

Esta investigación se presenta como modalidad de ponencia, al simposio *Las expresiones culturales en la transmisión de conocimientos tradicionales*, coordinado por: Katic García, Samir Valencia, Camila Pérez, Abel Santos

## ***lakukuna luiai* -pensamientos sobre las aguas-: Renovación de memoria biocultural en el resguardo indígena Inga San Rafael. Baja Bota Cauca**

**Alexandra Prado Torres**

**Semillero de investigación Enseñanza de la biología y diversidad cultural  
Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia  
dbi\_japradot054@pedagogica.edu.co**

**Introducción.** Esta investigación se desarrolla en Colombia, en el marco del proceso de práctica pedagógica integral<sup>1</sup>, con la comunidad del resguardo indígena Inga San Rafael de la Baja Bota Cauca, región que hace parte del municipio de Piamonte, Departamento del Cauca; territorio geográfico que se reconoce como el Piedemonte Amazónico Colombiano. Cabe resaltar que la comunidad ha estado enfrentando múltiples problemáticas marcadas por un proceso de aculturación que atropella las formas propias de conocimiento, en este contexto, el propósito de la investigación es aportar a la renovación de la memoria biocultural en el resguardo Inga San Rafael, a partir de *lakukuna luiai* - los pensamientos sobre el agua- que comparte la comunidad, y sus implicaciones en las concepciones sobre la vida de los niños y niñas que asisten a la escuela del resguardo, la escuela rural indígena San Rafael del Fragua.

**Metodología.** Se desarrolla desde el paradigma interpretativo, con enfoque de la diversidad cultural. Toma en cuenta herramientas del método etnográfico como: la observación participante, la entrevista no dirigida, el diario de campo y el registro audiovisual, además, retoma elementos de las formas propias de conocer de los Inga, como *caminar y encontrarse alrededor de la tulpa*, además de otras que surgen en el proceso de práctica pedagógica integral con los niños y niñas de la escuela, como: *Pukguasunchi - juguemos-*, *ñambi puridurkuna* –Cuaderno-, los Talleres *Samai* –*quedarse con el aliento del otro en el corazón-* y los Días de película, siendo esta combinación la apuesta metodológica más oportuna en el contexto.

**Resultados y discusión.** En los últimos 20 años, la comunidad del resguardo Inga San

Rafael ha enfrentado problemáticas como la presencia de cultivos ilícitos (coca), el daño en sus ecosistemas y salud debido a las fumigaciones aéreas con glifosato, el conflicto armado, entre otras dinámicas que directamente afectan las formas de vivir y conocer ancestrales del pueblo Inga. En este punto, se encuentra que los momentos para compartir memoria y pensamiento éntrelas familias disminuyen, como también la práctica del Idioma en los más jóvenes; por tanto, cuando los mayores se encuentran en familia, primordialmente se comunican en su propio idioma y las generaciones más jóvenes no comprenden, lo que implica que aceleren los procesos de aculturación ya que no se logra interactuar con prácticas, relatos y sentidos fundamentales para la renovación de memoria biocultural en el resguardo. Es así como desde los diálogos intergeneracionales que se han vivenciado durante la práctica pedagógica, se sitúan las relaciones *laku-ambi*, *laku-vida-muerte*, *laku-Seres* y *existencias*, entre otras, como referencia importante en las concepciones sobre la vida de los niños y niñas de la escuela del resguardo. Esto se configura en aporte metodológico y epistémico a una enseñanza de la biología en contexto, que dialoga con algunas formas de conocer desde la cosmovisión Inga. Lo que configura un camino interesante en la renovación de memoria biocultural. **Conclusión:** Por un lado, la escuela se presenta como un territorio en el que los niños pueden compartir sus miradas sobre la vida en el resguardo, además es una posibilidad para acompañar los procesos de fortalecimiento y recreación de la cultura Inga, lo que implica por supuesto la activación del idioma en los más pequeños, la organización de cabildo escolar, como forma de

1. Modalidad de practica educativa que se implementa en el Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, donde los maestros en formación llevan a cabo sus proyectos de investigación en los diversos contextos y escenarios educativos que presenta el país.

organización propia, y la renovación de aquellos conocimientos sobre las medicinas, los seres y existencias que las acompañan, como también sus cuidados. De otra parte, la escuela y la familia, se presentan como escenarios de vida cruciales en el encuentro y diálogo de las memorias entre niños, adultos y mayores Inga. Así mismo se aporta a la activación de aquellas memorias del pueblo Inga, se problematiza la protección de las mismas, dando lugar al uso del idioma como una estrategia importante en el proceso. Además, es urgente replantear los enfoques y metodologías en investigación para la enseñanza de la biología en contexto, que permitan caminar hacia una enseñanza de la vida, en la que desde una dimensión más amplia sobre las implicaciones de la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos biológicos, se posicione a los sujetos dentro de las formas de conocer en su cultura. Finalmente, el desarrollo de este proceso de investigación lo argumentan cada uno de los niños, niñas, padres, madres, mayores y mayores que cuentan con sus palabras/vida cómo esa memoria colectiva se desenvuelve en sus formas de conocer y relacionarse con su territorio.

**Palabras clave:** memoria biocultural, enseñanza de la vida, territorio, *laku* –agua-, concepciones sobre la vida.

## **Bibliografía**

- Bravo, L. M. (2015). *Saber vivir ahi. concepciones de territorio desde el pensamiento Inga.*
- Campo, S., & Cifuentes, C. (2016). *KILLAYPI - LUNA/MES – Ciclos biológicos de la mujer, un aporte desde el mundo andino.* Colombia.
- Carrizosa, J. (2014). *Colombia Compleja.* Bogotá, D. C., Colombia: Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. .
- Castro, S. (2007). *El capítulo faltante del imperio. La reorganización posmoderna*

*de la colonialidad en el capitalismo posfordista.*

- Pueblo Inga. (2012). *Kasami purinchi nukanchipa iachaikunawa. Así caminamos con nuestros saberes. Proyecto etnoeducativo del pueblo Inga.* Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Quijano, N. (2016). *Cultivo ilícito de coca, fumigaciones aéreas y dinámicas territoriales en la comunidad indígena Inga, San Rafael, Baja Bota Cauca, Colombia.* .
- Vasco, L. G. (2015). *Guambianos, Hijos del aroiris y del agua.* Colombia.

1. Modalidad de práctica educativa que se implementa en el Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, donde los maestros en formación llevan a cabo sus proyectos de investigación en los diversos contextos y escenarios educativos que presenta el país.