

## Ontologías y relacionalidades humano-ictiofauna en una comunidad kichwa amazónica

Carolina Carrillo-Moreno

Esta investigación eligió como caso de estudio a la comunidad kichwa de Limoncocha, asentada en la zona de amortiguamiento de la Reserva Biológica de Limoncocha (RBL), en la provincia de Sucumbíos, norte amazónico ecuatoriano.

Esta comunidad surge en la década de los cincuenta, cuando misioneros del Instituto Lingüístico de Verano (ILV) trasladaron población Napo *Runa* a las orillas de la Laguna de Limoncocha. En 1980, tras la expulsión del ILV del país, se concede a dichos trabajadores kichwa títulos de propiedad sobre un territorio de 12000 hectáreas.

En 1985, se declara la creación de la RBL. Meses después, el Estado ecuatoriano concesiona el Bloque 15, que traslapa territorio comunitario y de la reserva, a la transnacional Occidental Petroleum Company (OXY). A partir del 2007, el Bloque 15 pasó a ser operado por la empresa estatal Petroamazonas.

Actualmente, la comunidad de Limoncocha está conformada por kichwas de la comuna Santa Elena, Río Jivino e Itaya pertenecientes a la Asociación Kichwa de Indígenas de Limoncocha (ASOKILC). Los Limoncocha *Runa* sostienen estrategias de supervivencia combinadas de autoconsumo e integración al mercado. Además, han adaptado los conocimientos de sus ancestros y asimilado los de anteriores pobladores para subsistir en este ecosistema particular.

El objetivo de esta ponencia es abordar las relaciones humano-fauna acuática de los Limoncocha *Runa*, al profundizar en sus ontologías, relatos cosmogónicos, saberes locales así como en las prácticas cotidianas vinculadas con los ecosistemas acuáticos y actividades como la pesca.

La investigación fue de carácter etnobiológico y transdisciplinario, y se orientó a partir de dos enfoques teóricos que son la Ecología Política y la Antropología Ecológica. El trabajo de campo se ejecutó entre mayo a julio de 2015. Para el levantamiento de información se aplicaron las siguientes técnicas de investigación: a) Revisión documental; b) Observación situada y participante en la comunidad; c) Entrevistas abiertas; c) Entrevistas semiestructuradas con grupos familiares; d) Entrevistas a profundidad con informantes clave; y, e) Conversatorios en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Abg. Martha Bucaram de Roldós, dirigidos a niños, niñas y jóvenes de la comunidad.

Durante la reciente historia de Limoncocha, la alimentación de las familias kichwa ha dependido de las actividades de subsistencia: la *chakra*, la caza y la pesca; de donde obtienen los productos base de su nutrición que son la yuca, el plátano, el pescado y la carne de monte. El pescado juega un rol trascendental en la cotidianidad, así como en eventos festivos, en el consumo alimentario que hace parte de la construcción de la identidad de los Limoncocha *Runa* y los valores asociados a las actividades de subsistencia, en especial la pesca. No obstante, a partir del establecimiento de la OXY en el territorio, se estableció un claro punto de inflexión que derivó en cambios culturales, transformaciones en la naturaleza, impactos en ecosistemas terrestres y acuícolas, así como en las relaciones de los kichwa con su entorno. La población local

empezó a moverse en función de otros intereses y la consecución de ingresos económicos.

En este contexto se da cuenta de la transformación de las prácticas de la pesca. Por ejemplo, las redes de intercambio disminuyeron en participantes activos, cantidad de pescado compartido y en frecuencia. Estas prácticas de intercambio representan principios de solidaridad y redistribución, por lo cual su deterioro es clave en el desgaste en las relaciones sociales y comunitarias, y el detrimento de la calidad ambiental y la diversidad biológica. Actualmente, a nivel familiar la pesca se efectúa en frecuencia baja y su aporte alimenticio es mínimo por persona. Si bien el número de pobladores y la demanda por los pescados ha incrementado de manera considerable. Desde otro punto de vista, la cacería y la pesca no pierden su importancia cultural y simbólica, especialmente en la construcción de la identidad de los hombres kichwa. Por esta razón, más hombres que mujeres pescan y la presa es un producto masculino.

Por otro lado, de acuerdo a la cosmovisión kichwa, la selva, los pantanos, los ríos y las lagunas son seres sagrados, plasmados de vida, que deben respetarse. Las lagunas guardan muchos misterios, esconden ciudades en otras dimensiones. Ellas mismas son ciudad para los peces, caimanes, saberes de la selva y otras entidades. Los *Limoncocha Runa* identifican a los caimanes y las boas (*yaku mama*) como dueños de la laguna y quienes tienen una relación especial con los ecosistemas acuáticos y otros animales. Mientras que las dueñas de los peces son la *amarun* o anaconda y el *atakapi*, animal mítico en forma de raya gigante. Cabe destacar que los kichwa consideran que ciertos animales de la laguna son importantes principalmente para el sustento alimenticio familiar, el turismo. En otros casos, su importancia radica en su valor cosmológico, valor intrínseco (por el solo hecho de existir) o función ecosistémica.

Entre las conclusiones se destaca que las relaciones entre comunidad – fauna acuática resaltan a la vez valoraciones derivadas del animismo, que contrastan con ontologías naturalistas, que se han insertado en la cotidianidad de los *Limoncocha Runa*. Los comuneros manifiestan valoraciones en tensión. Aunque también persisten sus conocimientos locales vinculados a la pesca en cuanto a la ecología del entorno, la diversidad y el ciclo de vida de los peces, así como los usos *kichwa* y saberes ancestrales. Estos conocimientos se perpetúan mediante la práctica y se transmiten de una generación a la siguiente. Sin embargo, estos conocimientos se ven amenazado por las crecientes presiones de las dinámicas del mercado y sobre los territorios de ocupación, y por la falta de interés de los jóvenes en mantener sus formas tradicionales de vida.

**Palabras clave:** fauna acuática, Laguna de Limoncocha, *Limoncocha Runa*, ontologías, relacionalidades.