



CICLO DE CINE DOCUMENTAL

Lugar: FLACSO CINE - Subsuelo de la Biblioteca FLACSO
San Salvador E7-42 y la Pradera, Quito

Inauguración del Ciclo de Cine

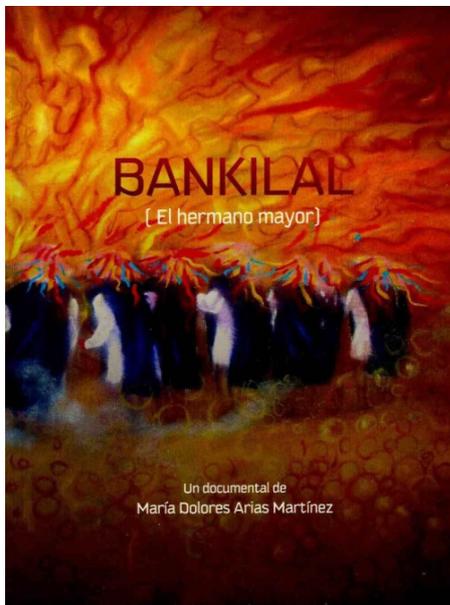
RESPONSABLE: Patricia Bermúdez A.
FECHA: Miércoles, 19 de septiembre
HORA: 12h30

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 19 septiembre
10h30

Invitada especial: María Dolores Arias Martínez (con la presencia de la directora)

BANKILAL (El hermano mayor)



Directora: María Dolores Arias Martínez
Cámara: Rafael Albarrán Martínez
Sonido directo: Marcos Salazar Suazo
Diseño sonoro: Sonido urbano estudio
País: México
Duración: 53 min.
Idioma: Español
Año de producción: 2013

Sinopsis:

Los dioses le concedieron el don de la palabra florida, lo que convirtió a Manuel Jiménez en el Bankilal (hermano mayor) de su pueblo. Su labor, interceder por su comunidad ante los seres protectores del universo, y también asegurar la permanencia de las costumbres y prácticas heredadas por los primeros Padres-Madres tsotsiles.



MIÉRCOLES, 19 septiembre
14h00

LA ISLA. ARCHIVOS DE UNA TRAGEDIA



Director: Uli Stelzner

Producción: Uli Stelzner, Zoran Solomun, Elke Benz

Guión: Alina Teodorescu

Fotografía: Guillermo Escalón

Música: Nim Ala, Paulo Alvarado

País: Guatemala, Alemania

Duración: 85 min

Idioma: Español

Año de producción: 2009

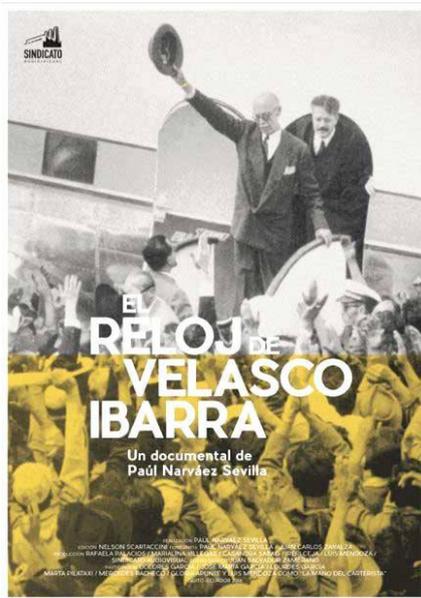
Sinopsis:

Guatemala a finales del siglo XX: ejército y policía asesinan y secuestran a cientos de miles de personas. Sin embargo, este genocidio sin par en la historia reciente americana, permanece aún sin castigo. Un sistema de terror e impunidad basado en el silencio y la supuesta falta de pruebas sigue reinando. Pero, en 2005, tras una violenta explosión en la ciudad capital, se descubre accidentalmente el Archivo de la Policía Nacional. En el complejo de la actual Academia de Policía se ubicaba antes "La Isla", una cárcel secreta de los temidos comandos de la Policía Nacional, y así es que aparecen más de 80 millones de documentos que testimonian las atrocidades cometidos durante la guerra civil entre 1960 y 1996. El director es hasta la fecha el único cineasta a quien se le ha sido autorizado filmar un largometraje en el archivo. La película da a conocer, a través de una extraordinaria interacción visual y emocional, la historia de una tragedia y trae a la luz las pruebas para esclarecer crímenes inconcebibles. De igual manera, retrata a una joven generación de trabajadores que desean liberarse del asfixiante abrazo de su propia historia aún no esclarecida.



JUEVES, 20 septiembre
10h30

EL RELOJ DE VELASCO IBARRA
(con la presencia del director)



Director: Paúl Narvárez Sevilla
Fotografía: Paúl Narvárez Sevilla
Sonido: Roberto Idrobo
Edición: Nelson Scataccini - Paúl Narvárez Sevilla
Productor(es): Juan Carlos Zabalza, Luis Alberto Mendoza (Sindicato Audiovisual)
Dirección de Arte: Casandra Sabag
Música: Roberto Idrobo
País: Ecuador
Duración: 32 min
Idioma: Español
Año de producción: 2009

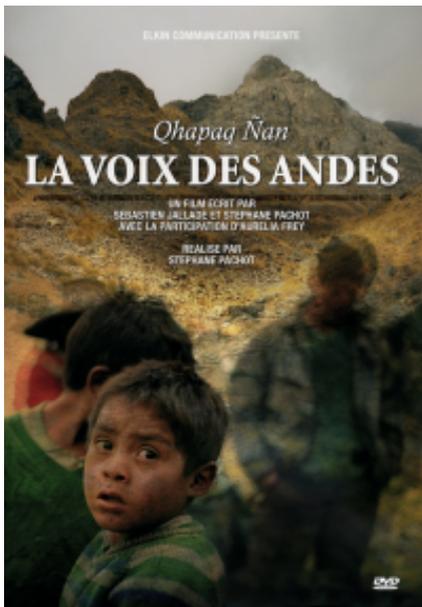
Sinopsis:

Ángel, también conocido como el Águila Quiteña, tenía dedos de seda. Quizás tantos años de marginalidad y la pérdida de esperanza en una sociedad donde las fronteras raciales y de clase parecen infranqueables, afinaron su habilidad y su convicción como carterista y, ¿qué mejor manera de desacreditar ese pútrido sistema que robarle a quién insufla vanamente la fe del pueblo? ¿Qué mejor manera que arracarle, en venganza, uno de sus bienes al intocable Caudillo? ¿Qué mejor manera de hurtar el Reloj de Velasco Ibarra?



JUEVES, 20 septiembre
14h00

QHAPAQ ÑAN. LA VOZ DE LOS ANDES



Director: Stéphane Pachot
Escrito por: Sébastien Jallade y Stéphane Pachot con la participación de Aurélia Frey
País: Francia
Duración: 78 min
Idioma: Español y francés
Año de producción: 2009

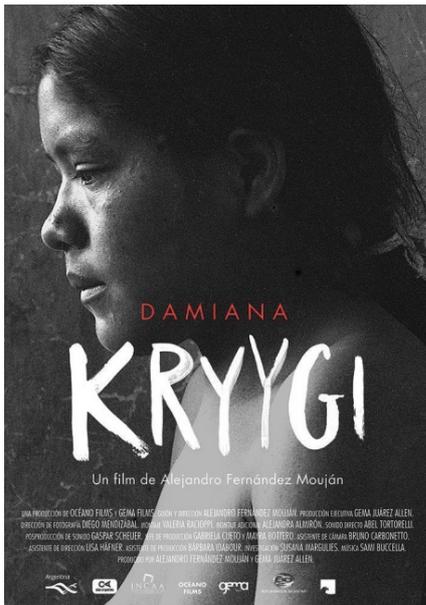
Sinopsis:

En el año 2007, Aurélia Frey, Sébastien Jallade y Stéphane Pachot recorren más de 2000 kilómetros a través de los Andes del Perú y Ecuador a fin de filmar mujeres y hombres que habitan a lo largo del Qhapaq Ñan, antigua red de caminos del Imperio Inca. Misas, radios comunitarias, entrevistas a campesinos, pintores, mineros, estudiantes, arrieros, tejedoras: Sebastien Jallade graba 30 horas de sonidos y Stephane Pachot filma 20 horas de imágenes durante una inmersión en la zona andina que duró seis meses. Estas voces, alejadas de los estereotipos turísticos, relatan la vida cotidiana, las aspiraciones y esperanzas de las comunidades andinas en el Perú actual. Este documental propone una visión poética y social original, a veces cerca de la ficción, de esta ruta mítica.



VIERNES, 21 septiembre
10h30

DAMIANA KRYGGI



Dirección y guión: Alejandro Fernández Mouján
Producción: Alejandro Fernández Mouján y Gema Juárez
Dirección de Fotografía: Diego Mendizábal
Dirección de Sonido: Gaspar Scheuer
Montaje: Valeria Racioppi
Jefatura de Producción: Gabriela Cueto y Mayra Bottero
Sonido Directo: Abel Tortorelli
Música: Sami Buccella
País: Argentina
Idioma: Español
Duración: 92 min
Año de producción: 2015

Sinopsis:

En 1896 en la densa selva paraguaya, una niña Aché de 3 años sobrevive a la masacre de su familia a manos de colonos blancos. Esta pequeña cautiva indígena es bautizada Damiana y se convierte en objeto de interés científico. Fotografiada y medido su cuerpo, es motivo de estudios raciales a manos de antropólogos de Argentina y Alemania aún después de su prematura muerte, a la edad de 14 años.

Cien años después, su pueblo, los Aché recuperan sus restos encontrados entre el Museo de La Plata y un hospital en Berlín y les dan un entierro digno en tierras ancestrales.

Para los Aché de hoy, Damiana Kryggi encarna la esperanza y es motivo de unidad en la recuperación de sus territorios.



VIERNES, 21 septiembre
14h00

EL LUGAR MÁS PEQUEÑO



Dirección: Tatiana Huevo Sánchez

Producción ejecutiva: Henner Hofmann, Liliana Pardo,
Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Producción: Nicolás Celis

Guión: Tatiana Huevo Sánchez

Fotografía: Ernesto Pardo

Edición: Paulina Del Paso, Tatiana Huevo
Sánchez, Lucrecia Gutiérrez.

Sonido: Federico González

Diseño Sonoro: Lena Esquenazi

Música original: Leonardo Heiblum y Jacobo Lieberman

País: México

Idioma: Español

Duración: 104 min

Año de producción: 2011

Compañías Productoras: Centro de Capacitación Cinematográfica,
FOPROCINE (Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad)
Con el apoyo/with the support of: BECA GUCCI-AMBULANTE.



Sinopsis:

Durante la guerra civil de El Salvador, Cinquera, un pequeño poblado en las montañas, fue arrasado por los paramilitares por considerarlo un foco de subversión. Por muchos años se quedó vacío, hasta que unos pocos supervivientes volvieron a habitarlo. Juntaron los huesos desperdigados de sus seres queridos, sembraron las tierras y criaron animales. A través de sus memorias reflejan la capacidad que tiene el ser humano de levantarse, de reconstruirse, gracias a la fuerza y el profundo amor de los habitantes por su tierra y su gente.



AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A:

