



Fotografía tomada por Andrea Rubio, 2015. Río Loretoyacu, Amazonas. Compilado, los habitantes del río.

Propuesta de ponencia

Nombre autor: Paola Andrea Rubio Albornoz

Institución: Universidad Pedagógica Nacional – Bogotá, Colombia

Correo electrónico: dbi_prubio611@pedagogica.edu.co

Teléfono: 3118446591 – 7338242 Bogotá - Colombia

¡NIA TA CHUNEGÜ!¹: ENSEÑANZA DE LA VIDA DESDE EL CONOCIMIENTO LOCAL RELACIONADO AL ECOSISTEMA DE RÍO EN UN CONTEXTO SOCIOCULTURAL INDÍGENA AMAZÓNICO

Paola Andrea Rubio Albornoz²

*“Soñamos caminando, soñamos tejiendo
hilos de madera con agujas fundidas en la profundidad del río”
(Cuaderno de campo, práctica pedagógica integral, 2015 pág. 85)*

Se podría pensar que es muy fácil implementar y asumir la práctica pedagógica como una lista de actividades concretas previamente establecidas a los estudiantes con un fin investigativo, pero las cosas en campo y dada nuestra formación como licenciados en Biología, no funcionan así, no se trata de llegar e imponer formas unidireccionales de conocimiento, sino que por el contrario, es construir entre todos los actores por medio del diálogo, las experiencias y vivencias, lo que en muchas ocasiones implica reformular, cambiar y volver a diseñar cuanto sea necesario en la práctica como acción educativa.

Si bien, es fundamental vivir la experiencia, también es igual de importante recuperarla, donde es el maestro quien se sitúa como un sujeto investigador y crítico de su práctica, dispuesto al aprendizaje continuo, al cambio y a la toma de decisiones ya que, como aspectos que configuran la práctica acción – reflexión – propuesta del maestro se tiene en cuenta, por un lado, las particularidades bioculturales y socioeducativas, pero para este caso, también asumiéndose como un sujeto que se equivoca, se confunde, busca ayuda y vuelve a construir, en otras palabras: un sujeto humano.

Es así como esta experiencia de práctica pedagógica integral tuvo lugar en la institución educativa San Francisco de Loretoyacu, Puerto Nariño – Amazonas, en el segundo semestre del año 2015 y se realizó un proceso de validación teniendo como **actores** a gran parte de las comunidades habitantes de la ribera del río Loretoyacu y del Amazonas pertenecientes a los pueblos indígenas Tikuna y Kokama de la asociación de Autoridades indígenas Tikuna, Kokama y Yagua (ATICOYA) en el segundo semestre del año 2016. Teniendo como **objetivo** diseñar y validar una propuesta pedagógica desde la reflexión del proceso como aporte a la enseñanza de la biología en contexto, de este modo se hizo necesario identificar las relaciones y actividades en torno al río Amazonas desde los conocimientos, prácticas y creencias propiciando reflexiones respecto al aporte de la enseñanza de la biología en un orden pedagógico-didáctico y la formación del maestro de biología.

Metodológicamente, esta investigación se fundamentó desde un enfoque intercultural, el cual, por un lado, reconoce la diversidad en el aula, pero por otro atiende a comprender la configuración de diferentes formas de ver el mundo y la vida. En el proceso investigativo se utiliza la etnografía, se recurre a herramientas y técnicas como la observación tanto participativa como no participativa, entrevistas de manera conversacional, cuaderno de campo y el registro fotográfico de audio y video, de igual forma se desarrolló desde la técnica de revisión documental estableciendo unidades categoriales de sentido, interpretadas en una matriz de análisis, partiendo de tres categorías fundamentales referidas con lo conceptual, procedimental y actitudinal, se aclara que la información obtenida no se obtuvo de manera lineal.

De esta manera, se integraron los escenarios vivos, los lugares de aprendizaje no formales como la chagra, el río, la selva, etc., desde lo cotidiano, ya que, muchas veces estos escenarios que comprenden la realidad inmediata de los estudiantes han sido dejados a un lado, es por esto que se planteó como parte de ese comprender, el reconocimiento de las relaciones y actividades en torno al río Amazonas para que en esta

¹ Lengua Tikuna, en Español traduce: ¡Vamos de pesca!

² Estudiante de licenciatura en Biología, noveno semestre. Universidad Pedagógica Nacional.

medida se realicen propuestas pedagógicas desde la comunidad, desde el contexto, evitando homogenizar el conocimiento y las diversas formas de pensar, entendiendo que cuando esto ocurre se ignora lo propio, lo que se construye localmente y de este modo al reconocer lo ajeno se legitiman otras maneras de pensamiento, se da lugar a la diferencia y a la palabra, reconociendo la diferencia y no ignorándola.

De acuerdo con la contextualización y continuas experiencias se realizó el **diseño de actividades** que se presenta con base en cuatro estrategias metodológicas:

Círculos de la palabra: De manera conversacional se precisan métodos tanto tradicionales como actuales utilizados para la pesca, herramientas y utensilios, también se toca el tema de la pesca indiscriminada, las acciones de la ley indígena para el cuidado de las especies, después se alude a peces específicos. De igual forma se realizaron salidas de pesca donde se ponían en práctica las técnicas y herramientas, también se abarcaron características y particularidades de animales relacionados al ecosistema de río.

Tejiendo desde la experiencia: Consistió en socializar y validar con todos los actores, padres de familia, abuelos, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, en algunos casos en forma individual y otras grupal.

Cartografía de río: Al ser un ejercicio participativo, permite construir conocimiento de manera colectiva, identificando elementos del paisaje, su espacio geográfico, histórico, cultural y ancestral, buscando reconocer e identificar desde los conocimientos locales los ríos, quebradas, caños, lagos y recodos presentes incluyendo las comunidades y lugares clave.

¡Es momento de dibujar peces! Consistió en integrar los actores de diferentes edades para realizar los dibujos de alguno de los peces más conocidos en la zona.

Análisis y resultados: dado que siempre se está haciendo mención del contexto y la posición del investigador se propuso un proceso de validación que consistía en volver al lugar, socializar la propuesta, mostrar el libro no solo con los actores sino con el resto de la comunidad, de esta forma suprimir corregir y anexar diferentes aspectos y de esta forma se confirmó que sí es posible y es de gran importancia, incluso la comunidad mostró gran interés por adelantar estas propuestas, ya que en muchas ocasiones los investigadores van al lugar solo a *buscar datos, preguntarle a la gente, lo que sabe, cómo lo utiliza y ya, se van y nunca más se sabe de ellos (...)* (Don Teodoro, habitante de la comunidad 12 de octubre, comunicación personal, 2016) De igual forma se reconoce la importancia y el valor agregado de construir con y para la comunidad, desde sus creencias, conocimientos, prácticas y realidades.

Desde una **mirada cultural** el río se ve como algo sagrado, fuente y dador de vida: *“algo que merece respeto, es algo sagrado”. “Desde nuestra cultura concebimos el río de una fuente de vida y muy bonita en nuestra cultura, el río es muy sagrado porque nos limpia de todas las cosas malas como decir los dolores del abdomen si la mujer tiene su primera menstruación la vaporan”, “del río nos alimentamos, de lo que trae”, “sentimos un despertar de la naturaleza por medio del río”*

De igual forma el río se reconoce como un punto de **encuentro familiar** de aprendizaje, *“para mí y para mi familia el río es fuente de vida, alegría, diversión y tranquilidad porque en ella podemos navegar en cualquier parte de la región y por eso es importante”. “Es importante porque si se seca no podemos transportarnos”. De este aspecto cultural se desliga un **orden tradicional** a lo que los estudiantes dijeron: “La transformación del chamán al convertirse en la boa sobre el río y el primer baño a la mujer cuando para a ser joven y también hacer daño a las demás personas”. “Por ejemplo cuando hacen la pelazón los abuelos le bañan a las niñas para que nade y le prenden una flecha en el medio y la niña comienza a nadar y da como la vuelta y la vuelven a subir”. “El río es como algo bueno por decirlo así, que nos representa con la cultura ya que tiene muchas historias que allí hay por eso es muy importante para todos”.*

Las comunidades mantienen y precisan un conocimiento biológico y cultural del río, conservando partes tradicionales desde su saber local transmitido de generación en generación, manifestado de forma colectiva, en este sentido las concepciones de la vida y lo vivo relacionadas al río se manifiestan partiendo de las prácticas, conocimientos y creencias. Especificando, su conocimiento mantiene una visión holística comprendiendo el uso de los recursos, su manejo, pero también de manera sabia y prudente su cuidado determinada por necesidades locales. Por medio de las actividades se identifica que los conocimientos se representan en su visión de mundo, abarcando un vínculo entre el hombre, la naturaleza y lo espiritual, entendiendo que lo natural se hace social y lo social se hace naturaleza, poniéndose así manifiesto, su memoria biocultural.



Ejemplo 1: Peces realizados por algunos habitantes de la comunidad 12 de octubre. 2016

Se identifican diferentes tipos de relaciones tanto biológicas como humanas en torno al río, manteniendo una estrecha concordancia con las actividades que se realizan en él, determinando las concepciones que tienen los estudiantes respecto a la vida y lo vivo, por lo tanto, el contexto influye en los conocimientos, prácticas y creencias, de esta manera, el agua y por lo tanto el río es reproducción, transformación, comienzo.

La **relación hombre-naturaleza** en este contexto permanece en un estado interrelacional de lo social con la naturaleza, que como se pudo evidenciar se expresa partiendo de los conocimientos, prácticas y creencias que logran configurar la memoria biocultural de la comunidad. De igual forma se identifica que existen tanto para los estudiantes indígenas como para los mestizos diferentes lugares de aprendizaje *informal* como lo es la comunidad, la familia, la chagra, la selva y del mismo modo el río y los lagos que son determinantes para su formación personal y espiritual.

Se concluye que el maestro en formación asumiendo el rol de investigador reflexivo de su práctica pedagógica fortalece un sentido de pertenencia y crecimiento tanto personal como social posibilitando espacios de reconocimiento, transformación en contextos socioculturales diversos y generando propuestas pedagógicas que contribuyan en el contexto. La construcción del conocimiento y el fortalecimiento cultural del contexto social y natural, debería necesariamente darle más significado desde una educación sistémica, holística, interrelacional, respondiendo a los principios culturales y tradicionales acorde a una educación particularizada. Finalmente se concluye que el diálogo de conocimientos propiciado en las prácticas pedagógicas posibilita en gran manera espacios que permiten conocer y reconocer al otro, desde reflexiones sentidas respecto a la educación contextual.

En este sentido, desde otros escenarios pensarnos una educación que logre contribuir a la reflexión de la enseñanza de la biología, en términos de las relaciones socioculturales, haciendo un acto de resistencia a interpretar el contexto como algo funcional y universal, ya que esto genera un desconocimiento de lo local, los saberes y la falta de conocimiento de la diversidad tanto territorio como de la cultura. Lo que implica que la Amazonía debe ser abordada a partir de sus particularidades en lo social y en general lo territorial, para encontrar una suerte de líneas de escape haciéndose necesario construir un diálogo de saberes y no centrarse en una sola forma de concebir la vida en diversos contextos y sus múltiples expresiones culturales. Desde esta perspectiva, se busca re-significar desde un universo simbólico en el contexto biocultural amazónico la integración ser humano-naturaleza-espiritualidad y de esta forma posibilitar referentes pedagógicos y didácticos de aporte a los procesos formativos, desde la mirada interrelación socioeducativa y desde la educación contextual particularizada, diversa con sentido de pertinencia.

Palabras clave: Ecosistema de río, propuesta pedagógica, relación hombre-naturaleza, enseñanza de la biología y pedagogía en contexto.