursos, símbolos, otredades*

Moderador: Roberto Chauca

Comentarista: Alejandro Viveros

NE/5.5 Estado, nación y diversidad: relaciones entre Mesoamérica y los Andes (II) / FLACSO. Aula: 402

Aula: 402

Leif Korsbaek (Escuela Nacional de Antropología e Historia) - *La triste e increíble historia de la vida y muerte de un cronista incómodo en el Perú colonial: Blas Valera*

Nelson Pereyra (Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga) - *Comunidades, Estado y memoria: los campesinos de Ayacucho en la formación de la república peruana (1820-1870)*

Rodrigo Ruz (Universidad de Tarapacá) - *Magazines zig-zag: reportajes gráficos y alteridad en torno al indígena de la nueva frontera norte chilena (1905-1930)*

Chris Hebdon (Yale University) - *“El Oriente es un mito” - 58 años después*

Moderadora: Francisca Fernández

Comentarista: Fernando García

MPC/6.5 Patrimonio, turismo y gestión (II) / FLACSO. Aula: 403

Esther Hernández (Universidad de Cienfuegos) - *La formación en la sostenibilidad patrimonial desde el empleo de etnohistoria. Una experiencia de la universidad de Cienfuegos, Cuba*

Freddy Paredes y Gloria de la Cruz (Universidad Central del Ecuador) - *La negación de la cultura runa*

Moderador: Salvador Soler

Comentarista: Érica Andino

EAQ/7.6 Centros ceremoniales y prestigio (II) / UASB - Edif. Olmedo. Aula: 042

Jacqueline Carrillo (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural) - *El análisis espacial de la regional manteña*

Camilo Niño (Universidad de Caldas) - *El jaguar como elemento constructor de organización política y complejos funerarios. Resultados preliminares del análisis zooarqueológico del hallazgo de restos*

óseos de panthera onca en la región del Magdalena Medio, Colombia

Elizabeth Bravo (Colegio de Arqueólogos del Ecuador) - *Cerámica cosanga en tumbas de elite. Intercambio regional y prestigio*

Moderador: Stefano Serrano

IS/8.5 Relaciones interétnicas en la América colonial (II) / FLACSO. Aula: 452

Marceal Méndez (Universidad Nacional Autónoma de México) - *Estudiantes y profesionistas indígenas como traductores culturales. El caso de los Tseltales de Petalcingo, Chiapas*

Rubén Quispe Pacori (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *De cofradías, indios y buenos cristianos. Un estudio de caso de los litigios en la cofradía de indios de nuestra señora de Copacabana, Lima 1678-1681*

Ferrán Cabrero (Universidad Estatal Amazónica) - *Caleidoscopio omagua. De los diarios jesuíticos a la etnografía moderna*

Manuel Lizárraga (Pontificia Universidad Católica del Perú) - *El arte en los “espacios de convivencia” andinos coloniales (siglos XVI D.C. al XVIII D.C.): la colonización heterogénea de la visualidad nativa contemporánea en la iconografía de los queros policromados de madera y la pintura mural de iglesia de indios en el ámbito sur andino*

Moderador: Carlos Castrillón

IS/8.6 Representantes legales y agentes mediadores / FLACSO. Aula: 454

Caroline Cunill (Le Mans Université) - *Reflexiones historiográficas sobre los defensores de indios: avances y debates*

Jorge Llaury (Universidad de Los Andes) - *El poder temporal frente al poder espiritual: disputas y controversias por la doctrina de indios del Cercado de Lima (1590-1596)*

Javier Saravia (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *La Protectoría General de Indios en el virreinato peruano: espacio de poder, intermediación y control social*

Carlos Zegarra (Universidad de Bonn) - *Procuradores generales de naturales en el ocaso del gobierno virreinal cusqueño: acceso indígena al mundo legal*

Moderadora y comentarista: Mireya Salgado



Jueves, 20 de septiembre / 10h30-13h30

**LSI/9.4 Lenguaje, prácticas socioculturales (II) /
FLACSO. Aula: 455**

Óscar Chacón (Instituto Caro y Cuervo) - *Socio-lingüística y geografía lingüística históricas de la provincia de Rionegro, Cundinamarca (Colombia), siglos XVII-XVIII*

Franco Ceballos (Universidad Cooperativa de Colombia) - *Etnoliteratura, etnohistoria y resistencia en los procesos de reconstrucción identitaria de los pueblos quillasingas de los entornos de la ciudad de Pasto (Colombia)*

Moderadora: Silvia Serrano

**VAC/10.5 Alimentación, etnicidad y poder (II) /
FLACSO. Aula: 254**

Anne-Gaël Bilhaut (Instituto Francés de Estudios Andino) - *Darse a ver por la cocina. De la diferencia entre la comida cotidiana y la comida presentada en los discursos y la exposición*

Sarah Bak-Geller (Universidad Nacional Autónoma de México) - *Regímenes de etnicidad. Recetas de cocina y autonomía indígena en México*

Moderadora y comentarista: Ivette Vallejo

Eventos especiales

10h30

Lanzamiento del libro En la trama de la etnohistoria americana

Autores: Alejandra Ramos (Universidad de Buenos Aires) y Carlos Chiappe (Universidad de Buenos Aires)

Comentaristas: José Luis Martínez, Carlos Zanolli y Mercedes Prieto

Lugar: FLACSO. Sala de Conferencias 3. Subsuelo Torre I

12h30 - 13h30

Primer conversatorio Política y cultura: hablan los intelectuales indígenas

Nina Pacari - Reflexiones sobre el proyecto político de la CONAIE: logros y vigencia

Floresmilo Simbaña - Hacia una historia social del movimiento indígena ecuatoriano

Inti Cartuche - ¿Cómo entendimos la plurinacionalidad? Mirar lo andado para abrir un horizonte

Moderador y comentarista: José Luis Martínez

Lugar: FLACSO. Hemiciclo. Subsuelo Torre I

12h30 - 13h30

Conversatorio con Segundo Moreno sobre Rituales Políticos

Moderador: Teodoro Bustamante

Participan: Mireya Salgado y Tristan Platt

Lugar: FLACSO. Sala de Conferencias 2. Subsuelo Torre I

12h30 - 13h30

Lanzamiento del libro Nahuas y cherokees: tierra, lucha y reinvención. El proceso de individualización en el siglo XIX

Autora: María del Pilar Monroy (Universidad Industrial de Santander)

Comentaristas: Laura Machuca y Sarah Bak-Geller

Lugar: FLACSO. Sala de Conferencias 3. Subsuelo Torre I



Jueves, 20 de septiembre / 14h00-15h30

AE/1.8 Patrimonio bibliográfico y documental: retos y nuevas perspectivas (I) / FLACSO. Aula: 401

Susan Zapata y Jorge Huapaya (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *Tasación y valoración del libro antiguo. Optimización de una nueva metodología*

Ivonne Macazana y Daphne Cornejo (Universidad Federico Villarreal) - *Gestión de colecciones fotográficas del Archivo Histórico Riva Agüero: los balcones de Lima a través de la imagen*

Edith Elejalde (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *La investigación de la historia de las mujeres desde los anaqueles de la administración pública: el paro de enfermeras del Hospital del Empleado de Lima en 1961*

Moderadora: Katherine Falcón

Comentarista: Ada Arrieta

AE/1.9 Historicidad indígena y máquina de guerra caníbal / FLACSO. Aula: 255

Nehemías Pino (FLACSO Ecuador) - *La lancha de los Yakuruna, un antecedente caníbal*

Michael Uzendoski (FLACSO Ecuador) - *Historicidad indígena, metáfora, y mimesis: conquistadores caníbales y ancestros*

Oscar Espinosa (Pontificia Universidad Católica del Perú) - *Kamari: mal, enfermedad y violencia en la historia del pueblo Asháninka (Amazonía peruana)*

Emanuele Fabiano (Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales) - *“Vienen de noche a robarnos la cara”. Relaciones inter-étnicas y procesos de explotación entre los urarina de la Amazonía peruana.*

Moderadora y comentarista: Ana Lucía Ferraz

CPP/2.6 Ciudades e interculturalidad (y diversidad cultural): siglos XIX-XX (II) / FLACSO. Aula: 402

Aníbal Chajón (Universidad de San Carlos de Guatemala) - *Chiquimula de la Sierra, relatos en cinco siglos*

Loreto Rebolledo (Universidad de Chile) - *Exilio mapuche en Europa. Alteridad y conciencia étnica*

Samuel Velarde (Universidad Tecnológico de Ciudad Juárez) - *Ciudad Juárez: entre lo global y lo local*

Ernesto Palma (Universidad San Buenaventura) - *Historia de luchas y reivindicaciones de la población afrodescendiente en el asentamiento brisas de comuneros de la ciudad de Cali-Colombia*

Moderador: Leonardo Zaldumbide

RRP/4.10 Religiosidad, política y gobierno en el Tahuantinsuyo (III) / FLACSO. Aula: 206

Trilce Calluco (Universidad Nacional Federico Villarreal) - *Ychach munani, ychach manamunani (quizá quiero, quizá no quiero): legitimidad y permanencia en la nobleza femenina inca en el virreinato peruano*

Carolina Abadía (El Colegio Michoacán) - *“Que corresponda al mérito de su servicio”. Análisis de las carreras eclesiásticas y de la promoción religiosa de los prebendados del cabildo catedral del obispado de Popayán, 1546 – 1714*

Emanuel Rivera (Universidad Nacional Federico Villarreal) - *Los incas difuntos y la construcción de un orden social: la muerte de Huayna Capac durante la invasión hispánica del Tahuantinsuyo. Andes centrales, 1527-1532*

Moderador: Carlos Castrillón

NE/5.6 Interlocución, comunidades, Estado y formación del campo político en el Ecuador moderno (I) / FLACSO. Aula: 207

Viviana Velasco (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) - *Cambios jurídicos y prácticas judiciales en las pugnas por tierras. Negociación y conflicto entre poblaciones indígenas y blanco-mestizas en la sierra ecuatoriana. 1845-1875*

Olaf Kaltmeier (Universidad de Bielefeld) - *Indígenas ‘amigos’ del Estado: comunicación política y estatalidad poscolonial en Saquisilí (Cotacachi-Ecuador)*

Stalin Herrera (Universidad Nacional Autónoma de México) - *Movimientos indígenas campesinos en el “giro conservador” de los gobiernos “progresistas” de Ecuador y Bolivia*

Moderadora y comentarista: Cecilia Ortiz

MPC/6.6 Lugares de la memoria / FLACSO. Aula: 403

Sandra Arenas Grisales / Yuliana Lopera (Universidad de Antioquia) - *Materialización de la memoria, rituales de luto y luchas por el reconocimiento del daño causado por el conflicto armado en Medellín*

María Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones) - *Dispositivos de archivación escolar: espacios para la producción de la memoria colectiva*

Moderador: Rosa Huayre

Comentarista: Yuliana Lopera



Jueves, 20 de septiembre / 14h00-15h30

EAQ/7.7 Asentamientos y comunidades (I) / UASB - Edif. Olmedo. Aula: 041

Diógenes Patiño (Universidad del Cauca) - *El altiplano nariñense en la arqueología de Colombia y Ecuador*

Tatiana Hidrovo (Universidad Andina Simón Bolívar) - *Umiñas: valor sagrado y valor de cambio en el señorío de Cancebí*

Sebastián Pachacama (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) - *Del control de bienes locales al control de bienes exóticos: proceso de complejización social en Cochasquí, Pichincha-Ecuador*

Moderador: Marco Vargas

Comentarista: Daniela Balanzategui

IS/8.7 Relaciones interétnicas en la América colonial (III) / FLACSO. Aula: 201

Roger Pita (Academia Colombiana de Historia) - *Relaciones entre indios y negros en el nororiente del Nuevo Reino de Granada, siglos XVII-XVIII*

Cuauhtémoc Velasco (Instituto Nacional de Antropología e Historia) - *La complejidad de las relaciones interétnicas en la frontera noreste novohispana, siglo XVIII*

Luciana Fernández y Yésica García (Universidad Nacional de Luján) - *Relaciones interétnicas en la frontera sur bonaerense (siglos XVIII-XIX). Análisis a partir de las expediciones de Pedro Andrés García*

Moderadora y comentarista: Alexandra Sevilla

VAC/10.6 Visualidades: deidades y análisis iconográfico (I) / FLACSO. Aula: 455

Virgilio Cabanillas (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *Rituales andinos e infernos occidentales. Enfoque multidisciplinario de una pintura virreinal*

Roxana Lazo (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *Cerro Sechín: ¿Figuras que representan un orden cosmológico?*

Moderadora y comentarista: Adriana Pacheco

VAC/10.7 Literatura, música e industrias culturales (I) / FLACSO. Aula: 254

Rosa Mantilla (FLACSO - Ecuador) - *Indigenismo y vanguardia: novedad y tradición desde la crítica literaria ecuatoriana de los años treinta*

Mario Lozano y Clara Carreño (Universidad de Boyacá) - *La poética periodística en el pueblo y la*

linterna: ejemplos de pugnas políticas en la prensa de Tunja (Colombia) durante el primer trienio del siglo XX

Moderadora: Natalia Loza

Comentarista: Trinidad Pérez

Evento especial

14h00 - 15h30

Segundo conversatorio Política y cultura: hablan los intelectuales indígenas

Daniela Catrileo - *Potencia champurria: hendidura & destello en Wallmapu*

Benjamín Inuca - *Llaktapura sumak kawsay / vida plena entre pueblos. Un concepto emancipatorio de las nacionalidades del Ecuador*

Francesca Mezzenzana - *Runa Perspectives on Sumak Kawsay*

Marco León - *La Kancha Kichwa, espacio geométrico de relación social comunitaria*

Moderador y comentarista: Ricardo Padrón

Lugar: FLACSO. Hemiciclo. Subsuelo Torre I



Jueves, 20 de septiembre / 16h00-17h30

AE/1.10 Patrimonio bibliográfico y documental: retos y nuevas perspectivas (II) / FLACSO. Aula: 103

Rodrigo González (Universidad de Magallanes) - *Misión San Rafael (Isla Dawson): memorias soterradas y patrimonio cultural olvidado*

Nancy Villegas (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *La colección Terán como fuente documental para la revalorización del patrimonio inmueble del Centro Histórico de Lima*

Moderadora: Rosmery Alvarado

NE/5.7 Interlocución, comunidades, Estado y formación del campo político en el Ecuador moderno (II) / FLACSO. Aula: 207

Ailynn Torres (FLACSO Ecuador) - *Renovaciones de lo colectivo y el estado en la disputa indígena por la reforma agraria. Tensiones, instituciones y resultados*

Pablo Campos (Universidad de Bielefeld) - *La concepción de etnicidad en base a prácticas y métodos de comparación modernos. Los inicios del Instituto Indigenista Interamericano*

Galaxis Borja (Universidad Andina Simón Bolívar) - *Artesanos, liberalismo y sociabilidades republicanas en Ecuador, 1845-1859*

Moderadora y comentarista: Cecilia Ortiz

EAQ/7.8 Asentamientos y comunidades (II) / UASB - Edif. Olmedo. Aula: 042

Óscar Pozo (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) - *Enlazando historias andinas y amazónicas: Oyacachi en la mirada etnohistórica y arqueológica*

María Solórzano (Universidad Regional Amazónica Ikiám) - *Retroalimentación entre la cultura material arqueológica y fuentes etnohistóricas: desvelando el rol de las mujeres amazónicas*

Carlos Garaycochea (Pontificia Universidad Católica del Perú) - *¿Chincha o chinchay? El reino más grande Los Llanos*

Moderador: Francisco Sánchez

IS/8.8 Relaciones interétnicas en la América colonial (IV) / FLACSO. Aula: 402

Alfonso Reinoso (Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión) - *Las haciendas: tierras de conflicto y productividad*

Javier Pérez (Universidad Autónoma de Madrid) - *Encrucijada y génesis de la conciencia montubia: el amorfino como proyección de un sujeto saliente del orden colonial*

Daniela Peña y María Albeck (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) - *De los nombres prehispánicos a los apellidos actuales ¿Persistencia y resistencia en la Puna de Jujuy?*

Moderadora y comentarista: Alexandra Sevilla

LSI/9.5 Kichwa raymikunapa ñawpakawsay: kichwa yachaykunapak pachakuna / FLACSO. Aula: 454

Pascual Yépez (Instituto Tecnológico Superior Jatun Yachay Wasi) - *Puruwa llaktapi pawkar raymi*

Awki Jetacama (Universidad Central Ecuador) - *Otavallo llaktapi kuraka raymi*

Daniel Miranda (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *Antamarka llaqtapi yaku raymi*

Apak Perugachi y Arawi Ruiz (Tinkunakuy Centro de Pensamiento y Culturas Andinas) - *Kutakachi llaktapi kuya raymi*

Moderadora y comentarista: Yana Lema

VAC/10.8 Visualidades: deidades y análisis iconográfico (II) / FLACSO. Aula: 255

Carolina Menke y Adriana Furstner (Universidad Nacional del Arte) - *Mito y rito de la Tonantzin Guadalupe*

Lucila Bugallo (Universidad de Buenos Aires) - *Materialidades vivas de objetos religiosos. Los retablos portátiles de áreas rurales de la Puna de Jujuy (Argentina) desde 1940 hasta la actualidad*

María Odone (Pontificia Universidad Católica de Chile) - *Los viajes de las cajas de madera (estación San Pedro, Cuenca San Pedro-Inacaliri, II región)*

Moderadora: Ruth Ruiz

VAC/10.9 Literatura, música e industrias culturales (II) / FLACSO. Aula: 206

Juan Chávez (Universidad del Valle) - *Formas asociativas de las compañías cinematográficas. Cali, Colombia. 1899-1920*

Carlos Zambrano (Universidad Politécnica Salesiana) - *La producción audiovisual como medio de difusión de la música nacional en la ciudad de Guayaquil*



Jueves, 20 de septiembre / 16h00-19h00

Raúl Rubio (The New School) - *Miradas alteradas: etnia, clase y masculinidades alternativas e históricas en la narrativa latinx*

Moderadora: Trinidad Pérez

Comentarista: Natalia Loza

Eventos especiales

16h00 - 17h30

Tercer conversatorio Política y cultura: hablan los intelectuales indígenas

Kaar Atamaint - *“Runa papers”*: un indio pensando como mestizo

Wildes Souza - *Intelectuales guaraníes contemporáneos reelaboran la Masacre de Kuruyuki de 1892*

María Dolores Arias - *Hacia la construcción de un cine con Ch’ulel*

Freddy Simbaña - *La transición a la modernidad del pueblo de Machangarilla en el sur de la ciudad de Quito*

Moderadora y comentarista: Ileana Almeida

Lugar: FLACSO. Hemiciclo. Subsuelo Torre I

16h00 - 17h30

Reunión El futuro de los congresos de etnohistoria

Hora: 16h00

Lugar: FLACSO. Salón de Afiches. Torre I, piso 2

19h00

Inauguración Proyecto Waka

Lugar: FLACSO. Galería Arte Actual en el parque Fernando Velasco Abad

Mediación artística con Joanne Rappaport y visita guiada al Proyecto.



Viernes, 21 de septiembre / 08h30-10h00

**AE/1.11 Museos, archivos y colecciones (I) /
FLACSO. Aula: 403**

Ángela Concha (Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco) - *Histórico del santuario de Cocharcas: historia, catalogación documental y transcripción paleográfica*

Catherine Álvarez (FLACSO Ecuador) - *El caso del museo de Leocadio María Arango y la cerámica álzate*

Clara Carreño (Universidad de Boyacá) - *Archivos notariales como objetos materiales para analizar historias comparadas: el caso de Colombia y Brasil*

Moderadora y comentarista: Valeria Coronel

**CPP/2.7 Ciudad, economía política y poder (I) /
FLACSO. Aula: 206**

Gonzalo Valdez (Universidad Real Mayor y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca) - *La población de la parroquia San Francisco en la ciudad de Sucre, la movilidad social entre indios y españoles: el mestizaje en las partidas bautismales en Sucre entre 1881 y 1885*

Ángel Román (Pontificia Universidad Javeriana) y Jimena Guerrero (Instituto Colombiano de Antropología e Historia) - *Análisis sobre las articulaciones e interdependencias entre la ciudad de Popayán y la región indígena de Guambía, a partir de los mecanismos de suministro de trigo y oro guambianos hacia la ciudad de Popayán (1623 – 1627)*

César Escudero (Universidad Autónoma del Estado de México) - *Santo Tomás bajo el agua: la experiencia de relocalización de un pueblo en el sureste del estado de México, ante la construcción de la presa Santa Bárbara. 1945-1957*

Moderador: Pável Elías

**RRP/4.11 Cultos, íconos e imágenes religiosas /
FLACSO. Aula: 402**

Raúl Molina (Centro de Estudios Interculturales e Indígenas de Chile) - *Historia, etnogénesis diaguita y diversidad étnica en los valles del Norte Chico*

Deyvid Molina (Universidad de San Carlos de Guatemala) - *Orígenes de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús en Guatemala*

Esteban Delgado (FLACSO Ecuador) - *Juan Chiles: cacique, volcán y santo*

Erick García (Universidad de San Carlos de Guatemala) - *La cofradía “Niño del Santísimo” de la ciudad de Quetzaltenango; leyendas y tradición*

Moderador: Carlos Castrillón

NE/5.8 Estado y violencia (I) / FLACSO. Aula: 255

Claudio Águila (Universidad de Los Lagos) - *Memorias del protector. El reconocimiento de los abusos y violencia a los mapuche en Valdivia y Llanquihue, 1908*

Carlos Ortega (Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca) - *Una visión jurídica y social sobre el juicio penal de los hechos del 24 de mayo de 2008 en la ciudad de Sucre*

Juliana Ventura (Universidade Federal de Minas Gerais) - *La política indigenista y la represión en contra pueblos indígenas en minas Gerais (Brasil) durante la dictadura (1964-1988) – el pueblo xakriabá*

Marissa Bazán (Universidad de Lima) - *La Rebelión de Huánuco, 1812: degolladores, apaleadores, caníbales y danzantes*

Moderadora y comentarista: Elena Gálvez

MPC/6.7 Autogobierno indígena y conflicto intertribal (I) / FLACSO. Aula: 452

Francisco Mazerres (Universidade Federal de São Carlos) - *Entre el mesianismo político y el Estado de excepción: el conflicto rural amazónico en el Valle del Alto Huallaga*

Fábio Martins (Universidade Estadual Paulista) - *Desde os avós até os netos: conflitos territoriais no contexto da autodemarcação da terra indígena mbyá guarani tekoá mirim*

Dennis Meza (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *Coca, cocaína y subversión política en Monzón. Proceso de desarticulación de una economía campesina tradicional y su inserción a una economía ilegal y global*

Moderador: Alexandra Morales

Comentarista: Lorena Ojeda

**EAQ/7.9 Relaciones entre Mesoamérica,
Mediamérica y Sudamérica (I) / UASB - Edif.
Olmedo. Aula: 042**

Alfonso Benítez (Instituto Nacional de Antropología e Historia) - *Dos personas un mismo cuerpo: curanderismo y chamanismo en la costa norte del Perú y en los altos de Morelos. Un análisis comparativo de dos áreas culturales*

Eduardo Corona (Instituto Nacional de Antropología e Historia) - *El Códice Jucutacato- mineros suramericanos en Michoacán*

Eduardo Noguez (Instituto Nacional de Antropología e Historia) - *La presencia Nicoya y Diquís en*



Viernes, 21 de septiembre / 08h30-10h00

Mesoamérica. La orfebrería y cerámica del área intermedia centroamericana en Tula y Chichen Itzá

Moderador y comentarista: Francisco Sánchez

IS/8.9 Justicia y gobierno en Las Indias (I) /

FLACSO. Aula: 254

Héctor Cuevas (Universidad Santiago de Cali) - *Un pacto tributario caritativo: las respuestas de los indios del norte de la gobernación de Popayán a los cambios planteados por la corona y sus agentes a finales del siglo XVIII*

Paula Daza (FLACSO) - *Las cacicas de la audiencia de Quito ante los tribunales de justicia*

María Cristina Cárdenas -

Moderador: Bryan Tite

Comentarista: Paula Daza

LSI/9.7 Interculturalidad (I) / FLACSO. Aula: 454

Arama Colón (Universidad Técnica Nacional de Costa Rica) - *Marketing cultural y la comunicación intercultural*

Mara Cuestas (Universidad Nacional de Luján) - *Historia, educación e interculturalidad. Primeros acercamientos desde la extensión universitaria*

Yerko Manzano (Universidad Austral de Chile) - *Historias de vida y enfoque biográfico en las ciencias sociales: una lectura ética desde la filosofía hermenéutica*

Moderadora y comentarista: Ileana Almeida

VAC/10.10 Etnomusicología: pueblos originarios y afrodescendientes (I) / FLACSO. Aula: 207

María Picconi (Circolo Amerindiano), María Giorgi (CEFET-RJ) y Aleksandra Stambowisky (Secretaría Municipal de Educação/RJ) - *Ecossistemas ancestrales: influencias musicales del voodoo y la umbanda omo-locó*

Alfonso Cassiani (Universidad del Sinú) - *Papá tambor: presencia y esencia ancestral de África en la diáspora afrodescendiente de las Américas. El caso del Lumbalú en San Basilio de Palenque*

Raymalu Morales (Instituto Juan Marinello) - *Los tambores dun dun*

Moderadora y comentarista: Analia Signorile



Viernes, 21 de septiembre / 10h30-12h00

AE/1.12 Museos, archivos y colecciones (II) / FLACSO. Aula: 206

Ilse de Ycaza (Pontificia Universidad Católica del Perú) - *Nudos contra el olvido: el registro y conservación de la memoria cultural incaica en los documentos-quipu, siglos XVI-XVII*

Xochil Inostroza (Universidad de Chile) - *Ciclo vital y vida cotidiana en los altos de Arica: los archivos parroquiales del cacicazgo de Codpa. Altos de Arica, virreinato del Perú (1750-1820)*

Marcia Vergara e Isabel Solís (Museo Arqueológico Adán Quiroga) - *La etnohistoria como aporte a la investigación museológica en la construcción de narrativas. Prácticas situadas en un museo arqueológico*

Moderadora y comentarista: Valeria Coronel

CPP/2.8 Ciudad, economía política y poder (II) / FLACSO. Aula: 403

Agustín Martínez (Universidad Autónoma de Chiriquí) - *Reflexiones sobre intelectuales indígenas artes y etnohistoria*

Pável Elías (Universidad de Piura) - *Articulación económica y social de la ciudad de San Miguel de Piura: la encomienda indiana inicial (1532-1562)*

Moderador y comentarista: Gonzalo Valdez

RRP/4.12 Religiosidad, poder y resistencia / FLACSO. Aula: 402

Boris Fernández (Investigador independiente) - *Resistencia en los Andes, la concepción de la muerte y las crónicas andinas siglo XVI*

Joselin Leal (CIESAS Peninsular) - *“Tiempo inmemorial” y conflicto en las doctrinas de Codpa y Tacna en la periferia sur del virreinato peruano durante el siglo XVIII*

Mireya Salgado (FLACSO Ecuador) - *El diablo y la virgen: apropiaciones simbólicas en el tiempo de las sublevaciones (Riobamba en 1764 y Otavalo 1777)*

Moderadora y comentarista: Alexandra Sevilla

RRP/4.13 Religiosidad, ontologías y literacidades / FLACSO. Aula: 207

María Rivet (Universidad de Buenos Aires) - *Animales de fiesta. La participación de personas no humanas en las fiestas patronales de Coranzulí (Jujuy, Argentina)*

Antonia Manresa (Universidad Andina Simón Bo-

lívar) - *Generando equivalencias entre ontologías diversas: pasado y presente*

José Cerros (Universidad Nacional Autónoma de México) - *Negociaciones locales ante las políticas globales. Estudio de caso de la comunidad de Agua Fría, Veracruz, México*

Moderador y comentarista: Michael Uzendoski

NE/5.9 Estado y violencia (II) / FLACSO. Aula: 451

Byron Núñez (Universidad Central del Ecuador) - *La revolución de Perucho: la insurrección antifloreana quiteña*

Mirko Solari (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *Usos de la etnohistoria: cañaris e incas en la construcción nacional ecuatoriana y peruana*

Adolfo Espitia (Investigador independiente) - *El Ejército y las milicias en la Nueva Granada 1810-1816*

Moderadora y comentarista: Elena Gálvez

MPC/6.8 Autogobierno indígena y conflicto intertribal (II) / FLACSO. Aula: 454

Marie-Astrid Dupret (Pontificia Universidad del Ecuador) - *Del pasado al presente: relectura de algunas teorías sobre las ‘guerras’ amazónicas e intento de interpretación en el marco de la actualidad*

Lorena Ojeda y Erick López Barriga (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) - *Memorias en conflicto: guardias comunitarias, autogobierno y solidaridad entre los indígenas de Michoacán, México*

Moderador: Francisco Mazerres

Comentarista: Lorena Ojeda

EAQ/7.10 Relaciones entre Mesoamérica, Mediamérica y Sudamérica (II) / UASB - Edif. Olmedo. Aula: 041

Francisco Barriga (Instituto Nacional de Antropología e Historia) - *La insubordinación de los utensilios mesoamericanos y andinos, que puso en su lugar a los propietarios*

Carlos Rodríguez (Universidad del Valle) - *Interacciones culturales entre las sociedades prehispánicas del Perú, Colombia y el occidente de México*

José Beltrán (Instituto Nacional de Antropología e Historia) - *Las tumbas de tiro de Ahuacatlán, Nayarit*

Moderador: Alden Yépez



Viernes, 21 de septiembre / 10h30-13h30

IS/8.10 Justicia y gobierno en Las Indias (II) / FLACSO. Aula: 455

Daniela Vásquez (Corporación Universitaria Minuto de Dios) - *La provincia del exilio y el destierro. Respuestas a las decisiones de poblamiento español en el Darién, 1739-1810*

Néstor Rossell (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) - *La doctrina de Casma la Alta (1600-1625)*

Moderador: Bryan Tite

Comentarista: Paula Daza

LSI/9.8 Interculturalidad (II) / FLACSO. Aula: 254

Inkarri Kowii (Investigador independiente) - *Interculturalizar lo simbólico*

Luis Montaluisa y Catalina Álvarez (Universidad Politécnica Salesiana) - *La contribución de los topónimos y antropónimos de las lenguas prekichwas a la reconstrucción de la historia de los pueblos indígenas de la sierra ecuatoriana*

Moderadora y comentarista: Ileana Almeida

VAC/10.11 Etnomusicología: pueblos originarios y afrodescendientes (II) / FLACSO. Aula: 255

Andrés Suárez (Universidad Nacional de Colombia) - *“Villancicos de negros”: una ventana para comprender la religiosidad y la participación pública de los africanos y sus descendientes en Hispanoamérica*

Juan Machado (Casa de la Cultura Afrouruguaya) - *Musicalidad de los tambores del candombe*

Larissa Ferreira (Instituto Federal de Brasília) - *Afroepistemologías en la América Latina: danza y resistencias culturales en comunidades negras rurales*

Edna Alencar de Castro (Núcleo de Estudos Afro-brasileiros NEAB) - *O impacto da diáspora sobre as formas de expressão musical negro-brasileiras*

Moderadora y comentarista: Analia Signorile

Eventos especiales

12h30 - 13h30

Conversatorio Antropología, historia y etnohistoria

Marta Zambrano (Universidad Nacional de Colombia) - *De la historia a la antropología: fuentes, metodología, epistemología*

Eduardo Kingman (FLACSO) - *Historia, etnografía y memoria: una lectura comparada*

José Luis Martínez (Universidad de Chile) - *Entre antropología e historia: el problema de las voces propias*

Guillermo Zermeño (Colegio de México) - *Moderidad, globalización, mestizaje e identidad cultural*

Moderador: Frank Salomon

Lugar: FLACSO. Hemiciclo. Subsuelo Torre I

12h30 - 13h30

Reunión de la Secretaría pro tempore Qhapac Ñan

Moderador: José Echeverría (Colegio Profesional de Arqueólogos del Ecuador)

Colombia: Magister Claudia Afanador.

Ecuador: Licenciada Mónica Bolaños

Perú: Doctor Giancarlo Marcone

Bolivia: Arquitecta Leonor Cuevas

Chile: Licenciada Claudia Prado

Argentina: Doctora Victoria Sosa

Lugar: Universidad Andina Simón Bolívar. Salón Olmedo



Viernes, 21 de septiembre / 14h00-15h30

**AE/1.13 Museos, archivos y colecciones (III) /
FLACSO. Aula: 104**

Verónica Chayle (Universidad Nacional de Catoramarca) - *Saberes y museos: reflexiones en torno a la experiencia de la visitas a un museo*

Marcela Tamagnini (Universidad Nacional de Río Cuarto) - *Fuentes para el estudio de la conflictividad interétnica en la frontera sur de Córdoba (1835-1851): las declaraciones de indígenas*

Alfonso Jurado (Pontificia Universidad Católica del Ecuador) - *“Rescatado del olvido”: la obra de Sergio Coello, de la Escuela de Bellas Artes de Quito*

Moderadora y comentarista: Valeria Coronel

**CPP/2.9 Migraciones: violencias, procesos y metodologías /
FLACSO. Aula: 402**

Mísia Lins (Universidades Federal de Pernambuco) - *Africanos na Holanda: entre migrações e diásporas – cruzando a antropología com a história*

Adriana González (ITESO México) - *El estudio de la migración de tránsito: metodología y práctica*

Joel Pérez (El Colegio de México) - *“¿El retorno del hombre del maíz... es para construir su país!”: el regreso de los refugiados guatemaltecos 1987-1999*

Narcisa Rodríguez (Universidad de Cuenca) - *¿Cómo se transmitió la memoria del holocausto en el Ecuador? Fuentes orales y su uso para la historia: los judíos en Cuenca durante 1930-1945*

Moderador: Jorge Susa

**GRC/3.6 Mujeres, comunidad e interseccionalidad (I) /
FLACSO. Aula: 206**

Shirley Samit (Centro de Investigación del Hombre en el Desierto) - *Modelos de género indígena y centros de madres en los pueblos del interior de Arica-Chile, período (1960-1970)*

Beatriz Canabal y Susana Galindo (Universidad Autónoma Metropolitana) - *Mujeres campesinas y globalización: formas de participación económica y social posibilidades y obstáculos*

Rosa Huayre (FLACSO Ecuador) - *Comunidad y género en la reforma agraria: el caso de la comunidad campesina de Lachaqui, 1969-1980*

Marianela Díaz (Universidad Mayor de San Andrés) - *Mujeres aymaras: trabajo y resistencias a la discriminación y el patriarcado en Bolivia*

Moderadora y comentarista: Alicia Torres

**RRP/4.14 Fiestas y rituales /
FLACSO. Aula: 255**

Rosmery Alvarado - *La fiesta de las cruces a través del tiempo: los chunchos y su danza ritual en el pueblo de Luricocha*

Scarlet Sidonio - *La catedral mazahua en Ixtlahuaca, estado de México; la fiesta y la tradición a través de sus elementos simbólicos*

Carolina Benítez - *Patrimonios locales y su transversalidad comunitaria*

María del Pilar Monroy (Universidad Industrial de Santander) - *En voz de uno: el proyecto colonial mestizo de las cofradías*

Moderador: Abel Ramírez

**RRP/4.15 Religiosidades no hegemónicas (I) /
FLACSO. Aula: 106**

Everton Dalcin (Pontificia Universidade do Rio Grande do Sul) - *“Innumerables almas infieles, que vagan sin luz, y conocimiento de la verdad” a construção do termo infiel no processo de evangelização dos indígenas na região do Rios da Prata colonial no século XVII*

María Dos Santos (Pontificia Universidade do Rio Grande do Sul) - *As diversas fronteiras da América meridional: alianças e inimizadas com “infiéis” no século XVIII*

Erika Sánchez (El Colegio Mexiquense A. C.) - *El arte de educar: el metodismo y las primeras letras. México finales del siglo XIX y principios del XX*

Moderador y comentarista: Abiud Fonseca

**EAQ/7.11 Tecnologías y economías en los Andes (I) /
UASB - Edif. Olmedo. Aula: 041**

Miguel Silva (Universidad José Faustino Sánchez Carrión) - *Uso de la técnica ancestral del secado de anchoveta en la costa central del Perú, desde el pre cerámico hasta la actualidad*

Freddy Auqui (Instituto Tecnológico Superior Sucre) - *Comunidad andina y manejo de pisos ecológicos en el siglo XXI*

Jaime Peralta (Universidad de Antioquia) - *Usos culturales de la avifauna en el virreinato de la Nueva Granada. Una perspectiva etnohistórica*

Carlos Choque (Universidad de Tarapacá) - *Los pescadores de la cultura arica, urus y camanchacas. Interacciones socioculturales, tecnologías, patrones de asentamiento y sociedad costera del siglo XVI*

Moderador: Alden Yépez



Viernes, 21 de septiembre / 14h00-15h30

**IS/8.11 Encomiendas, enclaves mineros y mitas /
FLACSO. Aula: 107**

Miguel Arroyo (Universidad del Cauca) - *La vida cotidiana en los reales de minas de Yurumanguí y Juntas de la Soledad (Raposo), 1743- 1766*

Susana Matallana (Universidad del Valle) - *“Los indios de esta encomienda no tienen mujeres”: el factor femenino en las epidemias de suelo virgen. Un análisis comparativo*

Moderador: Juan López

LSI/9.9 Pueblos indígenas, educación e interculturalidad (I) / FLACSO. Aula: 207

Marcela Piamonte (Universidad del Cauca) - *Apropiaciones y reinterpretaciones de la historia para la enseñanza en los proyectos etnoeducativos y de educación propia: ¿la misma historia, distintas interpretaciones?*

Felipe Curivil (Centro Indígena de Investigaciones Taki Unquy) - *Educación superior indígena y crianza curricular de vida para el fortalecimiento del tejido territorial en Abya Yala*

Nazareth Cortez (Centro Indígena de Investigaciones Taki Unquy) - *El pastoreo andino. Interculturalizando la escuela desde la familia y comunidad campesina*

Verónica Tejerina (Centro Indígena de Investigaciones Taki Unquy) - *Los aportes del movimiento hip hop de las ciudades de La Paz y el Alto (Bolivia) en los temas de educación, ciudadanía, interculturalidad, y lengua indígena*

Moderador y comentarista: Benjamín Inuca



Viernes, 21 de septiembre / 16h00-19h00

GRC/3.7 Mujeres, comunidad e interseccionalidad (II) / FLACSO. Aula: 402

Mauricio Chamorro (Universidad Complutense de Madrid) - *La identidad indígena en Colombia: procesos de desindigenización y reindigenización en los Andes de Nariño*

Manolo Hidalgo (Instituto Superior Tecnológico Cotacachi) - *Wawata Apari. ¿Una costumbre ancestral?*

Diana Mendoza y Rigoberto Banguero (Universidad del Valle) - *Territorialidad en los reales de minas en el norte del Cauca, 1851-1930*

Moderadora y comentarista: Alicia Torres

RRP/4.16 Religiosidades no hegemónicas (II) / FLACSO. Aula: 207

Helmut Morales (Pontificia Universidad Javeriana) - *Un estudio sobre la práctica religiosa judaizante a partir del análisis de discurso perteneciente a los textos inquisitoriales redactados por el tribunal de Cartagena de Indias entre 1621 y 1650*

Yeniela Cedeño (Universidad de La Habana) - *¿A los orichas les importan los cuerpos sexuados?*

Moderador y comentarista: Abiud Fonseca

EAQ/7.12 Tecnologías y economías en la Amazonía (II) / UASB - Edif. Olmedo. Aula: 041

Francisco Neira (Universidad de Sherbrooke) - *Breve historia preliminar de las interacciones ecológicas en territorio shuar*

Pablo Campaña (Pontificia Universidad Católica de Ecuador) - *La plausible influencia de las ontologías indígenas en la población colona de la Amazonía de Ecuador*

Moderador: Alden Yépez

IS/8.12 Fronteras territorios y organización social / FLACSO. Aula: 255

Ricardo Abduca (Universidad Nacional de Río Negro) - *El palimpsesto del antiguo chichas y sus huellas en el presente surandino (XVI-XX). Vasos comunicantes fronterizos en Chichas, Tarija, Salta y Jujuy*

Silvia Palomeque (Instituto de Humanidades) - *Complejas y conflictivas relaciones en la construcción de una frontera (puna de Jujuy y Chichas en los siglos xvi y xvii)*

Andrés Aguirre y Eugenia Néspolo (Universidad

Nacional de Luján) - *Estrategias defensivas y relaciones interétnicas. Entre la frontera bonaerense y los fuertes de la Banda Oriental en el periodo tardocolonial*

Pedro Marín (Universidad Nacional de Colombia) - *Lingüística y etnohistoria de la frontera andino amazónica colombiana. Siglos XVIII – XIX*

Moderador: David Quintero

LSI/9.10 Pueblos indígenas, educación e interculturalidad (II) / FLACSO. Aula: 204

Ana Casimiro y Yamila Irupé (Universidad Nacional de Salta) - *Educación, Estado y pueblos originarios. El caso del pueblo guaraní de Salta y Misiones (Argentina)*

María Pinto - *Realización de dibujos animados en tabuybu para coadyuvar al proceso de revitalización lingüística y cultural de la nación indígena Yurakaré (en Bolivia) a través de las TIC*

Juan Cadena (Universidad Central del Ecuador) - *Las etnociencias y la etnomatemática*

Moderador y comentarista: Benjamín Inuca

VAC/10.12 Representaciones de los pueblos indígenas y afrodescendientes / FLACSO. Aula: 206

Paulina Pezzat (CIESAS) - *Retratos de la ciudad de los muertos. Formas de representación fotográfica de los habitantes de Mitla, Oaxaca. 1930-1960*

Betty Salazar (FLACSO Ecuador) - *“Me miro a través de sus ojos”: una mirada descolonizadora a la representación fotográfica del indígena en Quito a finales del siglo XIX*

Rocío Gómez (FLACSO Ecuador) - *El audiovisual indígena una alternativa de autorrepresentación*

Lisandra Torres (Instituto Cubano de Radio y Televisión) - *La construcción de las historias de vida de los personajes negros y mestizos en telefilmes cubanos*

Moderador: Luis Alfredo Briceño

Evento especial

Viernes, 21 de septiembre / 19h00

Fiesta de cierre del X Congreso Internacional de Etnohistoria



Ciclo de cine documental



Ciclo de cine documental

Lugar: FLACSO. Parque Fernando Velasco

Miércoles, 19 de septiembre - 12h00

Inauguración

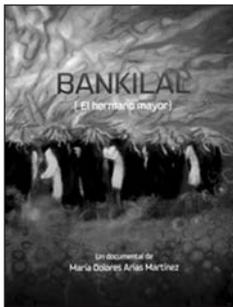
Lugar: FLACSO CINE

Subsuelo de la Biblioteca FLACSO San Salvador E7-42 y la Pradera, Quito

Programación

Miércoles, 19 de septiembre - 10h30

Invitada especial: María Dolores Arias Martínez



BANKILAL (El hermano mayor)

Directora: María Dolores Arias Martínez

Cámara: Rafael Albarrán Martínez

Sonido directo: Marcos Salazar Suazo

Diseño sonoro: Sonido urbano estudio

País: México

Duración: 53 min.

Idioma: Español

Año de producción: 2013

Sinopsis:

Los dioses le concedieron el don de la palabra florida, lo que convirtió a Manuel Jiménez en el Bankilal (hermano mayor) de su pueblo. Su labor, interceder por su comunidad ante los seres protectores del universo, y también asegurar la permanencia de las costumbres y prácticas heredadas por los primeros Padres-Madres tsotsiles.

Miércoles, 19 de septiembre - 14h00

La isla. Archivos de una tragedia



Director: Uli Stelzner

Producción: Uli Stelzner, Zoran Solomun, Elke Benz

Guión: Alina Teodorescu

Fotografía: Guillermo Escalón

Música: Nim Ala, Paulo Alvarado

País: Guatemala, Alemania

Duración: 85 min

Idioma: Español

Año de producción: 2009

Sinopsis:

Guatemala a finales del siglo XX: ejército y policía asesinan y secuestran a cientos de miles de personas. Sin embargo, este genocidio sin par en la historia reciente americana, permanece aún sin castigo. Un sistema de terror e impunidad basado en el silencio y la supuesta falta de pruebas sigue reinando. Pero, en 2005, tras una violenta explosión en la ciudad capital, se descubre accidentalmente el Archivo de la



Ciclo de cine documental

Policía Nacional. En el complejo de la actual Academia de Policía se ubicaba antes “La Isla”, una cárcel secreta de los temidos comandos de la Policía Nacional, y así es que aparecen más de 80 millones de documentos que testimonian las atrocidades cometidos durante la guerra civil entre 1960 y 1996. El director es hasta la fecha el único cineasta a quien se le ha sido autorizado filmar un largometraje en el archivo. La película da a conocer, a través de una extraordinaria interacción visual y emocional, la historia de una tragedia y trae a la luz las pruebas para esclarecer crímenes inconcebibles. De igual manera, retrata a una joven generación de trabajadores que desean liberarse del asfixiante abrazo de su propia historia aún no esclarecida.

Jueves, 20 de septiembre - 10h30

El reloj de Velasco Ibarra

(con la presencia del director)



Director: Paúl Narvárez Sevilla
Fotografía: Paúl Narvárez Sevilla
Sonido: Roberto Idrobo
Edición: Nelson Scataccini - Paúl Narvárez Sevilla
Productor(es): Juan Carlos Zabalza, Luis Alberto Mendoza (Sindicato Audiovisual)
Dirección de Arte: Casandra Sabag
Música: Roberto Idrobo
País: Ecuador
Duración: 32 min
Idioma: Español
Año de producción: 2009

Sinopsis:

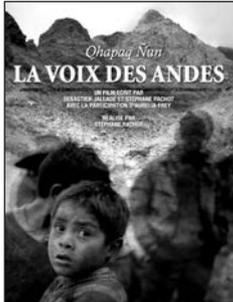
Ángel, también conocido como el Águila Quiteña, tenía dedos de seda. Quizás tantos años de marginalidad y la pérdida de esperanza en una sociedad donde las fronteras raciales y de clase parecen infranqueables, afinaron su habilidad y su convicción como carterista y, ¿qué mejor manera de desacreditar ese pútrido sistema que robarle a quién insufla vanamente la fe del pueblo? ¿Qué mejor manera que arrancarle, en venganza, uno de sus bienes al intocable Caudillo? ¿Qué mejor manera de hurtar el Reloj de Velasco Ibarra?



Ciclo de cine documental

Jueves, 20 de septiembre - 14h00

Qhapaq Ñan. La voz de los Andes



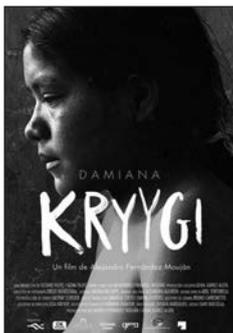
Director: Stéphane Pachot
Escrito por: Sébastien Jallade y Stéphane Pachot con la participación de Aurélia Frey
País: Francia
Duración: 78 min
Idioma: Español y francés
Año de producción: 2009

Sinopsis:

En el año 2007, Aurélia Frey, Sébastien Jallade y Stéphane Pachot recorren más de 2000 kilómetros a través de los Andes del Perú y Ecuador a fin de filmar mujeres y hombres que habitan a lo largo del Qhapaq Ñan, antigua red de caminos del Imperio Inca. Misas, radios comunitarias, entrevistas a campesinos, pintores, mineros, estudiantes, arrieros, tejedoras: Sébastien Jallade graba 30 horas de sonidos y Stéphane Pachot filma 20 horas de imágenes durante una inmersión en la zona andina que duró seis meses. Estas voces, alejadas de los estereotipos turísticos, relatan la vida cotidiana, las aspiraciones y esperanzas de las comunidades andinas en el Perú actual. Este documental propone una visión poética y social original, a veces cerca de la ficción, de esta ruta mítica.

Viernes, 21 de septiembre - 10h30

Damiana Kryygi



Dirección y guión: Alejandro Fernández Mouján
Producción: Alejandro Fernández Mouján y Gema Juárez
Dirección de Fotografía: Diego Mendizábal
Dirección de Sonido: Gaspar Scheuer
Montaje: Valeria Racioppi
Jefatura de Producción: Gabriela Cueto y Mayra Bottero
Sonido Directo: Abel Tortorelli
Música: Sami Buccella
País: Argentina
Idioma: Español
Duración: 92 min
Año de producción: 2015

Sinopsis:

En 1896 en la densa selva paraguaya, una niña Aché de 3 años sobrevive a la masacre de su familia a manos de colonos blancos. Esta pequeña cautiva indígena es bautizada Damiana y se convierte en objeto de interés científico. Fotografiada y medido su cuerpo, es motivo de estudios raciales a manos de antropólogos de Argentina y Alemania aún después de su prematura muerte, a la edad de 14 años.



Ciclo de cine documental

Cien años después, su pueblo, los Aché recuperan sus restos encontrados entre el Museo de La Plata y un hospital en Berlín y les dan un entierro digno en tierras ancestrales. Para los Aché de hoy, Damiana Kryygi encarna la esperanza y es motivo de unidad en la recuperación de sus territorios.

Viernes, 21 de septiembre - 14h00

El lugar más pequeño



Dirección: Tatiana Huezo Sánchez
Producción ejecutiva: Henner Hofmann, Liliana Pardo,
Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.
Producción: Nicolás Celis
Guión: Tatiana Huezo Sánchez
Fotografía: Ernesto Pardo
Edición: Paulina Del Paso, Tatiana Huezo Sánchez, Lucrecia Gutiérrez.
Sonido: Federico González
Diseño Sonoro: Lena Esquenazi
Música original: Leonardo Heiblum y Jacobo Lieberman
País: México
Idioma: Español

Duración: 104 min

Año de producción: 2011

Compañías Productoras: Centro de Capacitación Cinematográfica, FOPROCINE (Fondo para la Producción Cinematográfico de Calidad) Con el apoyo/with the support of: BECA GUCCI-AMBULANTE.

Sinopsis:

Durante la guerra civil de El Salvador, Cinquera, un pequeño poblado en las montañas, fue arrasado por los paramilitares por considerarlo un foco de subversión. Por muchos años se quedó vacío, hasta que unos pocos supervivientes volvieron a habitarlo. Juntaron los huesos desperdigados de sus seres queridos, sembraron las tierras y criaron animales. A través de sus memorias reflejan la capacidad que tiene el ser humano de levantarse, de reconstruirse, gracias a la fuerza y el profundo amor de los habitantes por su tierra y su gente.

Agradecimientos especiales:



Índice de nombres



Índice de nombres

A

Abadía, Carolina (43)
Abduca, Ricardo (53)
Afanador, Claudia (50)
Águila, Claudio (47)
Aguilar, David (36)
Aguirre, Andrés (53)
Aguirre, Rodolfo (35)
Albeck, María (45)
Alencar de Castro, Edna (50)
Almeida, Ileana (38, 46, 48, 50)
Alvarado, Rosmery (45, 51)
Álvarez, Catherine (47)
Álvarez, Catalina (50)
Amoroso, Marta (34, 36)
Andazábal, Rosaura (38)
Andino, Érica (39, 41)
Arcila, Paula (39)
Arenas, Sandra (43)
Arias, María Dolores (46, 57)
Arrieta, Ada (43)
Arroyo, Miguel (52)
Arteaga, María Teresa (38, 40)
Ascanio, Carmen (32)
Atamaint, Kaar (56)
Auqui, Freddy (51)

B

Bak Geller, Corona (42)
Balanzategui, Daniela (33, 39, 44)
Banguero, Rigoberto (53)
Barriga, Francisco (49)
Bayona, Jorge (32)
Bazán, Marissa (47)
Beltrán, José (49)
Benites, Paula (37)
Benítez, Alfonso (47)
Benítez, Angélica (38)
Benítez, Carolina (51)
Berlekamp, Frederike (40)
Bermúdez, Patricia (35, 37)
Bernabé, Joseph (34)
Betalleluz, Betford (32)
Bilhaut, Anne-Gaël (42)
Blanco, Luis (39)
Bolaños, Mónica (50)
Bolívar, Kalindy (34, 39)
Borja, Galaxis (24, 45, 50)
Borrero, Ana (37)
Bravo, Elizabeth (41)
Briceño, Luis (40, 53)
Brito, Juan (36)
Bugallo, Lucila (45)
Burgos, Hugo (37, 39)
Bustamante, Teodoro (40, 42)

C

Cabanillas, Virgilio (38, 44)
Cabrero, Ferrán (41)
Cadena, Juan (53)
Caicedo, Angie (40)
Calluco, Trilce (43)
Camargo, Felipe (40)
Campaña, Pablo (53)
Campos, Pablo (45)
Canabal, Beatriz (51)
Canelada, Marcela (32)
Cárdenas, Efraín (33)
Cárdenas, María Cristina (48)
Cardona, Jimena (33)
Carrasco, Noelia (39)
Carreño, Clara (44, 47)
Carrillo, Jacqueline (41)
Carrillo, Ana (32, 36)
Cartuche, Inti (42)
Casalino, Carlota (38)
Casaverde, Guido (37)
Casimiro, Ana (53)
Cassiani, Alfonso (48)
Castrillón, Carlos (41, 43, 47)
Castro, Gerardo (33, 35, 37)
Catrielo, Daniela (31, 44)
Cayuela, Ángel (33)
Ceballos, Franco (42)
Cedeño, Soilen (33, 39)
Cedeño, Yeniela (53)
Cerna, Cristhian (39)
Cerros, José (49)
Chacón, Óscar (42)
Chajón, Aníbal (40, 43)
Chamorro, Mauricio (53)
Chancay, José (37)
Chauca, Roberto (32, 38, 41)
Chávez, Juan (45)
Chávez, Pablo (40)
Chayle, Soledad (51)
Chiappe, Carlos (32, 36, 42)
Choque, Carlos (33, 51)
Chuecas, Ignacio (34)
Ciriza, Carlos (32)
Coello, Gioconda (32)
Colcha, Lourdes (33)
Colón, Arama (48)
Concha, Ángela (47)
Contato, Antonio (39)
Contreras, Hugo (36)
Contreras, María (36)
Cornejo, Daphne (43)
Corona, Eduardo (47)
Cortés, Ignacia (33)
Cortez, Nazareth (52)
Cruz, Gloria de la (41)

Cuestas, Mara (48)
Cuevas, Héctor (40, 48)
Cuevas, Leonor (50)
Cunill, Caroline (41)
Curatola, Marco (38)
Curivil, Felipe (52)

D

Dalcin, Everton (51)
Daza, Paula (48, 50)
De Oliveira, Ricardo (32)
Delgado, Esteban (47)
Delgado, Florencio (37)
Díaz, Marianela (51)
Dolores, Lilian (34)
Domínguez, Victoria (37)
Dos Santos, María (51)
Dueñas, Alcira (40)
Dupret, Astrid (49)
Duquesnoy, Michel (36)

E

Echeverría, José (35, 37, 50)
Echeverry, Antonio (33)
Elejalde, Edith (43)
Elías, Pavel (47, 49)
Enríquez, Lucrecia (35)
Escudero, César (47)
Espinosa, María (39)
Espinosa, Oscar (43)
Espitia, Adolfo (49)
Estruch, Dolores (36)

F

Fabiano, Emanuele (43)
Falcón, Katherine (43)
Fernández, Boris (49)
Fernández, Carmen (40)
Fernández, Francisca (39, 41)
Fernández, Luciana (44)
Fernández, Julio (34)
Ferraz, Ana Lucía (43)
Ferreira, Larissa (50)
Figuroa, José (40)
Flor, Margarita (33, 37)
Flores, Rafael (39)
Flores, José (38)
Fonseca, Abiud (51, 53)
Francisco, Neira (53)
Furstner, Adriana (45)

G

Galhegos, Felipe (33)
Galindo, Susana (51)
Gálvez, Elena (39, 47, 49)



Índice de nombres

Galway, Matt (32)
Gamboa, Jorge (37)
Garaycochea, Carlos (45)
Garcés, Luis (32)
García, Marisela (33)
García, Erick (47)
García, Fernando (39, 41)
García, Juan (40)
García, Julián (32)
García, Leonardo (34)
García, Yésica (44)
Giorgi, María (48)
Giudicelli, Christophe (32)
Godoy, Irina (33)
Goetschel, Ana María (34, 36)
Gómez, Jorge (35)
Gómez, Augusto (34)
Gómez, Rocío (53)
González, Adriana (51)
González, Javier (36)
González, Juan (32)
González, Rodrigo (45)
Gortari, Ludka de (37)
Gouvêa, Lorena (34)
Grisales, Marisol (36)
Guerrero, Jimena (47)
Guzmán, Andrea del Pilar (38)

H

Hebdon, Chris (41)
Heredia, Ángel (34)
Hernández, Anel (36)
Hernández, Esther (39, 41)
Hernández, Francisco (38, 40)
Hernández, Leonardo (40)
Herrera, Sergio (35)
Herrera, Stalin (43)
Hidalgo, Jorge (32)
Hidalgo, Manolo (53)
Hidrovo, Tatiana (44)
Honores, Renzo (34)
Huapaya, Jorge (43)
Huarita, Genaro (38)
Huayre, Rosa (33, 43, 51)
Hurtado, Iván (40)

I

Illicachi, Juan (50)
Inostroza, Xochil (34, 49)
Inuca, Benjamín (44, 52, 53)
Irupé, Yamila (53)

J

Jarrín, María (35)
Jetacama, Awki (45)
José da Silva, Giovanni (32)
Juncosa, José (38)
Jurado, Alfonso (51)

K

Kaltmeier, Olaf (43)
Kingman, Eduardo (24, 50)
Korsbaek, Leif (41)
Kowii, Inkarrí (50)
Kuan, Misael (34)

L

Langdon, Jean (36)
Lazo, Roxana (44)
Leal, Joselin (49)
Lema, Yana (45)
León, Israel (41)
León, Marco (44)
Lins, Mísia (51)
Lizárraga, Manuel (39, 41)
Llaury, Jorge (41)
Llumiquinga, Jorge (33, 37)
Lopera, Yuliana (43)
López Barriga, Erick (49)
López Reyes, Erick (33)
López, Juan (52)
Loza, Natalia (44, 46)
Lozano, Mario (44)

M

Macaza, Yarina (43)
Machado, Juan (50)
Machuca, Laura (35, 42)
Maila, María (33)
Mamani, Víctor (36)
Manresa, Antonia (49)
Mantilla, Rosa (63)
Manzano, Yerko (48)
Marcone, Giancarlo (50)
Marín, Juana (38)
Marín, Pedro (53)
Martínez, Agustín (49)
Martínez, Alexandra (32)
Martínez, Johana (32)
Martínez, José Luis (42, 50)
Martins, Fabio (47)
Matallana, Susana (52)
Maya, Nataly (32)
Mazeres, Francisco (47, 49)
Medina, Odalys (39)
Meixi, NG+ (32)
Méndez, Marceal (41)

Mendoza, Diana (53)
Menke, Carolina (45)
Mera, Marlen (34, 36)
Meza, Dennis (47)
Mezzenzana, Francesca (44)
Minda, Pablo (40)
Miranda, Daniel (45)
Molina, Deyvid (47)
Molina, Raúl (47)
Molina, Vanina (40)
Mongua, Camilo (34, 36)
Monroy, María del Pilar (42, 51)
Montaluísa, Luis (50)
Morales, Alexandra (47)
Morales, Raymalu (48)
Morales, Helmut (53)
Moreno, Segundo (42)
Moreno, Daniel (38)
Moscoso, Lucía (34)

N

Narro, André (33)
Néspolo, Eugenia (53)
Nieto, Andrés (38)
Niño, Camilo (41)
Noguez, Eduardo (47)
Novillo, Miguel (40)
Núñez, Byron (49)

O

Ocampo, Andrea (32)
Ochoa, Carlos (39)
Odone, María (45)
Ojeda, Lorena (47, 49)
Orisel, Castro (39)
Ortega, Carlos (47)
Ortiz, Álex (40)
Ortiz, Cecilia (34, 43, 45)

P

Pacari, Nina (42)
Pachacama, Sebastián (44)
Pacheco, Adriana (44)
Pacheco, Carlos (37)
Pacheco, Joao (32)
Padrón, Ricardo (24, 44)
Páez, Carolina (32, 34)
Palma, Ernesto (43)
Palomeque, Silvia (53)
Paltán, Julio (37)
Paredes, Freddy (39, 41)
Parra, Marcelo (37)
Passarelli, Franco (35)
Pastor, Juan (36)
Patiño, Diógenes (44)
Peña, Daniela (45)



Índice de nombres

Peralta, Jaime (51)
Pereyra, Nelson (41)
Pérez, Elizabeth (33)
Pérez, Kelita (37)
Pérez, Mónica (35)
Pérez, Javier (45)
Pérez, Joel (51)
Pérez, Trinidad (24, 44, 46)
Perugachi, Apak (45)
Perusset, Alain (35, 39)
Pezzat, Paulina (53)
Piamonte, Marcela (52)
Picconi, María (48)
Pino, Nehemías (43)
Pinto, María (53)
Pita, Roger (44)
Platt, Tristan (24, 42)
Posligua, Rossana (38, 40)
Potosí, Fabián (33)
Poza, Óscar (45)
Prado, Claudia (50)
Preciado, Félix (40)
Prieto, Mercedes (34, 36, 42)
Pureco, Alejandra (36)

Q

Quintero, Beatriz (40)
Quintero, David (53)
Quiros, Suyai (39)
Quiroz, Lleisen (34)
Quishpe, Alber (32, 34)
Quispe, Rubén (41)

R

Ramírez, Abel (51)
Ramírez, Alejandra (33)
Ramos, Alejandra (32, 36, 42)
Ramos, Paulino (37)
Rappaport, Joanne (24, 46)
Ratto, Silvia (35)
Rebolledo, Loreto (43)
Reesink, Edwin (40)
Reinoso, Alfonso (45)
Rivera, Daniel (40)
Rivera, Emanuel (43)
Rivet, María (49)
Rock, Esperanza (38)
Rodríguez, Carlos (49)
Rodríguez, María (43)
Rodríguez, Narcisca (51)
Román, Ángel (33, 47)
Rossell, Néstor (50)
Rozo, Esteban (34)
Rubio, Raúl (46)
Ruiz, Arawi (45)
Ruiz, Ruth (45)

Ruiz, Yinely (33)
Ruz, Rodrigo (41)

S

Salazar, Betty (53)
Salgado, Mireya (24, 41, 42, 49)
Salomon, Frank (24, 50)
Samit, Shirley (51)
San Martín, William (38)
Sánchez, Francisco (37, 45, 48)
Sánchez, Erika (51)
Sánchez, Macarena (36)
Santos, Rita (32)
Santoyo, Alejandra (39)
Saravia, Javier (41)
Seed, Patricia (32)
Serrano, Sthefano (37, 41)
Serrano Silvia (42)
Sevilla, Alexandra (44, 49, 45)
Sica, Gabriela (36)
Sidonio, Scarlet (51)
Signorile, Analia (48, 50)
Silva, Miguel (51)
Silva, Lina (34)
Simbaña, Floresmilo (42)
Simbaña, Freddy (46)
Solari, Mirko (49)
Soler, Salvador (39, 41)
Solís, Isabel (49)
Solórzano, María (45)
Sosa, Victoria (50)
Souza, Wildes (46)
Stambowisky De Carvalho, Aleksandra (48)
Suárez, Andrés (50)
Susa, Jorge (38, 51)

T

Tamagnini, Marcela (51)
Tapia, Michael (38)
Teglia, María (40)
Tejerina, Verónica (52)
Terán, Felipe (37)
Terbullino, Vladimir (34)
Tite, Bryan (48, 50)
Torres, Lisandra (53)
Torres, Ailyn (45)
Torres, Alicia (37, 51, 53)
Torres, Jessica (33)
Troya, María Fernanda (35, 37)

U

Urbina, Fabián (35)
Uribe, Saúl (35, 37)
Uzendoski, Michael (33, 43, 49)

V

Valdez, Gonzalo (47, 49)
Valenzuela, Jaime (32)
Vallejo, Ivette (39, 42)
Vanegas, Claudia (35)
Vargas, Marco (33, 35, 44)
Vargas, Juan (39)
Vargas, Daniel H. (35)
Vargas, Felipe (38, 40)
Vásquez, Daniela (50)
Vega, Johnatan (34, 38, 40)
Velarde, Samuel (43)
Velasco, Cuauhtémoc (44)
Velasco, Viviana (43)
Velázquez, Carmela (33, 35)
Ventura, Juliana (47)
Vergara, Marcia (49)
Vergara, Teresa (34)
Vieira, Karen (40)
Villafuerte, Edgar (39)
Villegas, Nancy (45)
Viveros, Alejandro (39, 41)

Y

Yépez, Pascual (45)
Yépez, Alden (39, 49, 51, 53)
Ycaza, Ilse de (49)

Z

Zaldumbide, Leonardo (40, 43)
Zambrano, Carlos (45)
Zambrano, Marta (50)
Zanolli, Carlos (32, 36, 42)
Zapata, Susan (43)
Zegarra, Carlos (41)
Zermeño, Guillermo (38, 50)
Zuloaga, Marina (36)
Zúñiga, Federico (39)

FLACSO Ecuador

Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro • Quito - Ecuador
Pbx: (593-2) 2946 800 • flacso@flacso.edu.ec • www.flacso.edu.ec

Universidad Andina Simón Bolívar Ecuador

Toledo N22-80 (Plaza Brasilia) • Quito - Ecuador
Teléfonos: (593-2) 322 8085 • 299 3600 • www.uasb.edu.ec

www.flacso.edu.ec/etnohistoria

Con el auspicio de:

