

## **Territorialidades en disputa**

### **Reconfiguraciones y resignificaciones del patrimonio biocultural ante los megaproyectos extractivos en el estado de Morelos, México.**

Antrop. Berenice Rodríguez Hernández<sup>1</sup>

Ecol. Julián Velez Álvarez<sup>2</sup>

#### **Resumen**

La problemática planteada en este trabajo, es parte de la focalización de la tensión entre territorios y de éstos con el Estado, marcada por una serie de conflictos que surgen ante la imposición de proyectos extractivos que a su vez obedecen al modelo neoliberal que intenta reorganizar a la sociedad basada en el mercado. En este sentido, en el estado de Morelos, la segunda entidad más pequeña de México y en donde el 55.3% de la superficie territorial está dedicada a la agricultura, actualmente se encuentra en un proceso de tensión derivado de la lógica económica de implementar en la zona oriente el Proyecto Integral Morelos que es la construcción de un gasoducto y una termoeléctrica y en la zona sur de establecer una mina a cielo abierto para la extracción de oro y plata. Ambos proyectos se plantearon bajo un discurso de desarrollo económico para cada una de las regiones, utilizando técnicas de control social para que los proyectos fueran validados por los pueblos que en su mayoría son de raigambre indígena. Sin embargo, las tensiones surgidas a través de la llegada de estos proyectos, ha propiciado que los pueblos se fragmenten en términos sociales y que por un lado se legitime el discurso de desarrollo aunque esto signifique poner en peligro la calidad de vida del territorio; y por otro se denuncie los múltiples impactos a los que están expuestos sus territorios. De esta manera este trabajo enfatiza y pone mayor atención en el proceso que construyen los territorios en torno a la reconfiguración y resignificación del lugar que habitan que corresponde por una parte a conferirle el carácter de agredido no sólo al entorno natural que ha sido destinado a la extracción sino a las prácticas etnoterritoriales y culturales que han establecido las relaciones entre las personas y de estas con su entorno. Pero ponderamos también por otra parte la importancia de recoger el discurso que se aleja del riesgo y que reconfigura el territorio para ser explotado, dotándolo de nuevos significados asociados y relacionados al utilitarismo económico de sus recursos. En esta tónica, la defensa del patrimonio biocultural en el estado de Morelos es un proceso dinámico puesto en movimiento en donde cada individuo y pueblo transforma y renueva los significados valorativos de su territorio.

---

<sup>1</sup> Maestrante del Posgrado en Estudios Latinoamericanos Universidad Nacional Autónoma de México e investigadora en el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

<sup>2</sup> Instituto Nacional de Antropología e Historia.

## **Objetivo**

La propuesta de este trabajo, es el resultado de un proyecto de investigación que se enmarcó en un análisis interdisciplinario que combinó la perspectiva antropológica ambiental y la epidemiología sociocultural. El objetivo fue focalizar en términos geográficos, históricos y sociales dos conflictos asociados a impactos ambientales y sanitarios, para recoger la narrativa y analizar los factores que determinan la legitimación y el rechazo y defensa del territorio. En este sentido, a partir de los aportes de cada uno de estos enfoques, se pudo analizar e interpretar cómo se producen los procesos que ponen en disputa la calidad de vida, las relaciones intracomunitarias, y el territorio. La metodología de investigación que se utilizó para recoger la información fue a través de técnicas de investigación acción participativa como, cartografías participativas en donde los habitantes determinan cuáles son los lugares más importantes y que están en riesgo. Asimismo, se realizaron talleres en escuelas y con comités de salud en donde a través de ejercicios reflexivos se registró la narrativa asociada a la defensa del territorio, pero también la visión de los que apoyan el proceso extractivo.

## **Resultados**

A través de las cartografías comunitarias, los ejercicios autoreflexivos y de recoger la narrativa a través de entrevistas, observamos que la variable que acompaña a los pueblos indígenas, la imposición, la no consulta, lo que se traduce en despojo. No obstante, en términos comparativos las condiciones históricas de cada una de las regiones están determinando el grado de resistencia y lucha en torno a su territorio. Es decir, en la zona oriente de Morelos en donde se intenta construir el gasoducto y termoeléctrica la defensa del territorio tiene una mayor intensidad en donde se reitera los valores culturales asociados a su territorio y permanencia. Y en la zona encontramos que la resignificación valorativa de su patrimonio biocultural está siendo impactada por el discurso desarrollista.

## **Discusión**

La imposición de proyectos extractivos en el estado de Morelos, ha tensionado y vulnerado las reivindicaciones valorativas relativas a los bienes básicos que incluyen los derechos humanos fundamentales como al de la calidad de vida. Sin embargo, estos procesos en resistencia también refuerzan el entramado de valores intracomunitarios y que hoy son un referente de los pueblos que experimentan la defensa de su patrimonio biocultural.

## **Conclusiones**

La defensa del medio ambiente, como bien colectivo, y de la vida misma, fundamenta la defensa del patrimonio biocultural de los pueblos que se encuentran ante una experiencia extractiva. La concesión de derechos a la naturaleza, así como

a la permanencia de seguir habitando los territorios, resignifican el principio que el patrimonio vivo lo constituyen los pueblos.