

## Los agaves como especies clave para las culturas andinas del Ecuador

Lucía de la Torre, Ian Cummins, Gabriela Bonifaz y Eliot Logan-Hines

Es poco conocida la rica cultura indígena y mestiza basada en los agaves que existe en los Andes del Ecuador. Dos especies de agaves, *Agave americana* y *Furcraea andina*, son parte conspicua del paisaje andino en zonas áridas. Existe evidencia de su utilización desde épocas prehispánicas. La primera especie se considera introducida y la segunda nativa. Buscamos evaluar la importancia que han tenido *Agave americana* y *Furcraea andina* en las culturas andinas y contribuir al conocimiento del origen y distribución de los agaves y sus usos en el continente mediante un estudio etnobotánico comparativo de: 1. las dos especies en los Andes ecuatorianos; 2. *Agave americana* en Ecuador y otros países andinos y principalmente, 3. *Agave americana* en Ecuador y México, centro de diversidad y cuna de la cultura de los agaves. También buscamos identificar la evolución que han tenido sus usos tradicionales en el tiempo para contribuir a la conservación y manejo sostenible de sus poblaciones silvestres en Ecuador. Mediante entrevistas a usuarios de las cadenas productivas con agaves y recopilación de literatura etnobotánica encontramos que la diversidad de uso y la frecuencia de mención de los usos son mayores para *Agave americana*. Esta especie es más versátil que *Furcraea andina*, considerando el número de categorías en las que se usa, el número de usos distintos de su savia -conocida como *mishki*-, como alimento de animales domésticos, alimenticio y medicinal y la variación significativa en sus patrones de uso a lo largo del callejón interandino. La importancia de *Agave americana* en la cultura andina es comparable con la que existe en México -mas no en otros países andinos donde se la usa menos diversamente y de forma esporádica-. Es

posible que haya habido un intercambio de conocimientos en varios momentos de la historia de sus pueblos por vía marítima. La mayoría de usos tradicionales siguen vigentes para *A. americana* ya que el *mishki* se sigue consumiendo como endulzante, vigorizante y medicina por comunidades indígenas y mestizas en todos los Andes. Varias iniciativas productivas con esta especie han surgido en los últimos años. Algunas ya promocionan al *mishki* como un sustituto saludable del azúcar de caña que rescata la cultura andina y promueve un uso sostenible de áreas áridas del Ecuador. Sin embargo, el cultivo de *A. americana* debe extenderse para evitar la sobreexplotación de poblaciones naturales. Por otro lado, el uso principal de *F. andina*, sus hojas como fuente de fibra, se está perdiendo. Cuestionamos que *A. americana* sea una especie introducida en Ecuador y sustentamos este cuestionamiento en su distribución continua en el continente, la ausencia de estudios moleculares y taxonómicos y la evidencia de su importancia cultural para comunidades indígenas y mestizas en la región andina.