

Propuesta de Ponencia

Simposio: Relacionalidades ecológicas, ontologías y cosmopolíticas en Andes y Amazonía

Autor: Daniel Hernández Msc.

Institución: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

Correo: dahs37@gmail.com

Teléfono: 0984044641

La realidad híbrida de Limoncocha: personas humanas y personas no humanas

Originada a partir de los procesos migratorios impulsados por el ILV a mediados del siglo XX, la comunidad de los Limoncocha Runas es el resultado de procesos de desterritorialización de grupos Napo Runas de la alta Amazonía ecuatoriana, y posteriores procesos de reterritorialización junto a la antigua laguna de Capucuy en la cuenca baja del río Napo; todo esto en medio de cambios en la glocalidad de Limoncocha, articulados con el capitalismo, la globalización y la modernidad.

Durante los más de 60 años de existencia de Limoncocha, la fauna local e introducida ha jugado un rol fundamental en la alimentación, economía y actividades de género de la comunidad, así como en cosmogonías, mitos, construcción de realidades y formas de relacionamiento con el resto de existentes; de ello que el objetivo de la ponencia es entender la relación que los pobladores de Limoncocha han establecido con la fauna de su entorno, a partir de su propia construcción ontológica de “la realidad”, “lo humano” y “lo animal”.

Para lograrlo se partió desde los postulados del constructivismo y el postestructuralismo, aceptando la existencia de un mundo perceptible, sobre el cual se generan múltiples realidades, en razón de las capacidades perceptivas de los seres que lo conforman y de la forma de aprehender el mundo propia de cada sociedad; de ahí que no existe una sola realidad del mundo, y en su lugar se puede dar cuenta de una multiplicidad de realidades a manera de “versiones del mundo” dentro de las que cada existente y grupo social habita.

Consecuentemente ¿cuál es la realidad de mundo dentro de la que los kichwas de Limoncocha habitan?, una nutrida bibliografía vincula a las sociedades indígenas amazónicas con ontologías “animistas”, mientras que las sociedades occidentales viven más bien en mundos “naturalistas”; pero las olas de cambio que han atravesado a las sociedades y ecosistemas amazónicos, no permiten dar cuenta de “ontologías puras”, sino más bien de “ontologías híbridas” con rasgos animistas propios de las culturas amazónicas y elementos naturalistas de occidente, que avanzan al interior de la comunidad conforme a su articulación con la modernidad.

Este complejo ontológico híbrido, crea una realidad especialmente interesante en la que elementos del animismo y el naturalismo entran en diálogo y tensión, para combinarse, sustituirse o diversificarse y formar conjuntamente una sola “versión del mundo”, la realidad para la comunidad de Limoncocha. Más aún, al interior de la propia comunidad los elementos naturalistas y animistas, se disputan el monopolio de la realidad o son desplazados a la periferia de lo ficticio, en razón de su capacidad para construir una realidad que explique un mundo cambiante; no obstante en un entorno cada vez más

homogeneizado por las dinámicas modernas, capitalistas y globalizadoras, el animismo pierde vigencia entre las generaciones más jóvenes, haciendo que el proceso de homogeneización del entorno se extienda también a un proceso de homogeneización de la forma de percibir y aprehender dicho entorno, es decir una homogeneización de la realidad.

Entender entonces la relación de la comunidad de Limoncocha con la fauna de su entorno a partir de sus propias concepciones ontológicas, se trató más bien de traducir una versión de mundo diferente a la propia, en parámetros que hicieran aprehensible esa "otra realidad". Buscando visibilizar las relaciones de poder y el proceso de homogeneización de la realidad, pero también buscando establecer un puente de diálogo entre un mundo naturalista de seres humanos como únicas personas de un mundo poblado de cuerpos naturales sin voluntad; un mundo animista de personas dentro de cuerpos diferentes, en el que "lo humano" y "lo animal" no existen en lo absoluto, y un mundo híbrido que se deviene entre ambos mundos.

Palabras clave:

animales, kichwas, ontología, personas, realidad