

Simposio: El arte del cultivo de hongos

Cultivo de hongos con arraigo cultural en el centro de México (Cherán, Michoacán; Nanacatlán-Zongozotla y Teziutlán, Puebla).

¹Medellín-Espinosa, M; ²Rodríguez-Hernández, A. y ³Moreno-Fuentes, Á.

Laboratorio de Etnobiología, Centro de Investigaciones Biológicas

Facultad de Ciencias UNAM

¹milecita17@gmail.com; ²alis23rodriguez@gmail.com; ³amorenofuentes@uaeh.edu.mx

Introducción

En México, especialmente en sus comunidades rurales, existe un amplio conocimiento local sobre las especies de hongos silvestres conocidos y aprovechados, esto es parte fundamental de su biocultura; sin embargo la mayoría de los hongos cultivados en el país, son especies extranjeras comerciales (*Pleurotus* spp. y *Agaricus* spp.).

En los estados de Michoacán y Puebla, en el centro de México, se ubican las comunidades de Cherán K'eri, Nanacatlán, Zongozotla y Teziutlán, respectivamente, interesadas en preservar y cultivar los hongos con importancia cultural local, buscando así, beneficios ecológicos, sociales y cultural, así como el fortalecimiento de la micocultura local.

Se han realizado proyectos colectivos por parte de la **Red Temática del Patrimonio Biocultural** y las comunidades indicadas, en los que se fomenta la difusión y la cultura por los hongos silvestres en diferentes comunidades del país, donde se han llevado a cabo actividades culturales y biotecnológicas, encaminadas a la producción de sus hongos con arraigo cultural.

Objetivo

Promover el cultivo de hongos con arraigo cultural en estas comunidades, basándose en el dialogo de saberes entre comunidad-academia, mediante talleres teórico-prácticos, para profundizar el conocimiento en torno a los hongos y la biotecnología para su cultivo (aislamiento y mantenimiento de cepas), utilizando principalmente residuos forestales y agrícolas regionales, para beneficio de los pobladores y así contribuir a la restauración de los bosques, autosuficiencia soberanía alimentaria y el fortalecimiento cultural.

Método

Mediante métodos etnográficos se determinaron las especies con relevancia cultural y potencial de cultivo (lignícolas), de cada comunidad. Se expuso ante las comunidades la viabilidad de cultivo del hongo **Iarín** (*Neolentinus lepideus* (Fr.) Redhead & Ginns) y **Pawak** (*Pleurotus djamor* (Rumph. ex. Fr.) Boedijn), así como *Fistulina hepatica* (Schaeff.) Se diseñaron y llevaron a cabo, talleres específicos para cada comunidad, capacitando así a pobladores de las mismas para el manejo biotecnológico de la especies seleccionadas. Con el fin de asegurar la permanencia de los proyectos en ambas comunidades, se gestionaron los recursos para la implementación de laboratorios; cabe

mencionar que para Cherán, Michoacán y con apoyo de la Red Temática del Patrimonio Biocultural de México, se otorgó material, insumos y equipo de laboratorio. Mediante talleres conjuntos donde participan las diferentes comunidades, se fomentará el diálogo de saberes e intercambio de experiencias.

Resultados

A partir de los talleres teórico-prácticos y del trabajo comunidad-academia en ambas comunidades, se han obtenido cepas de los hongos con arraigo cultural.

Para las comunidades de Puebla (Nanacatlán y Zongozotla), se obtuvieron cepas del hongo **pawak**, para Teziutlán la cepa de **chiltalkath** y para Cherán, Michoacán se aislaron cepas del hongo **iarín**, el cual fue inoculado en los tocones de los bosques aledaños a la comunidad.

Como resultado de este trabajo se han otorgado sus cepas a los responsables de ambas comunidades para el seguimiento conjunto con la academia; experimentado paralelamente la fructificación con diferentes sustratos otorgados por la comunidad y resguardando el germoplasma.

Discusión

El trabajo, la organización y planeación en conjunto, contribuyen en alcanzar los objetivos para el bienestar de las comunidades interesadas en estos proyectos, sin embargo, existen limitantes socioambientales que hacen compleja la tarea.

Es necesario brindar asesoría constante y retroalimentación de los talleres teórico-prácticos en las diferentes etapas de los procesos biotecnológicos para el cultivo de hongos, hasta lograr el dominio de estos procesos en las comunidades y de esta forma, los pobladores mismos puedan implementar y capacitar a otros integrantes de su comunidad o lo que sería mejor, de diferentes comunidades con los mismos intereses.

Conclusiones

Como parte del quehacer y proceso de las ciencias etnobiológicas, es preciso llevar los estudios más allá de lo meramente académico y trabajar conjuntamente con las comunidades involucradas, generando resultados sustanciales a corto, mediano y largo plazo.

Las necesidades socioambientales, económicas y políticas de las comunidades de nuestro país son crecientes, por lo tanto es indispensable fomentar el diálogo entre los saberes tradicionales y académicos para intercambiar vivencias, pensares y conocimientos que puedan tener beneficios colectivos, que contribuyan a la defensa de la biocultura y el territorio.

Palabras clave: arraigo cultural, biocultura, centro de México, cultivo de hongos, diálogo de saberes.