

# DIALOGOS INTERDISCIPLINARES DE LA ETNOBOTANICA HOY

Olga Lucia Sanabria Diago

Universidad del Cauca, Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Grupo de Etnobotánicos Latinoamericano GELA-Departamento de Biología

oldiago@unicauca.edu.co

La Etnobotánica es una interdisciplina que va evolucionando en sus métodos, finalidades y abordajes en la medida del desarrollo de los distintos epistemes socioculturales y de los avatares sociopolíticos especialmente, de los movimientos sociales, las voces de los pueblos con respeto al rescate de sus recursos naturales, actualmente sumidos en profundas crisis agrícolas, alimentarias, ecológicas y organizativas, tanto en Colombia como en América Latina en general.

Las brecha entre la dicotomía naturaleza-cultura, el diálogo de saberes y el de saberes-conocimientos, cada vez se cierra más en las intersecciones de la inclusión de los nuevos paradigmas de las visiones socioculturales, socioeconómicas y de las cosmovisiones holísticas de los grupos ancestrales indígenas, afrocolombianos, campesinos u otros grupos o comunidades y las resignificaciones culturales de las comunidades locales y urbanas, que han integrado las visiones de naturaleza en sus dimensiones educativas, socio-económicas y de organización para nuevos desarrollos locales.

Desde la botánica económica utilitarista que buscaba usos potenciales de las plantas, pasando por la etnobotánica culturalista de manejo y conservación, llegamos a una época de la etnobotánica con visión biocultural, consolidando la riqueza biológica, cultural, ecosistémica con sentidos de desarrollo social. Las nuevas etnografías tejidas desde los territorios ancestrales o recuperados, las visiones de desarrollo basadas en diferentes naturalezas, son vividas actualmente y expresadas en diferentes textos escritos, visuales, orales, rituales, emocionales, pedagógicos y de género, los cuales debemos explorar para integrar en nuevas educaciones y cosmovisiones.

Lo estudios bioculturales consituyen un nuevo enfoque de la etnobotánica, intercultural y atienden las diversas expresiones propias de las comunidades para trabajar interdisciplinariamente, las llamadas ciencias emergentes, complejas y con compromiso social.

Para ejemplificar las interrelaciones que configuran una etnobotánica más allá de las plantas, la ponencia ubica tres visiones: a) Los territorios bioculturales como nuevos sentidos de la conservación de las plantas, b) las culturalidades del nuevo tejido sociocultural y político del suroccidente colombiano y c) la emergencia de los movimientos sociales como marcadores culturales del uso y manejo de la biodiversidad o agrobiodiversidad.

En revisión de varios trabajos realizados por la autora en: a) las zonas de Yucatán y Tierradentro para el caso de Territorios Bioculturales, b) del suroccidente colombiano (comunidades nasa del nororiente y Eperara Siapidara de la Costa del Pacífico caucana)

para los sentidos de culturalidades y c) agrobiodiversidad y movimientos sociales en el centro-occidente colombiano, se hace referencia a los métodos con enfoque social que la etnobotánica debe abordar en los espacios de interacción social de sus investigaciones .

Se puede concluir que los nuevos sentidos sociales están configurando una compleja etnobotánica enmarcada en la pervivencia de las cosmovisiones inmersas en las estructuras sociales de las emergentes comunidades actuales caracterizadas por su heterogeneidad e interculturalidad. Son los nuevos retos de los enfoques de la etnobotánica hoy.

**Palabras clave: Biocultural, cosmovisiones, etnobotánica, interdisciplinariedad, tejido social.**