

## **Factores socioeconómicos y la etnicidad explicaron la utilización de la palmera ouricuri (*Syagrus coronata* (Mart.) Becc.) por el pueblo indígena Fulni-ô en el Nordeste de Brasil**

Juliana Loureiro Almeida Campos<sup>1</sup>, Elcida de Lima Araújo<sup>2</sup>, Ulysses Paulino Albuquerque<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Laboratório de Ecologia e Evolução de Sistemas Socioecológicos, Centro de Biociências, Departamento de Botânica, Universidade Federal de Pernambuco, Cidade Universitária, 50670- 901, Recife, Pernambuco, Brasil

<sup>2</sup>Laboratório de Ecologia Vegetal dos Ecossistemas Nordestinos, Departamento de Biologia, Universidade Federal Rural de Pernambuco, Avenida Dom Manoel de Medeiros s/n, Dois Irmãos, 52171-900, Recife, Pernambuco, Brasil

El contacto de pueblos indígenas con sociedades no indígenas ha provocado cambios socioeconómicos y culturales. Una de las principales consecuencias de estos cambios es la pérdida de la etnicidad, que puede estar relacionada con la disminución del conocimiento tradicional sobre los recursos naturales. Además de los cambios culturales, factores socioeconómicos como la edad, tamaño de la familia, ocupación e ingreso mensual también han sido señalados como importantes moduladores del conocimiento ecológico tradicional. Los objetivos de este trabajo fueron: (i) investigar si factores socioeconómicos y la etnicidad de artesanos de la comunidad indígena Fulni-ô en Águas Belas, Pernambuco, Nordeste de Brasil explican el conocimiento local y la práctica de colecta de hojas de la palmera *Syagrus coronata* Mart. (Becc.), especie de elevada importancia cultural para esa etnia; (ii) verificar si la etnicidad del pueblo indígena Fulni-ô explica el uso de *S. coronata*. Por medio de entrevistas semi-estructuradas, obtuvimos informaciones relacionadas al conocimiento de la palmera y el perfil socioeconómico de los artesanos que utilizaban las hojas de esa especie para la producción de artesanía. Además, informaciones sobre la etnicidad fueron obtenidas de esos mismos artesanos, así como de artesanos que no utilizaban las hojas de la especie y de indígenas no artesanos. Los datos fueron analizados por medio de modelos lineales generalizados y por la prueba de Kruskal-Wallis. Los artesanos que diversificaban los recursos para la producción de artesanías demostraron conocer más sobre *S. coronata*, lo que sugiere que la actividad de fabricación de otros tipos de artesanías puede estar actuando sobre el proceso de compartir el conocimiento acerca de la especie. También verificamos que los artesanos más jóvenes, que diversificaban sus recursos para la producción de artesanías y que diversificaban las actividades generadoras de ingresos contribuían al mantenimiento de la práctica de colección de hojas de *S. coronata*, resultado que refuerza la importancia cultural de la especie. Indígenas que presentaron mayores medidas de etnicidad demostraron utilizar las hojas de *S. coronata* para la producción de artesanía. Al analizar las diferencias de etnicidad entre los cuatro grupos de indígenas, verificamos que los artesanos que utilizaban sólo las hojas de la especie demostraron poseer mayor etnicidad que artesanos que no utilizaban ese recurso. Adicionalmente, artesanos que utilizaban las hojas de *S.*

*coronata* además de otras materias primas para la producción de artesanías demostraron poseer mayor etnicidad que artesanos que no utilizaban ese recurso. Nuestros resultados evidencian que la utilización de especies culturalmente importantes puede ser explicada por el mantenimiento de la etnicidad en un escenario de gran presión por cambios culturales.