

Resumen

En la Reserva de Producción Faunística Chimborazo (Ecuador), se han introducido y reintroducido varios camélidos sudamericanos, a saber alpacas, vicuñas y llamas, por medio de proyectos de desarrollo que han visto involucradas a varias comunidades. La investigación se ha realizado concretamente en las comunidades de Pulinguí San Pablo, Chorrera Mirador, Palacio Real y Anguiñay (Chimborazo).

El objetivo de la etnografía es el de evaluar el éxito o no de dichos proyectos, evidenciar como opera en ello el mito moderno del desarrollo y las implicaciones económicas, simbólicas, sociales y culturales que tienen en las comunidades. Para ello me he valido del método etnográfico, recolectando personalmente los datos para luego analizarlos y utilizarlos para guiar los razonamientos de este trabajo

Los resultados evidencian que los proyectos de introducción de alpacas y vicuñas, a diferencia de los de llamas, han fracasado porque no han considerado los aspectos socio-culturales de los pueblos ancestrales que habitan estas tierras. Lograron desplazar las ganaderías introducidas con la conquista a cambio de una falsa economía alternativa que debería haber nacido de la crianza de los camélidos. Cómplices los medios de comunicación, tanto las vicuñas como las alpacas son ahora un icono del turismo en la RPFCH1, beneficiando instituciones e imagen pública en lugar de los indígenas y campesinos locales. El resultado más destacado es que el mito del desarrollo justifica el atropellamiento de las culturas andinas y esconde el fracaso de los proyectos.