

MIS AMIGAS LAS AVES

Experiencias en la implementación de una propuesta lúdica de educación y sensibilización ambiental aplicada en un contexto multicultural en Cajibío, Cauca, Colombia

INTRODUCCIÓN

En el marco del Proceso Comunitario de Turismo de Naturaleza con énfasis en Aviturismo, desarrollado en el municipio de Cajibío, ejecutamos, en el segundo semestre de 2016, una propuesta pedagógica cuyo objetivo fue introducir a niños en el mundo de la ornitología y del avistamiento de aves; esta propuesta, permitió efectuar una sensibilización ambiental, un reconocimiento del territorio, un empoderamiento de los conocimientos tradicionales y una recolección de memorias bioculturales. La población objetivo fueron niños de la zona de influencia del Proceso de Turismo y de la zona de influencia de la reforestadora Smurfit Kappa. Entre los habitantes de Cajibío hay quienes se reconocen como mestizos, colonos, campesinos, indígenas *nasa*, indígenas *misak* o afrodescendientes; la mayor parte de la población pertenece al estrato socioeconómico 1 y se desempeña en labores agrícolas asociadas a los cultivos de café, caña, pino, eucalipto, plátano y ganadería.

Cajibío, situado a 28 km de Popayán, presenta zonas de ladera con accidentes geográficos poco pronunciados, allí los pocos parches de bosque nativo protegidos y en buen estado de conservación, hacen parte de las reservas de Smurfit Kappa-Cartón de Colombia. Esta región se ha visto impactada por los efectos de la ganadería y los monocultivos de caña, café y pino, y ha sido afectada por incendios forestales, destrucción de bosques nativos, tráfico de fauna y conflicto armado. Las veredas en las que se han identificado antecedentes en procesos de conservación ambiental, cuentan con un fuerte proceso de cohesión social, producto de luchas campesinas por la propiedad y uso de la tierra.

En los talleres empleamos lenguaje verbal, corporal, artístico y audiovisual, alternando el trabajo en grupo con trabajo individual, esto a través de tres segmentos: el primero, una experiencia de senderismo y avistamiento de aves haciendo reconocimiento sensitivo del entorno y conversando espontáneamente acerca de cada planta, animal e insecto encontrado en el camino; el segundo, una presentación audiovisual que dio a conocer información básica sobre la biología y ecología de las aves y recalcó la importancia de la conservación de sus hábitats, de la cual todos somos responsables (incluimos juegos de adivinanzas y canciones); la tercera, consistió en la decoración y personalización de un comedero para aves, entregado a cada niño, actividad que buscó empoderar a cada asistente como Guardián del Bosque y Protector de las Aves.

Así fue como Mis Amigas las Aves se llevó a cabo en 5 veredas del municipio, experiencias que reflejaron la diversidad multicultural del contexto y que requirieron adecuaciones según las circunstancias lo determinaron, presentamos aquí esas experiencias.

OBJETIVOS

El objetivo de esta ponencia es dar cuenta de las experiencias en la implementación de Mis Amigas las Aves que nos motivó a pensar en una optimización de la metodología y en hacer manifiesta la necesidad de implementar, a largo plazo y de forma constante, propuestas como esta. Si bien Mis Amigas las Aves se diseñó para fortalecer el Proceso de Aviturismo Comunitario en Cajibío, los talleres buscaron escenificar la construcción cotidiana del territorio, en donde la vereda es eje nuclear, desde la perspectiva territorial, para el desarrollo de la experiencia. Esas experiencias que se forjan en la cotidianidad, y desde el arraigo cultural y territorial, son indispensables tanto en la construcción de herramientas para la conservación ambiental y cultural, como para el desarrollo de ciencias participativas.

RESULTADOS

En el panorama general, caminando y conversando, viendo y escuchando, intercambiamos conocimientos sobre plantas, insectos y animales, acerca de comportamientos y nombres; llevamos a cabo un diálogo ameno, fundiendo conocimientos tradicionales con conocimientos científicos y desdibujando fronteras entre discursos. De esta manera, buscamos enfatizar la importancia de lo que los niños ya conocen sobre las aves y los invitamos a aprender más sobre ellas.

No obstante, en los dos escenarios en que se llevaron a cabo los talleres (escuelas y reuniones veredales) percibimos recepciones distintas: en el ambiente escolar el taller pudo enmarcarse en un contexto curricular y la compañía de los docentes fue imprescindible para un mejor aprovechamiento del tiempo, sin embargo, el ambiente disciplinario cohibió, en ocasiones, la participación de los niños; contrario a lo que sucedió en el otro ambiente, donde la disposición fue meramente recreativa.

A los talleres veredales asistieron muchos niños pequeños, lo cual dificultó la óptima recepción de los contenidos; etapas cognitivas distintas requieren actividades lúdicas y teóricas distintas. No contemplamos que en las reuniones veredales, a un evento va todo un grupo fraternal, esto es muy común en los contextos indígenas, en donde es tradición y costumbre que desde la edad más pequeña haya participación asidua.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Evidenciamos la necesidad de abarcar un espectro más amplio de beneficiarios de los talleres, por ejemplo, el acompañamiento familiar es pertinente para que se fortalezca un vínculo en torno a las temáticas expuestas y las actividades propuestas; esa primera escuela, el hogar, brinda conocimientos fundamentales no sólo en los procesos de conservación del medio ambiente, sino, en general, de la interpretación de mundo, que en este contexto, da cuenta de un legado indígena y campesino (mayoritariamente) y el cual, muchas veces, es negado y rechazado. En el marco del Proceso de Turismo, llegarán al territorio observadores de aves cargados de terminología ajena al contexto local y con

nombres estandarizados para la aves, por esta razón es necesario que los nombres propios y los contenidos asociados se den a conocer; es un aporte a la dignificación, empoderamiento y revitalización de sus memorias bioculturales.

Palabras clave: pedagogía- turismo comunitario- memorias bioculturales- sensibilización ambiental-etnografía