USOS Y ESTRATEGIAS DE CONSERVACIÓN DE ORQUÍDEAS ORNAMENTALES EN EL ÁREA URBANA DEL MUNICIPIO DE RIVERA (HUILA-COLOMBIA)

Rubén Darío Cerquera Cerquera¹, Julián Camilo Arteaga Oliveros¹ Hilda del Carmen Dueñas Gómez², Jenny Jasbleidy Molina Imbachi³, Gerardo Castro Rojas³.

¹Estudiante del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales de la Universidad Surcolombiana, Investigador Auxiliar del Grupo de Investigación y Pedagogía en Biodiversidad, Investigador asociado del Herbario SURCO. ²Docente del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales de la Universidad Surcolombiana, Directora del Grupo de Investigación y Pedagogía en Biodiversidad, Coordinadora e Investigadora asociada del Herbario SURCO. ³Estudiante del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales de la Universidad Surcolombiana, Auxiliar de Investigación del Grupo de Investigación y Pedagogía en Biodiversidad, Auxiliar de Investigación asociado(a) del Herbario SURCO.

Palabras Clave: Estrategias de Conservación, Municipio de Rivera, Orchidaceae, Ornamental, Usos.

Una de las familias botánicas con mayor número de especies es la Orchidaceae con alrededor de 25 mil especies conocidas a nivel mundial, distribuyéndose en todos los continentes excepto en la Antártida, concentrando su mayor diversidad en regiones tropicales. Igualmente constituye una de las familias de plantas con flores de mayor interés comercial debido a su uso ornamental, ya que muchas poseen flores grandes, bellas y exóticas, por lo que las especies más vistosas han sido conocidas y apreciadas por diferentes culturas desde tiempos muy antiguos, que a pesar de no ser un producto básico como las frutas u hortalizas, revisten gran importancia cultural, ambiental, social y económica dado a sus usos etnobotánicos, ya que se han descrito especies empleadas como ornamentales, alimento o medicina, confitería, saborizantes y elaboración de artesanías mediante la extracción de pseudobulbos.

En Colombia hay aproximadamente 4270 especies de orquídeas, 105 reportadas para el Huila, sin embargo 18 géneros y 371 especies (representando aproximadamente el 10,5% de la orquideoflora colombiana), se encuentran categorizados en estado crítico y 137 en condición vulnerable en el Libro Rojo de Plantas de Colombia (Vol. 6), situación que se debe a que las orquídeas son extraídas de su hábitat natural para ser utilizadas en colecciones ornamentales y para ser comercializadas, mientras otras son amenazadas por la destrucción de su hábitat. Para el departamento del Huila existen reportes de que las orquídeas ornamentales son fuente de biocomercio, y aunque se realizan acciones para su estudio y protección, no hay estudios sobre uso y conservación de orquídeas ornamentales, por lo cual se hace necesario realizar un análisis de estrategias de conservación, teniendo en cuenta que las orquídeas pueden ser claves en esfuerzos de conservación, por su importancia como especies carismáticas, con valor comercial y por ser grupo "bandera" cuya conservación ayudará a proteger otras especies y hábitats. En esta medida el objetivo de este trabajo es determinar las estrategias de conservación y los usos de las orquídeas ornamentales que tienen los habitantes del área urbana del Municipio de Rivera (Huila-Colombia).

Respecto a la metodología, esta investigación se lleva a cabo en 4 fases, en un tiempo de ejecución de seis (6) meses. La primera fase corresponde a la Fase Preliminar, en ésta se realizó la búsqueda de información y se hizo una visita de campo para el reconocimiento del área de estudio, identificando la población, la muestra y los puntos de muestreo, además de definir los colaboradores de la comunidad que proporcionan la información. La

segunda fase corresponde a la Fase de Campo, durante esta se tomaron las muestras botánicas de acuerdo con los estándares metodológicos establecidos por el Herbario SURCO de la Universidad Surcolombiana, que permitió elaborar las descripciones morfológica de las especies, y de las flores se realizó la disección y registro fotográfico; cuando no fue posible la colecta, se tomaron los registros fotográficos para identificar las especies y hacer las descripciones con la información disponible. También se está recopilando la información etnobotánica empleando recorridos etnobotánicos, entrevistas semiestructuradas y herramientas analíticas específicamente mapas parlantes y fotografías, previamente a la firma de un consentimiento informado por parte de los colaboradores, ya que se realizan registros de audios, videos y/o fotográficos. En la tercera fase, que corresponde a la Fase de Laboratorio, se realizó el secado, montaje y etiquetado, así como la descripción botánica de los ejemplares botánicos colectados para hacer la identificación taxonómica de las especies, además de registrarlos en el herbario SURCO. De la información etnobotánica recopilada se están obteniendo los datos que se procesaran utilizando la estadística descriptiva, permitiendo establecer los usos y las estrategias de conservación de las orquídeas ornamentales. En la cuarta fase, que corresponderá a la Fase de Resultados y divulgación de resultados, se elaborará el documento final, se realizarán la socialización y divulgación de los resultados con la comunidad, se elaborará un artículo científico y diseño de un catálogo digital, así como la presentación de ponencia en eventos académicos

Como resultados se tiene el listado y las descripciones morfológicas de las especies de orquídeas ornamentales, así como el registro fotográfico de las mismas. Se espera identificar los usos y estrategias de conservación que la comunidad del área urbana del municipio de Rivera hace de las orquídeas ornamentales y finalmente divulgar y promover los saberes de la comunidad a través del diseño de un catálogo digital con las descripciones botánicas de las especies, usos y estrategias de conservación referidos por la comunidad, la distribución geográfica, origen y estado de conservación, así como una clave taxonómica para la identificación de las especies de orquídeas ornamentales en el municipio de Rivera. También se realizará una publicación científica y la presentación de ponencia en eventos académicos.